

# 8

# ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

**Обслуговуючі види праці**

## ДЕМОВЕРСІЯ ПІДРУЧНИКА



# Шановні вчителі!

Ви стоїте на порозі вибору нових підручників для 8 класу, з якими ви будете працювати наступні кілька років. Чи варто казати, яким відповідальним і нелегким є цей вибір: як обрати? як зрозуміти, що саме цей підручник підійде для роботи з учнями? Саме від вашого рішення і залежить, наскільки зручно і легко вам самим буде працювати протягом року. Адже саме ви є основною ланкою в системі освіти. Ви присвячуєте весь свій час нашим дітям, намагаєтеся не просто навчити їх чогось, а допомагаєте їм знайти себе, долати труднощі, бути самостійними. Однак, ми знаємо, що це лише вершина айсбергу. На ваші плечі лягає сила-силенна паперової роботи, щоденна підготовка до уроків, позаурочні заходи, проблеми учнів і не тільки. Ми ж, зі свого боку, з усіх сил прагнемо хоч на дешицю полегшити вашу роботу.

Посібник, який ви тримаєте в руках, є путівником по нашому підручнику. На його сторінках ми ознайомимо вас із концепцією підручника (с. 3), більш детально зупинимося на особливостях подання матеріалу в ньому (с. 4–9) та подамо орієнтовне календарне планування курсу (с. 10).

Над підручником працювала команда професіоналів із 17 осіб:

- автор
- експерти та рецензенти, серед яких є вчені з науковим ступенем, методисти, вчителі
- редактори — головний, фаховий, видавничий, технічний, художній
- оператор комп'ютерного набору
- коректори
- верстальники
- дизайнер
- художник

Ми намагалися створити дійсно зрозумілий підручник, за яким вам буде легко викладати, а учням цікаво вчитися. Навіть найменш мотивовані діти знайдуть у ньому щось цікаве для себе.

Ми дуже сподіваємося, що наш підручник сподобається вам і ви оберете його для роботи. Але незалежно від вашого вибору ми від щирого серця бажаємо вам здоров'я, любові та натхнення! Успіхів вам у вашій нелегкій праці!

*Редакторський колектив*

Якщо у вас з'являться запитання до автора чи видавництва, побажання, пропозиції та поради, пишіть нам на адресу: **pidruchnic@ranok.com.ua**

**Трудове навчання (обслуговуючі види праці). 8 клас**  
Демоверсія підручника І. Ю. Ходзицької, В. П. Тименка, О. В. Горобець, О. І. Безносок, Т. С. Пасічної

Код Ш651024У. Підписано до друку 14.04.2016. Формат 84×108/16  
Папір офсетний. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 0,84.

ТОВ Видавництво «Ранок». Свідоцтво ДК № 3322 від 26.11.2008. 61071 Харків, вул. Кібальчича, 27, к. 135.  
E-mail: office@ranok.com.ua. Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

**www.ranok.com.ua**

# Знайомство з підручником

## Автори підручника

**Ходзицька Ірина Юліївна** — учитель-методист, учитель вищої категорії, член методичної ради при Міністерстві освіти та науки України з питань надання грифів навчальній літературі, співавтор підручників з трудового навчання для 5–7 класів — переможців Всеукраїнського конкурсу підручників.

**Тименко Володимир Петрович** — доктор педагогічних наук; професор кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету; член Спілки дизайнерів України; головний науковий співробітник відділу діагностики Інституту обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України, учений секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України.

**Горобець Олена Валеріївна** — учитель-методист, учитель вищої категорії, співавтор підручників з трудового навчання для 5–7 класів — переможців Всеукраїнського конкурсу підручників.

**Безносьок Олена Іванівна** — учитель-методист, учитель вищої категорії, займається науково-дослідницькою діяльністю в напрямку нематеріальної культурної спадщини України, співавтор підручників з трудового навчання.

**Пасічна Тетяна Сергіївна** — аспірант Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, учитель трудового навчання.

