

І. Ю. ХОДЗИЦЬКА, В. П. ТИМЕНКО, О. В. ГОРОБЕЦЬ, О. І. БЕЗНОСЮК

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

9

ОБСЛУГОВУЮЧІ ВИДИ ПРАЦІ



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

„19” 12 2016р. м. Київ

№ 1564

Про проведення конкурсного відбору
проектів підручників для 9 класу
загальноосвітніх навчальних закладів

На конкурсний відбір проектів підручників для 9 класу
загальноосвітніх навчальних закладів подано проект підручника
«Трудове навчання (обслуговуючі види праці)» підручник для 9 класу
загальноосвітніх навчальних закладів
(автори І. Ю. Ходзицька, В. П. Тищенко, О. В. Горобець, О. І. Безносьок)

Шановні вчителі!

Ви стоїте на порозі вибору нових підручників для 9 класу, з якими ви будете працювати наступні кілька років. Чи варто казати, яким відповідальним і нелегким є цей вибір: як обрати? як зрозуміти, що саме цей підручник підійде для роботи з учнями? Саме від вашого рішення і залежить, наскільки зручно і легко вам самим буде працювати протягом року. Адже саме ви є основною ланкою в системі освіти. Ви присвячуєте весь свій час нашим дітям, намагаєтеся не просто навчити їх чогось, а допомагаєте їм знайти себе, долати труднощі, бути самостійними. Однак, ми знаємо, що це лише вершина айсбергу. На ваші плечі лягає сила-силенна паперової роботи, щоденна підготовка до уроків, позаурочні заходи, проблеми учнів і не тільки. Ми ж, зі свого боку, з усіх сил прагнемо хоч на децицію полегшити вашу роботу.

Посібник, який ви тримаєте в руках, є путівником по нашому підручнику. На його сторінках ми ознайомимо вас із концепцією підручника (с. 1), більш детально зупинимося на особливостях подання матеріалу в ньому (с. 2–6) та подамо орієнтовне календарне планування курсу (с. 7–8).

Демоверсія підручника «Трудове навчання (обслуговуючі види праці)»
для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів
І. Ю. Ходзицької, В. П. Тищенко, О. В. Горобець, О. І. Безносьок
Формат 84×108/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 0,84.

ТОВ Видавництво «Ранок».
Свідоцтво ДК № 5215 від 22.09.2016. 61071 Харків, вул. Кібальчича, 27, к. 135.
Для листів: 61145 Харків, вул. Космічна, 21а

www.ranok.com.ua

© ТОВ Видавництво «Ранок», 2017

Знайомство з підручником

Автори підручника

Ходзицька Ірина Юліївна — учитель-методист, учитель вищої категорії, член методичної ради при Міністерстві освіти та науки України з питань надання грифів навчальній літературі, співавтор підручників з трудового навчання для 5–8 класів — переможців Всеукраїнського конкурсу підручників.

Тименко Володимир Петрович — доктор педагогічних наук; професор кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну Національного транспортного університету; член Спілки дизайнерів України; головний науковий співробітник відділу діагностики Інституту обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України, учений секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Горобець Олена Валеріївна — учитель-методист, учитель вищої категорії, співавтор підручників з трудового навчання для 5–8 класів — переможців Всеукраїнського конкурсу підручників.

Безносьок Олена Іванівна — учитель-методист, учитель вищої категорії, займається науково-дослідницькою діяльністю в напрямку нематеріальної культурної спадщини України, співавтор підручників з трудового навчання.

Загальні відомості

- ◆ Підручник призначений для учнів загальноосвітніх навчальних закладів

- ◆ Глибина розкриття розділів і тем та їх послідовність повністю відповідають чинній програмі з трудового навчання

Складові підручника

- ◆ Передмова та інструкція до електронного додатка
- ◆ Два блоки обов'язкової для вивчення складової «Технологія виготовлення виробів, в'язаних спицями» та «Технологія виготовлення виробів у етнічному стилі» із теоретичним матеріалом, передбаченим програмою
- ◆ Алгоритми виконання практичних робіт, передбачених програмою
- ◆ Словник термінів
- ◆ Українознавчий матеріал
- ◆ Електронний додаток

Електронний додаток до підручника

- ◆ Додатковий матеріал до параграфів
- ◆ Тестові завдання для самоконтролю знань учнів
- ◆ Відеофрагменти до окремих тем

Зверніть увагу! Вищеперелічені матеріали електронного додатка поки що викладені на сайті виключно для ознайомлення. До початку навчального року вони можуть змінитися, оскільки ще доопрацьовуються авторами.

