

ІНДІЙСЬКИЙ ЖИВОПИС МАХУДБАНІ

Живопис **махудбані** виник в Індії багато століть тому. Традиційно його пов'язують із творчістю жінок-мисткинь, які мешкали в давньому місті Мітхіла. Розрізняють три стилі живопису: зображення божеств та релігійних мотивів; зображення символів родючості (риби, черепахи, папуги, квітки лотоса та ін.); зображення квітів і тварин.





Як же створюють картини махудбані? Цікаво, що індійські мисткині в якості приладдя користуються гілочками, пір'їнами, сірниками і навіть пальцями. Такий спосіб малювання нагадує створення нашого рідного петриківського розпису.



Твори махудбані зазвичай вирізняються яскравими кольорами. Якщо в малюнку є межа, то цей простір заповнюють геометричними та квітковими візерунками. Фарби махудбані тільки природні — вугілля для чорного кольору, сік куркуми — для жовтого, а червоний колір виготовляють із сандалового дерева, блакитний — з індиго.