## Загальні відомості

- ◆ Підручник призначений для учнів загальноосвітніх навчальних закладів

- ◆ Глибина розкриття розділів і тем та їх послідовність повністю відповідають чинній програмі з трудового навчання
- ◆ Видається українською та російською мовами

## Складові підручника

- ◆ Передмова та інструкція до електронного додатка
- ◆ Два блоки обов'язкової для вивчення складової «Технологія виготовлення швейних виробів» та «Технологія виготовлення виробів інтер'єрного призначення» із теоретичним матеріалом, передбаченим програмою
- ◆ Алгоритм виконання практичних робіт, передбачених програмою
- ◆ Словник термінів
- ◆ Довідковий матеріал
- ◆ Електронний додаток

## Електронний додаток до підручника

- ◆ Додатковий матеріал до параграфів
- ◆ Тестові завдання для самоконтролю знань учнів
- ◆ Відеофрагменти до окремих тем

**Зверніть увагу!** Вищеперелічені матеріали електронного додатка поки що викладені на сайті виключно для ознайомлення. До початку навчального року вони можуть змінитися, оскільки ще доопрацьовуються автором.

## Переваги нашого підручника

- ◆ **Дворівневість** подання теоретичного матеріалу: в основному тексті висвітлено необхідний обсяг інформації, визначений програмою, у рубриках та в електронному додатку — цікавий та корисний додатковий матеріал
- ◆ **Практична спрямованість:** основну увагу приділено інструкціям, ілюстраціям, практичним вправам та порадам з виконання певних технологічних операцій.
- ◆ **Доступність** подання матеріалу. Підручник написано зрозумілою для восьмикласників мовою
- ◆ Наявність **навчально-методичного комплекту** (читайте про це на с. 9)

## Про наш підручник у цифрах



16,5 x 21,5 см



256 с.



31 параграф



Понад  
200 ілюстрацій

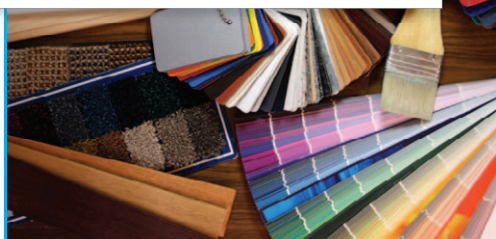


Близько 200 завдань  
і запитань

# Структура підручника



ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ



ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ ІНТЕР'ЄРНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

## Складові підручника

Підручник складається з двох блоків «Технологія виготовлення швейних виробів» та «Технологія виготовлення виробів інтер'єрного призначення». Матеріал кожного блока структурований за розділами відповідно до чинної навчальної програми.

## Розділ 1



## Основи матеріалознавства

### § 1 Матеріали хімічного походження – штучні та синтетичні. Їхні властивості

1. Які види матеріалів вам відомі?
2. Чи можуть сьогодні матеріали природного походження задовольнити всі потреби людини?
3. Що стало причиною початку виробництва матеріалів хімічного походження?
4. Які переваги та недоліки хімічних матеріалів у порівнянні з натуральними?

#### Види матеріалів

Виготовлення будь-яких виробів не можливе без певних матеріалів, які називаються конструкційними.

Існують матеріали, виготовлені із сировини природного походження: деревина, метали, тканини тощо. Під впливом сонячного проміння, коливань вологості, зміни температур, під дією великого тиску чи навантаження природні матеріали можуть псуватися. Тому конструктори та технологи шукають шляхи покращення якостей таких матеріалів: деревину фарбують або лакують, метал покривають захисними плівками, при виготовленні скла, щоб зробити його міцнішим, використовують металевий сітковий каркас.

Для виготовлення одягу й різних виробів домашнього вжитку людина довгий час використовувала тільки природні волокнисті матеріали.

6

## Структура параграфів

Структура параграфів уніфікована. На початку кожного параграфа є запитання для актуалізації знань. Матеріал розділений на підрозділи — невеликими порціями легше сприймати інформацію. У кінці кожного параграфа є практичний блок, ключові слова, контрольні запитання та різноманітні завдання для закріплення матеріалу.

### Розділ 1

Синтетичні тканини не «дихають», порушують нормальний теплообмін тіла, яка виділяється тілом і одягом, що шкодить здоров'ю.