Переваги нашого підручника

- ◆ **Практична спрямованість:** основну увагу приділено інструкціям, практичним вправам та порадам з виконання певних технологічних операцій
- ◆ **Наочність** подання матеріалу: велика кількість змістовних малюнків, зрозумілих схем та таблиць, чітка структура теоретичного матеріалу
- ◆ **Доступність** подання матеріалу. Підручник написано зрозумілою для дев'ятикласників мовою
- ◆ **Сучасний дизайн**
- ◆ Наявність **навчально-методичного комплекту** (читайте про це на с. 4 обкладинки)

Про наш підручник у цифрах



20 x 26 см



176 с.



21 параграф



Понад
300 ілюстрацій



Близько 200 завдань
і запитань

Структура підручника



ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ,
В'ЯЗАНИХ СПИЦЯМИ



ТЕХНОЛОГІЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ
В ЕТНІЧНОМУ СТИЛІ

Складові підручника

Підручник складається з двох блоків «Технологія виготовлення виробів, в'язаних спицями» та «Технологія виготовлення виробів у етнічному стилі». Матеріал кожного блока структурований за розділами відповідно до чинної навчальної програми.

Розділ 1



Основи матеріалознавства

§1 Матеріали синтетичного походження, їхні властивості

1. Як конструкційні матеріали належать до природних, а які — до хімічних?
2. У чому полягає головна відмінність між хімічними штучними та синтетичними волокнами?
3. Для чого виготовляють матеріали із синтетичних волокон? Як проблеми виникають під час їх виробництва та експлуатації?
4. Як види пряді для в'язання вам відомі?
5. На які особливості необхідно звертати увагу під час добору пряді для виготовлення виробів?

Завдані Відомості про волокна синтетичного походження

Ви вже знаєте, що текстильні волокна за походженням поділяють на природні й хімічні (схема 1). У 8 класі ви дізналися про властивості та різновиди штучних волокон, які одержують хімічним шляхом із природної сировини. Але з розвитком промисловості зникла потреба в нових волокнах, які були б механічно міцними, термостійкими, витримували дію агресивного середовища, були стійкими до дії вологи тощо. Такі волокна вперше були отримані ще до початку Другої світової війни.

Схема 1. Класифікація текстильних волокон



4

кругові спиці № 9

кругові спиці № 3

№ 2

№ 3

№ 6

Мал. 2.23. Види спиць для в'язання

21

Структура параграфів

Структура параграфів уніфікована. На початку кожного параграфа є запитання для актуалізації знань. Матеріал розділений на підрозділи — невеликими порціями легше сприймати інформацію. У кінці кожного параграфа є практичний блок, ключові слова, контрольні запитання та різноманітні завдання для закріплення матеріалу.

Матеріал, інструменти та пристосування для в'язання

4. Із запропонованих варіантів дібрати товщення кожного виробу (мал. 2.23).
5. Заповнити таблицю в зошиті.

Номер виробу	Номер пряді

6. Обґрунтувати доцільність добору пряді

Практична робота

Підготовка пряді для в'язання спицями. Інструменти та матеріали: зображення виробів, пряді, етикетки пряді, зошит.

Послідовність виконання роботи

1. Розглянути уважно етикетку пряді, докинути склад, довжину нитки, рекомендації.
2. Проаналізувати призначення пряді: на з'яву виготовляти.
3. Відповідно до волоконного складу вибрати для цього виду пряді попереднє прання, подальшому асиданню або розгугуванню.
4. Зробити висновки та записати їх у зошит.