Тому слід пам'ятати, що заховання шкіри, краще. Особливої уваги вимагає догляд за виробами для нею.

**Ключові слова:** етапи виготовлення, фільтри, мокрий спосіб виготовлення.

#### Контрольні запитання

1. Що спільного у виготовленні тканин?
2. Чим відрізняються прокипачені?
3. Які проблеми виникають при виготовленні кон і матеріалів?

#### Працюємо в парі

1. Назвіть, що є сировиною для виготовлення тканин. Одна учениця пише, а друга — хімічних. Поясніть, чому використовують саме такі тканини.
2. Поясніть, чому при виготовленні тканин як з натуральних, купальники, костюми тощо. Одна учениця називає, а друга — хімічних. Поясніть, чому використовують саме такі тканини.

#### Працюємо творчо й самостійно

1. Знайдіть вдома вироби, виготовлені з тканин хімічного походження.
2. Зробіть дослідження, чому саме їх придбали.
3. Визначте, які з властивостей хімічних волокон у цих виробках корисні, а які можуть мати негативний вплив.
4. Висновки запишіть у зошит.

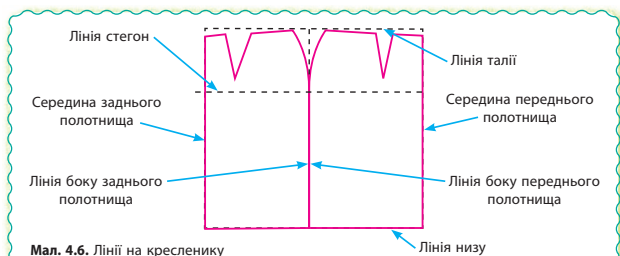


Перевірте свої знання за розділом «Основи матеріалознавства».

# Ілюстративний матеріал підручника



Мал. 3.2. Види спідниць за силуетом: а — прямі спідниці; б — трапецієподібні спідниці; в — розширені до низу спідниці; г — звужені до низу спідниці



Мал. 4.6. Лінії на кресленку



Мал. 7.7. Клаптикове шиття



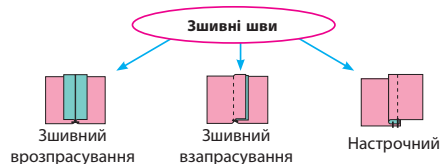
## Змістовні малюнки

Малюнки є невід'ємною частиною тексту підручника. Велика кількість ілюстрацій у вигляді фотографій, малюнків та схем із поясненнями полегшує сприйняття нового матеріалу.

## Наочні схеми та таблиці

Значна частина теоретичного матеріалу подана у вигляді схем і таблиць. Структурований матеріал полегшує засвоєння нової інформації та стане у пригоді учням при повторенні вивченого матеріалу.

Схема 3. З'єднувальні шви



Таблиця 3. Властивості синтетичних волокон

Назва волокна	Зовнішній вигляд	Блиск	Зминальність	Міцність	Горіння
Капрон	Волокна однакові за товщиною, гладенькі, пружні	Різкий	Не зминається	Дуже міцний	Спочатку плавиться, потім загоряється жовто-блакитним полум'ям, залишається темна кулька
Лавсан	Волокна однакові за товщиною, округлі	Матовий	Не зминається	Міцний	Горить жовтуватим полум'ям, виділяється чорна кіптява, залишається темна кулька
Акрил (нітрон)	Волокна однакові за товщиною, кручені	Матовий	Слабка	Міцний	Горить спалахами, інтенсивно, виділяє чорну кіптяву, залишається темний наплив неправильної форми

# Практичний блок підручника

## Розділ 2

Технологія виготовлення швейних виробів

### Практична робота Моделювання виробу

**Інструменти та матеріали:** ножиці, клей, олівці, лінійка, кольоровий папір, викрійка основи прямої спідниці.

**Правила безпеки:** робота виконується з дотриманням правил безпечної праці в шкільних майстернях.

#### Послідовність виконання роботи:

1. Виготовити шаблон викрійки переднього полотнища прямої спідниці (мал. 5.14).
2. Вибрати модель розширеної до низу спідниці та намалювати її в зошиті.
3. Обвести шаблон на кольоровому папері та нанести лінії моделювання відповідно до фасону.
4. Виконати необхідні дії для моделювання (розрізати, закрити виточки тощо).
5. Вклеїти в зошит.
6. Вибрати модель звуженої до низу спідниці та намалювати її в зошиті.

Мал. 5.14. Вигляд шаблону переднього полотнища

## Практичні роботи

У підручнику подані детальні розробки практичних робіт, що є невід'ємною частиною навчального процесу.

Кожна робота містить:

- перелік необхідних матеріалів та інструментів
- правила безпечної праці при виконанні роботи
- поетапні інструкції виконання роботи

## Таблиці з послідовністю виконання

Таблиці з послідовністю побудови креслеників, що супроводжується візуальним рядом, допоможуть учням самостійно виконувати аналогічні побудови.

Таблиці з послідовністю поопераційного виготовлення виробу та відповідними ілюстраціями допоможуть учням при виконанні завдань практичної частини параграфа.

Таблиця 21. Обробка нижнього зрізу спідниці швом упідгин із закритим зрізом

Послідовність виконання	Зображення
1 Підігнути зріз спідниці на 0,7–1,0 см. Запрасувати або заметати підгин	
2 Ще раз підігнути низ виробу на ширину, передбачену моделлю, заметати та припрасувати	

Щоб підготувати швейну машину до роботи, необхідно виконати такі дії:

1. Повернути махове колесо в напрямку до себе так, щоб голка опустилася, а потім піднялася вгору з заправленою верхньою ниткою. При цьому голка має захопити нитку, що виходить зі шпульного ковпачка (мал. 7.5а).
2. Потягнути верхню нитку і витягнути нижню через отвір голкової пластини (мал. 7.5б).
3. Закрити засувну пластину.
4. Заправити вільні кінці верхньої та нижньої ниток між ріжками лапки (мал. 7.5в).



а



б



в

Мал. 7.5. Виведення нижньої нитки

## Алгоритми виконання робіт

Підручник містить чіткі інструкції для послідовного виконання робіт та відповідні правила безпечної праці.

# Закріплення нового матеріалу

Художнє конструювання швейного виробу

§3



**Ключові слова:** поясні вироби, спідниця, силует, фасон, крій спідниці, пряма спідниця, кльошова, звужена до низу, спідниця, розширена до низу, клинова спідниця, художнє конструювання, ескіз, робочий ескіз, етапи виконання ескізу, мірки для побудови кресленника поясного швейного виробу, обхват та півобхват талії, обхват та півобхват стегон, довжина виробу.



## Контрольні запитання

1. Які вироби називаються поясними?
2. Що таке силует спідниці? Яка різниця між силуетом та формою?
3. Як спідниці класифікують за кроєм?
4. Які мірки необхідно знімати для побудови кресленника прямої спідниці?
5. Чому мірки обхвату талії та стегон знімають у повному розмірі, а записують у половинному?

## Робота в парах

Робота в парах передбачає плідну співпрацю та взаємоконтроль результатів виконання роботи.

## Працюємо творчо й самостійно

Додаткові творчі завдання проблемно-пошукового змісту сприятимуть пізнавальній активності учнів. Їх можна виконувати самостійно, в групах, а також долучати до їх виконання дорослих.

## Контрольні запитання та завдання

У підручнику до кожного параграфа є контрольні запитання та завдання, виконання яких допоможе учням ґрунтовно засвоїти нову інформацію та сформувати необхідні практичні навички.

## Розділ 3

Основи техніки, технологій і проектування



### Працюємо в парах

1. Розгляньте приклади та опишіть, які засоби методу комбінаторики були використані при створенні зображених зразків композицій (мал. 16.11). Одна учениця описує в зошиті ескізний малюнок моделі, при розробці якого було використано засоби симетрії та простого рівномірного ритму. Пропонує власний варіант зміни однієї з композицій, використовуючи прийом комбінування перестановки, а друга — описує в зошиті ескізний малюнок моделі, при розробці якого було використано засоби асиметрії та пропорційно-послідовного ритму. Пропонує власний варіант зміни композиції, використовуючи прийом моделювання урізання.
2. Зробіть висновок та поясніть, чому метод комбінаторики отримав таку назву. Чи можна додатково розробити ще інші моделі?