Ключові слова: матеріали для в'язання спицями, інструменти та матеріали: зображення виробів, пряді, етикетки пряді, зошит.

Контрольні запитання

1. Як види виробів, в'язаних спицями, ви знаєте?
2. Як види пряді та матеріали використовуються?
3. Як визначити номер спиць для в'язання?
4. Як особливості в'язання зі старої пряді?

Працюємо в парі

Розгляньте етикетки з мотків пряді. Визначте волоконний склад, призначення пряді. Запропонуйте виробу, які можна виготовити із цієї пряді. Визначте, як підготувати прядь для в'язання. Зробіть висновки та записати їх у зошит. Один учень аналізує прядь, виготовлену з натуральної сировини — бавовни та вовни. Другий учень аналізує прядь, виготовлену з волокон хімічного походження — поліестеру та акрилу.

Працюємо творчо й самостійно

Знайдіть вдома старі в'язані речі та проаналізуйте, чи можна скористатися ними для виготовлення нових виробів. Як це можна зробити? Що потрібно зробити для їх виготовлення? Результати дослідження записати у зошит.

Ілюстративний матеріал підручника



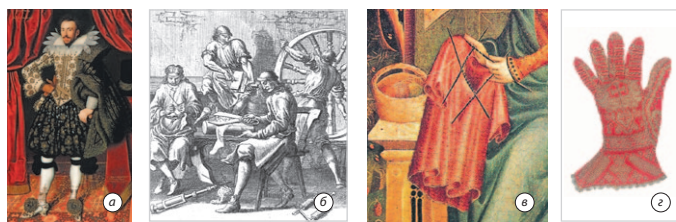
Мал. 1.3. а — капронові тканини; б-г — вироби з капрону



Мал. 2.4. Сучасний в'язаний виріб з українським орнаментом

Матеріали, інструменти та пристосування для в'язання спицями

§2



Мал. 2.1. В'язання спицями в різні історичні епохи: а — в'язані панчохи в чоловічому костюмі епохи Ренесансу; б — в'язальники панчів, гравюра XVII ст.; в — фрагмент розпису оптаря, XIV ст., Німеччина; г — шовкова в'язана рукавичка, XVI ст., Іспанія



Мал. 2.2. Шотландський светр XIX ст.

Мал. 2.3. Експонати музею-садиби Івана Котляревського в Полтаві: а — кошик з вовняною пряжею; б — скринька для зберігання інструментів для рукоділля; в — в'язане покривало

Змістовні малюнки

Малюнки є невід'ємною частиною тексту підручника. Велика кількість ілюстрацій у вигляді фотографій, малюнків та схем із поясненнями полегшує сприйняття нового матеріалу.

Наочні схеми та таблиці

Значна частина теоретичного матеріалу подана у вигляді схем і таблиць. Структурований матеріал полегшує засвоєння нової інформації та стане у пригоді учням при повторенні вивченого матеріалу.

ікі одержують із синтезованих полімерних.

ною для виготовлення синтетичних волокон — кам'яне вугілля, нафта й при-зико-хімічної переробки з них отримані речовини: фенол, етилен, ацетилен, за допомогою реакції полімеризації синтетичні сполуки — синтетичні волокна.

Виготовлення

тисяч найменувань хімічних волокон, ають у промислових масштабах. вості найбільшої популярності набули волокон та тканин, виготовлених з них:

Схема 2. Схема отримання синтетичного волокна

- 1 Приготування прядильного розчину
- 2 Формування волокна
- 3 Обробка волокна

Таблиця 1. Технологічні й декоративні властивості конструкційних матеріалів

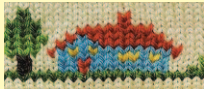
Конструкційний матеріал	Технологічні властивості	Конструкційний матеріал	Технологічні властивості
	Декоративні техніки обробки		Декоративні техніки обробки
	Пластичність, ковкість		Пластичність, здатність вибирати барвники
	Чеканення, лиття, ковка, карбування, спаювання		Плетіння, виготовлення будівельних матеріалів
	М'якість, доступність для термічної обробки, здатність волокон зберігати кольори й відтінки		Пластичність, легкість у формотворенні, кольорова виразність
	Різьблення, випилювання, випалювання, інкрустація, інтарсія, маркетрі		Плетіння, аплікація, виготовлення об'ємних квітів та іграшок
	Пластичність, вологостійкість		Пластичність, термостійкість, розмаїття кольорних відтінків
	Плетіння, виготовлення будівельних матеріалів		Виготовлення посуду, декоративних виробів, будівельних матеріалів