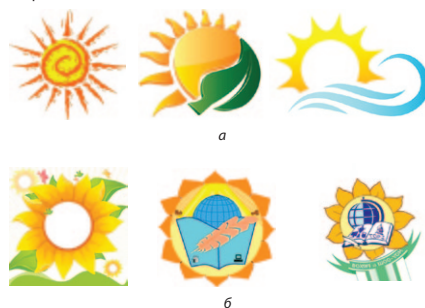


### Працюємо творчо й самостійно

1. Розгляньте зображення сонця, соняшника та логотипів і емблем, у яких вони використовуються (мал. 16.12).
2. Розробіть власну емблему або логотип, присвячений класу або школі, використовуючи зображення соняшника.
3. Виконайте ескіз майбутньої емблеми. Результат приклейте в зошит.
4. У роботі користуйтеся засобами створення композиції: ритмом, симетрією або асиметрією.
5. Доберіть кольори.



Мал. 16.11. Зразки малюнків



Мал. 16.12. Використання в різних логотипах та емблемах зображення: а — сонця; б — соняшника



Перевірте свої знання за розділом «Технологія виготовлення швейних виробів».

# Додатковий матеріал підручника

У місті Коломия Івано-Франківської області є музей «Писанка». У колекції музею понад 6000 писанок з різних регіонів України та країн світу. За результатами акції «Сім чудес України» музей посів восьме місце за голосуванням інтернет-користувачів та сімнадцяте місце за голосуванням експертів.

У Канаді в місті Вегревіль є найбільший у світі пам'ятник писанці, створений на честь перших переселенців Канади — українців з Івано-Франківської області.



## Рубрика «Дізнайтеся більше»

Окрім основного матеріалу в підручнику розміщено додаткову цікаву інформацію, що доповнює матеріал підручника та розширює світогляд учнів.

## Додатковий матеріал

- У кінці підручника розміщені додатки, що містять приклади для виготовлення виробів інтер'єрного призначення з поетапними інструкціями та ілюстраціями
- Словник термінів містить визначення нових понять та термінів.

## Додаток 2

### Виготовлення підвісного крісла в техніці макраме

**Макраме** — один з видів декоративно-ужиткового мистецтва, основою якого є плетіння (зав'язування) вузликів. У техніці макраме виготовляють безліч чудових речей, за допомогою яких можна прикрасити інтер'єр. Кашпо, абажури, панно, скатертини, серветки, підставки, завіси й багато інших предметів надають інтер'єру вишуканості та неповторності. Дизайну інтер'єру сьогодні приділяється велика увага, і авторські вироби, виготовлені вручну, дуже популярні.



хніці макраме

## Словник термінів

**Артефакт** (від латин. штучно створене) — предмет, створений, виготовлений людиною.

**Бриджі** — короткі брюки завдовжки до колін, які щільно охоплюють ноги. Були (у XVI–XVIII ст.) частиною стандартного західноєвропейського чоловічого костюма (кюлоту); пізніше носилися з високими чобітьми й призначалися для верхової їзди. Використовуються як елемент спортивної форми в американському футболі, бейсболі тощо.

**Велюр** — назва деяких матеріалів, що мають м'яку ворсову оксамитову лицьову поверхню. За способом оформлення ворсу велюр може бути гладким, фасонним, вибитим тощо. Ворс при цьому розташовується по-різному: вертикально по всій тканині, на окремих ділянках пригладжений в одну сторону, з тисненням.