Практичний блок підручника

Дізнайтеся більше

Орнамент можна не тільки в'язати, а й вишивати на готовому полотні. Це зручно тоді, коли малюнок дрібний, багатобарвний або складається з вигнутих ліній. Вишивання орнаменту (як і в'язання) виконують нитками такого самого типу, як і основний виріб.

Кожний стібкок вишивки має повторювати форму петлі в'язаного полотна. Це зручно у виконанні й не стягує полотно. Існує кілька способів вишивання: стібками, що повторюють форму кожної петлі, стібками по двох петлях і тамбурним швом.



Зразок вишитого орнаменту



в'язання й вишивання хрестиком або створювати їх самостійно (мал. 7.9, с. 43). Для в'язання орнаменту використовують кольорові нитки такої самої товщини та якості, як і основна пряжа.

Під час в'язання орнаменту на виворотному боці виробу утворюються протяжки, тому потрібно стежити, щоб вони не стягували полотно, але не слід залишати їх занадто вільними (мал. 7.10, с. 43).

Практична робота В'язання виробу

Інструменти та матеріали: пряжа для в'язання, в'язальні спиці, ножиці.

Правила безпеки: роботу виконувати з дотриманням правил безпеки роботи в шкільних майстернях

Послідовність виконання роботи:

1. Обрати виріб для в'язання. Можна скористатися поданими зразками (мал. 7.11).
2. Дібрати матеріали та інструменти для роботи.
3. Дібрати візерунок для в'язання.
4. Визначити розміри майбутнього виробу.
5. Розрахувати щільність в'язання та кількість петель, що потрібно набрати на спиці для обраного виробу.
6. Зв'язати виріб або його заготовки.

Практичні роботи

У підручнику подані детальні розробки практичних робіт, що є невід'ємною частиною навчального процесу.







Кожна робота містить:

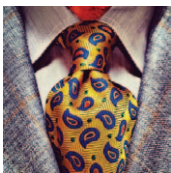
- перелік необхідних матеріалів та інструментів
- правила безпечної праці при виконанні роботи
- поетапні інструкції виконання роботи.

Таблиці з послідовністю виконання

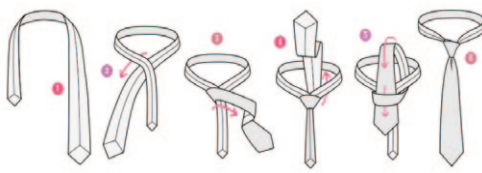
Таблиці з послідовністю дій, що супроводжуються візуальним рядом, допоможуть учням самостійно виконувати аналогічні дії та стануть у пригоді під час виконання завдань практичної частини параграфа та виготовлення виробу.

Таблиця 3. В'язання лицьової петлі за передню стінку (класичний спосіб)

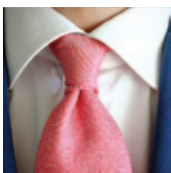
 1 Зняти першу петлю.	 2 Увести праву спицю в петлю в напрямку зліва направо за передню стінку	 3 Підхопити робочу нитку з указівного пальця. Протягнути її крізь петлю
 4 Нова петля залишається на правій спиці	 5 З лівої спиці скинути петлю, крізь яку протягували нитку. Далі всі петлі ряду в'яжуть так само	



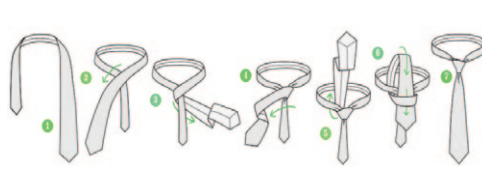
Мал. 13.18. Краватка, зав'язана простим вузлом



Мал. 13.19. Схема зав'язування простого вузла



Мал. 13.20. Краватка, зав'язана четвертим вузлом



Мал. 13.19. Схема зав'язування простого вузла

Способи зав'язування краваток

Краватка надає елегантності й солідності, часто є елементом дрес-коду, тому вміння правильно зав'язувати краватку є важливою на-

13.19 показано послідовність зав'язування простого вузла.

Одним із популярних способів зав'язування краваток є четвертий вузол (мал. 13.18). Такий вузол легко зав'язати, він досить уні-

Практичне спрямування

У підручнику багато корисної інформації, яка стане у пригоді учням у повсякденному житті: поради з вибору власного стилю в одязі, правила добору й нанесення макіяжу, умови вибору професії та багато іншого.

Закріплення нового матеріалу

У кінці кожного параграфу подано перелік термінів, що є ключовими та які слід запам'ятати.

Ключові слова

Контрольні запитання

У підручнику до кожного параграфу є контрольні запитання та завдання, виконання яких допоможе учням ґрунтовно засвоїти нову інформацію та сформувати необхідні практичні навички.

Творчі завдання

Робота в парах

Робота в парах передбачає плідну співпрацю та взаємоконтроль результатів виконання роботи.

Працюємо творчо й самостійно

Додаткові творчі завдання проблемно-пошукового змісту сприятимуть пізнавальній активності учнів. Їх можна виконувати самостійно, в групах, а також долучати до їх виконання дорослих.

Практична робота

Підготовка пряжі для в'язання спицями

Інструменти та матеріали: зображення виробів, в'язаних спицями, пряжа, етикетки пряжі, зошит.

Послідовність виконання роботи:

1. Роздивитися уважно етикетку пряжі. Визначити волокнистий склад, довжину нитки, рекомендований номер спиць.
2. Проаналізувати призначення пряжі: які вироби можна з неї виготовляти.
3. Відповідно до волокнистого складу визначити, чи потрібне для цього виду пряжі попереднє прання, щоб запобігти подальшому зсіданню або розтягуванню.
4. Зробити висновки та записати їх у зошит.



Ключові слова: матеріали для в'язання спицями, фантазіяна пряжа, номер спиць для в'язання, добір спиць і пряжі, кругові спиць, в'язальний стрип-арт.



Контрольні запитання

1. Які види виробів, в'язаних спицями, ви знаєте?
2. Які види пряжі та матеріали використовують для в'язання спицями?
3. Як визначають номер спиць для в'язання?
4. Які особливості в'язання зі старої пряжі?



Працюємо в парях

Роздивіться етикетки з мотків пряжі. Визначте волокнистий склад, призначення пряжі. Запропонуйте вироби, які можна виготовити із цієї пряжі. Визначте, як підготувати пряжу для



Мал. 2.22. Види пряжі для в'язання спицями



№ з/п	Критерій оцінювання	Кількість балів	Взаємооцінювання	
			Кількість балів	Зауваження
1	Відповідність виробу обраній моделі (2 бали)			
2	Правильність виконання в'язки (6 балів)			
3	Якість виконання оздоблення виробу (2 бали)			
4	Якість остаточної обробки виробу (2 бали)			
Усього балів				



Ключові слова: остаточної обробка, волого-теплова обробка, прання, прасування, сушіння, зберігання в'язаних виробів, плетіння шнурів, в'язання квітків, вишивання в'язаних виробів.



Контрольні запитання

1. Для чого виконують остаточної обробку виробу?
2. Яку роль відіграє оздоблення в'язаного виробу?
3. Якими швами можна вишивати в'язаний виріб?
4. Як потрібно прати в'язані вироби?
5. У чому полягає особливість прасування в'язаного виробу?



Працюємо в парях

Оцініть якість виготовленого виробу та заповніть стовпчик «Взаємооцінювання» таблиці з практичної роботи. Якщо бали не співпадають, обґрунтуйте своє рішення.