## Термінологія ручних, машинних робіт

Назва технологічної операції	Визначення	Приклади застосування
Ручні роботи		
Зметування (фастригування)	Тимчасове ниткове з'єднання двох і більше деталей або шарів матеріалу	Зметування переднього та заднього полотнищ спідниці по лінії боку
Приметування (прифастригування)	Тимчасове ниткове з'єднання меншої деталі з більшою	Приметування пояса до спідниці по лінії талії
Заметування (зафастригування)	Тимчасове ниткове закріплення підігнутого краю деталі, складок, виточок, зборок	Заметування низу спідниці по лінії низу
Підшивання	Ниткове з'єднання підігнутого краю деталі з деталями виробу потайними стібками	Підшивання нижнього зрізу спідниці

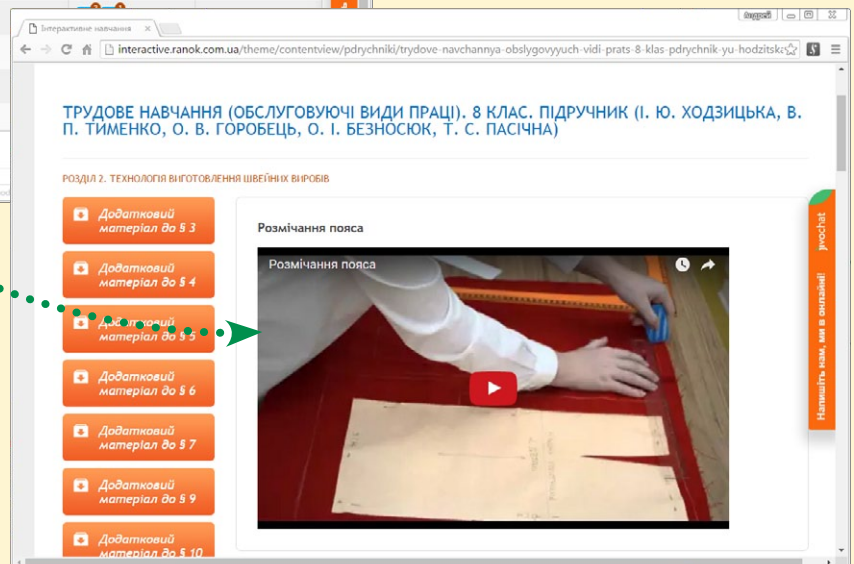
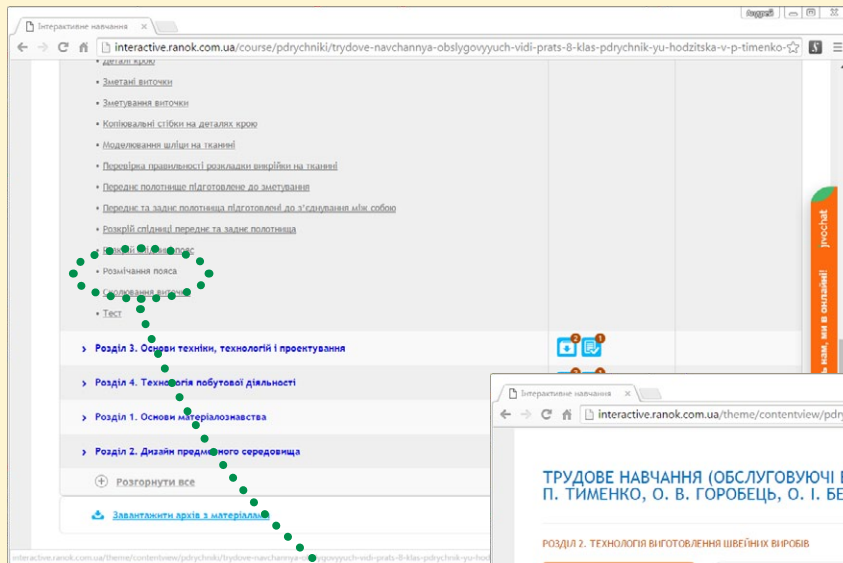
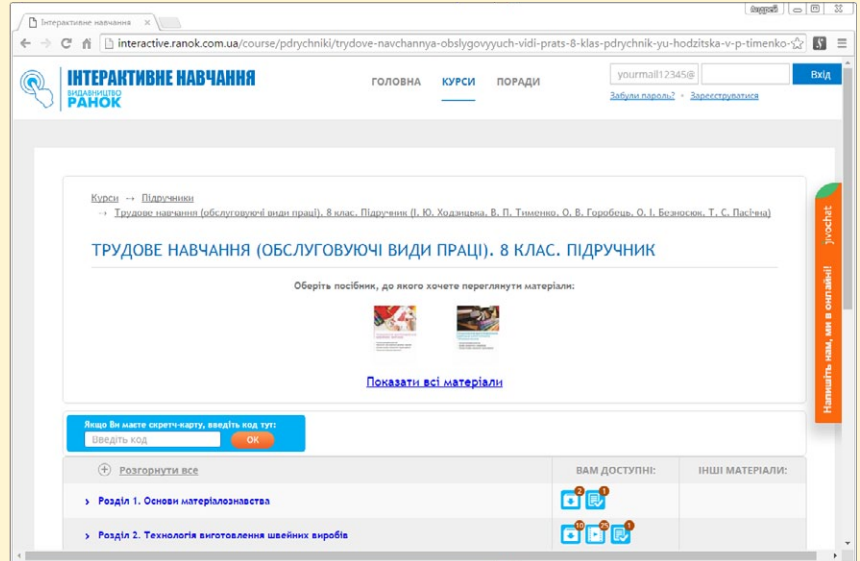
## Форзаци підручника