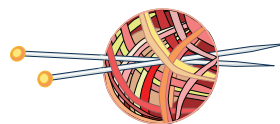


Працюємо творчо й самостійно

1. Запропонуйте оздоблення для виробів, зображених на малюнку 9.9.
2. Доберіть необхідні для цього матеріали й фурнітуру.



Мал. 9.9. Приклади в'язаних виробів



Додатковий матеріал підручника

Альпака — це якісна пряжа із шерсті однієї тварини. Її волокна однорідні, шовковисті, досить жорсткі, майже не звальнюються.

Ангора — шерсть ангорських кроликів. Її використовують у змішаних типах пряжі разом з акрилом, звичайною та мериносовою вовною. Вироби з ангори пухнасті, м'які й теплі. Їх необхідно берегти від води, а отже, не можна прати.

Бавовна — волокно з бавовнику. Міцне, м'яке, гігроскопічне, добре фарбується. Після прання може зсідатися.

Бамбук — різновид віскози з деревини бамбука. За властивостями нагадує льон. Пряжа з бамбуковим волокном м'яка, з невеликим блиском. Після прання виріб може трохи змінити форму й розтягнутися на кілька сантиметрів.

Верблюжа шерсть — волокно з верблюжого пуху. Ця шерсть м'яка, легка, гігроскопічна, має цілющі властивості. Така пряжа чутлива до сонця. На відміну від шерсті інших тварин, не спричиняє алергію (гіпоалергенна).

Вісказа — штучне волокно, вироблене з целюлози. М'якість, еластичність, легкий блиск та яскраві кольори віскози дозволяють створювати цікаві моделі. Виріб з віскозою після прання може витягнутися.

Дізнайтеся більше

Із волокон, що мають різну дальність, у процесі подальшої пльової обробки одержують **об'єднану** пряжу. Суміші можуть відрізнятися за складом, тобто складатися з різних і натуральних волокон тільки хімічних. Як малозіда волокно застосовують за зв'язування.



Рубрика «Дізнайтеся більше»

Окрім основного матеріалу в підручнику розміщено додаткову цікаву інформацію, що доповнює матеріал підручника та розширює світогляд учнів.

Словник термінів

У кінці підручника подано словник термінів, що містить визначення нових понять та термінів курсу.

Словник термінів

Автомат — машина (апарат, прилад), що виконує роботу за допомогою особливого механізму без участі людини.

Автоматизація — виконання виробничих процесів за допомогою автоматичних приладів і машин.

Адаптація — налаштування системи на певні умови застосування.

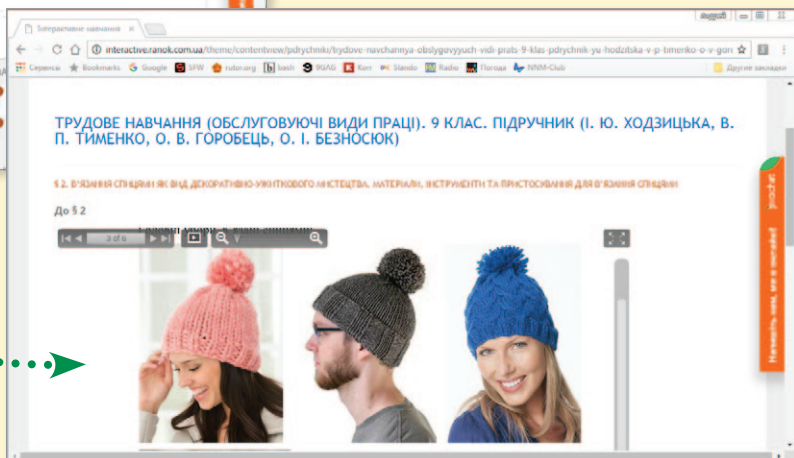
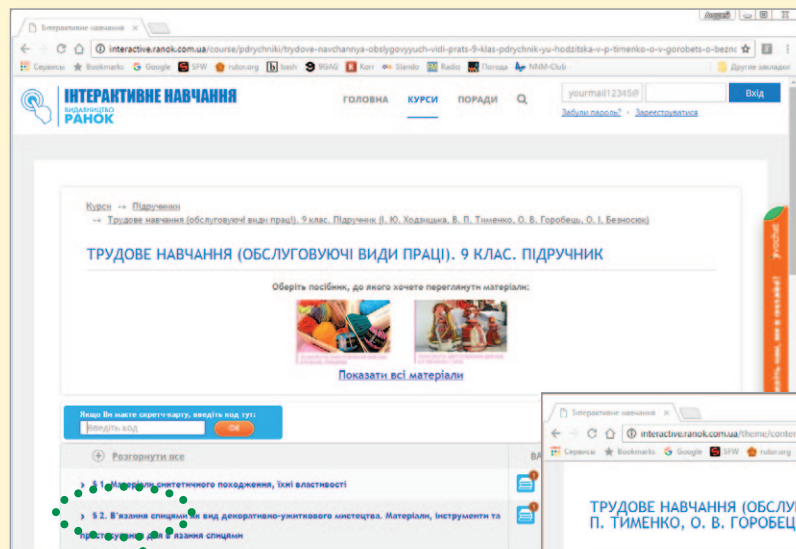
Механізація — оснащення виробництва машинами та механізмами, які повністю або частково замінюють ручну працю машинною.