На форзацах підручника розміщено таблицю «Термінологія ручних, машинних робіт та волого-теплової обробки», інформацію з добору машинних голок, лапок-приспособувань для виконання різних видів швейних робіт та проблеми в строчках із поясненнями щодо їх усунення

# Електронний додаток

## Електронний додаток

Матеріали електронного додатка розміщені на сайті **interactive.ranok.com.ua**. Вони містять додаткові матеріали до параграфів, відеоролики, що ілюструють основні етапи пошиття поясного виробу та тестові завдання для самоперевірки знань. Поетапна інструкція, як працювати з додатком, подана в передмові до підручника.



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ (обслуговуючі види праці) (8 клас)

## Блок 2. Технологія виготовлення швейних виробів

Номер уроку	Дата	Тема уроку та її зміст	Примітки
<b>Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 година)</b>			
1		Матеріали хімічного походження (штучні) та їхні властивості Лабораторно-практична робота. Дослідження матеріалів із волокон хімічного походження	
<b>Розділ 2. Технологія виготовлення швейних виробів (11 годин + 2 години з резерву часу)</b>			
2		Художнє конструювання швейного виробу Практичні роботи. 1. Складання плану роботи з виготовлення виробу. 2. Виконання ескізу поясного виробу. 3. Зняття мірок для побудови кресленника поясного виробу	
3		Технічне конструювання швейного виробу Практичні роботи. 1. Побудова кресленника виробу. 2. Позначення ліній на кресленнику виробу	
4		Практична робота. Побудова кресленника виробу в натуральну величину	
5		Моделювання поясного виробу Практичні роботи. 1. Моделювання виробу. 2. Виготовлення викрійки виробу. 3. Розрахунок кількості тканини для виготовлення виробу. 4. Добір тканини для виготовлення виробу	
6		Технологія розкроювання швейного виробу Практичні роботи. 1. Підготовка тканини до розкроювання. 2. Підготовка викрійки до розкроювання. 3. Розкроювання виробу	
7		Робота на швейній машині Практичні роботи. 1. Підготовка швейної машини до роботи. 2. Виконання зразків машинних швів. 3. Визначення послідовності пошиття швейного виробу	
8		Технологія підготовки виробу до першого примірювання Практична робота. Підготовка виробу до першого примірювання	
9		Технологія проведення першого примірювання Практична робота. Проведення першого примірювання й усунення виявлених недоліків	
10		Технологія обробки швів Практична робота. Обробка швів	
11		Технологія обробки застібки Практична робота. Обробка застібки тасьмою «блискавка»	
12		Технологія обробки та пришивання пояса Практична робота. Обробка та пришивання пояса	