Мікроконтролер — це спеціалізований мікроелектронний програмований прилад, що призначений для використання в керуючих пристроях, системах передачі даних та системах керування техно-

Електронний додаток

Електронний додаток

Матеріали електронного додатка розміщені на сайті **interactive.ranok.com.ua**. Вони містять додаткові матеріали до параграфів та тестові завдання для самоперевірки знань. Поетапна інструкція, як працювати з додатком, подана в передмові до підручника.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ (обслуговуючі види праці) (9 клас)

Блок 2. Технологія виготовлення виробів, в'язаних спицями

Номер уроку	Дата	Тема уроку та його зміст	Примітки
Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 година)			
1		Матеріали синтетичного походження, їхні властивості. Лабораторно-практична робота. Розпізнавання видів пряжі	
Розділ 2. Технологія виготовлення виробів, в'язаних спицями (10 годин + 1 година резерв часу)			
2		В'язання спицями як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Практична робота. Добір спиць і пряжі для в'язання. Підготовка пряжі до в'язання спицями	
3		Елементи в'язання спицями. Практична робота. Вправи з набору петель початкового ряду	
4		В'язання основних елементів. Практична робота. Вправи з в'язання лицьових і виворітних петель	
5		В'язання візерунків. Практична робота. В'язання візерунків	
6		Щільність в'язання. Практична робота. Розрахунок кількості петель і рядів для в'язання деталей виробу	
7		В'язання за схемою. Практична робота. В'язання виробу	
8–10		Практична робота. В'язання виробу	
11		З'єднання деталей виробу. Практична робота. З'єднання деталей виробу	
12		Оздоблення виробу. Догляд за виробом Практична робота. Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу	
Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (3 години)			
13		Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів	
14		Основи проектної діяльності Практична робота. Застосування біонічних форм під час проектування виробів	
15		Проектування майбутньої професійної діяльності Лабораторно-практична робота. Визначення структурних компонентів професійного плану; умов, які необхідні для оптимального вибору професії	
Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)			
16		Технологія проектування власного стилю Практична робота. Розробка графічного зображення власного стилю. Презентація спроектованого власного стилю в одязі	
17		Мистецтво макіяжу Практична робота. Вправи з коригування обличчя за допомогою макіяжу та окулярів	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ (обслуговуючі види праці) (9 клас)

Блок 3. Технологія виготовлення виробів у етнічному стилі

Номер уроку	Дата	Тема уроку та його зміст	Примітки
Розділ 1. Основи матеріалознавства (1 година)			
1		Конструкційні матеріали та їх властивості. Лабораторно-практична робота. Ознайомлення з матеріалами, які використовують для виготовлення виробів у етнічному стилі	
Розділ 2. Технологія виготовлення виробів у етнічному стилі (10 годин + 1 година резерв часу)			
2		Стилі інтер'єру та одягу. Етнічний стиль Лабораторно-практична робота. Ознайомлення з етнічними стилями оформлення інтер'єрів	
3		Український етнічний стиль. Лабораторно-практична робота. Ознайомлення з ознаками українського етнічного стилю одягу, інтер'єру	
4		Виготовлення виробів у етнічному стилі. Вибір етнічного стилю та виробу для виготовлення Практична робота. Вибір виробу для виготовлення та обґрунтування вибору	
5		Конструювання виробу. Добір конструкційних матеріалів для його виготовлення та оздоблення Практична робота. Конструювання виробу	
6		Послідовність виготовлення виробу Практична робота. Складання плану з виготовлення виробу. Виготовлення виробу	
7		Практична робота. Виготовлення виробу	
8		Практична робота. Виготовлення виробу	
9		Практична робота. Виготовлення виробу	
10		Способи з'єднання деталей виробу. З'єднання деталей виробу Практична робота. Виготовлення виробу	
11		Оздоблення виробу Практична робота. Оздоблення виробу	
12		Контроль якості виробу. Догляд за виготовленими виробами Практична робота. Остаточна обробка виробу	
Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування (3 години)			
13		Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів	
14		Основи проектної діяльності Практична робота. Застосування біонічних форм під час проектування виробів	
15		Проектування майбутньої професійної діяльності Лабораторно-практична робота. Визначення структурних компонентів професійного плану; умов, які необхідні для оптимального вибору професії	
Розділ 4. Технологія побутової діяльності (2 години)			
16		Технологія проектування власного стилю Практична робота. Розробка графічного зображення власного стилю. Презентація спроектованого власного стилю в одязі	
17		Краватки, їх види. Вибір краваток. Способи зав'язування краваток Практична робота. Вправи з зав'язування краваток	

ПРОФЕСІЙНИЙ УЧИТЕЛЬ ТА СУЧАСНИЙ
ПІДРУЧНИК — ОСНОВА ЯКІСНОЇ ОСВІТИ

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

(ОБСЛУГОВУЮЧІ ВИДИ ПРАЦІ)

9

І. Ю. Ходзицька, В. П. Тименко,
О. В. Горобець, О. І. Безносьук

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКТ

ДЛЯ ЕФЕКТИВНОЇ РОБОТИ НА УРОЦІ ТА ВДОМА

- Розробки уроків

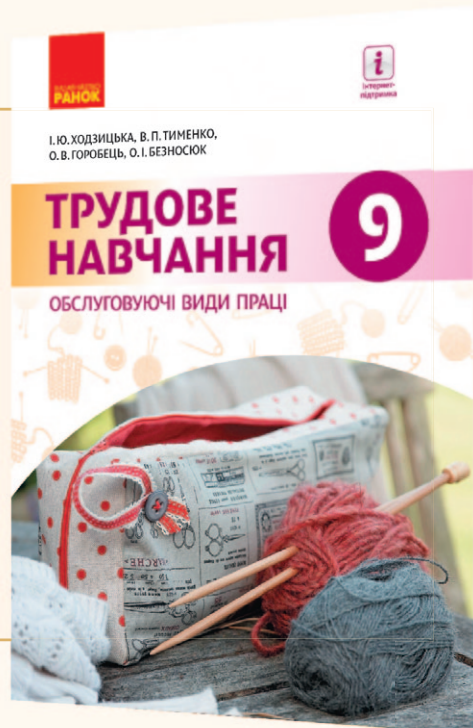


ІНТЕРНЕТ-ПІДТРИМКА

- електронні версії підручників для безкоштовного завантаження
- додаткова інформація, відеоматеріали, тематичне онлайн-тестування

МЕТОДИЧНА ОНЛАЙН-ПІДТРИМКА

- якісні та сучасні презентації, відеоматеріали, вебінари



Тираж
89 350
прим.



Підручник є складовою лінійки підручників-переможців
Всеукраїнських конкурсів підручників для 5–9 класів.
Його відмітними рисами є сучасність і практична спрямованість.

Видається українською мовою.



9 789667 484880

НАДСИЛАЙТЕ ВАШІ ЗАПИТАННЯ ТА ПРОПОЗИЦІЇ:
pidruchnik@ranok.com.ua