Номер уроку	Дата	Тема уроку та її зміст	Примітки
13		Технологія обробки нижнього зрізу Практичні роботи. 1. Проведення другого примірювання. 2. Обробка нижнього зрізу виробу	
14		Оздоблення швейного виробу Практичні роботи. 1. Оздоблення швейного виробу. 2. Остаточна обробка виробу	
<b>Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (2 години)</b>			
15		Комп'ютерне конструювання одягу Лабораторно-практична робота. Ознайомлення із комп'ютерними програмами для побудови креслень швейних виробів	
16		Основи проектної діяльності Практична робота. Виконання ескізів виробу із застосуванням комбінаторики	
<b>Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)</b>			
17		Технології вибору одягу і взуття та догляду за ними Лабораторно-практичні роботи. 1. Визначення розміру одягу. 2. Визначення розміру взуття. Практична робота. Добір засобів догляду за одягом	
18		Мистецтво вибору зачіски Лабораторно-практичні роботи. Визначення типу обличчя та добір відповідної зачіски	

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ (обслуговуючі види праці) (8 клас)

## Блок 3. Технологія виготовлення виробів інтер'єрного призначення

Номер уроку	Дата	Тема уроку та її зміст	Примітки
<b>Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 година)</b>			<b>1</b>
1		Конструкційні матеріали та їхні властивості Лабораторно-практична робота. Дослідження властивостей матеріалів	1
<b>Розділ 2. Дизайн предметного середовища (11 годин)</b>			<b>11</b>
2		Предметне середовище Лабораторно-практична робота. Аналіз предметів інтер'єру	1
3		Засоби художнього конструювання Практична робота. Складання контрастної композиції із геометричних фігур	1
4		Основні принципи дизайну Практична робота. Виконання графічного проекту за уявою	1
<b>Виготовлення виробів інтер'єрного призначення</b>			
5		Художнє та технічне конструювання виробу Практична робота. Розробка ескізних малюнків та креслень виробу, що виготовляється	1
6		Матеріали для виготовлення виробів інтер'єрного призначення Практичні роботи. 1. Добір матеріалів для виготовлення виробів інтер'єрного призначення. 2. Складання плану роботи з послідовності виготовлення виробу	1
7		Практична робота. Виготовлення виробу	1
8		Практична робота. Виготовлення виробу	1
9		Практична робота. Виготовлення виробу	1
10		Практична робота. Виготовлення виробу	1
11		Декорування виробу Практична робота. Декорування та оздоблення виробу	1
12		Технологія остаточної обробки виробу Практична робота. Остаточна обробка виробу	1
<b>Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (2 години)</b>			<b>2</b>
13		Сучасні методи обробки металу Лабораторно-практична робота. Ознайомлення з прийомами та методами обробки металів	1

Номер уроку	Дата	Тема уроку та її зміст	Примітки
14		Основи проектної діяльності Практична робота. 1. Виконання ескізів виробу із застосуванням комбінаторики	1
Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)			2
15		Технології вибору одягу та догляду за ним Практична робота. Визначення розміру одягу. Лабораторно-практична робота. Добір засобів догляду за одягом	1
16		Технології вибору взуття та догляду за ним Практична робота. Визначення розміру взуття. Лабораторно-практична робота. Добір засобів догляду за взуттям	1

## Професійний учитель та сучасний підручник – основа якісної освіти

Підручник є продовженням лінійки підручників-переможців Всеукраїнських конкурсів підручників для 5–7 класів, які виходили у світ в іншому видавництві. Його відмінними рисами є сучасність і практична спрямованість.

**І. Ю. Ходзицька, В. П. Тименко, О. В. Горобець,  
О. І. Безносюк, Т. С. Пасічна**

# ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

# 8



Видається українською  
та російською мовами

### НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКТ

- Підручник
- Плани-конспекти уроків

**ЕЛЕКТРОННА ВЕРСІЯ ПІДРУЧНИКА**  
для безкоштовного завантаження

**ІНТЕРНЕТ-ПІДТРИМКА**  
на сайті [interactive.ranok.com.ua](http://interactive.ranok.com.ua):

- тематичне онлайн-тестування
- відеоуроки
- додаткова інформація

**МЕТОДИЧНА ОНЛАЙН-ПІДТРИМКА**  
у формі авторських вебінарів

**СУЧАСНИЙ ПІДРУЧНИК — гармонійне поєднання  
традиційних підходів з новітніми ідеями викладання**

Надсилайте ваші запитання та пропозиції:  
[pidruchnik@ranok.com.ua](mailto:pidruchnik@ranok.com.ua)