

Приложение к изданию:
Тетрадь по литературному чтению. 3 класс :
к учебнику И. Н. Лапшиной, Т. Д. Поповой
(Царевская Н. И.)

ПОМОЩНИК ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ

ПАМЯТКИ
СЛОВАРЬ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
РАНОК

СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ РИСУНКОВ К РАССКАЗУ (РАССКАЗ-ОПИСАНИЕ)

- 1 Прочитай рассказ.
- 2 Определи, сколько рисунков можно к нему сделать.
- 3 Что (кто) будет изображено на каждом рисунке?
- 4 Какие слова из текста помогут тебе выполнить это задание? Прочитай их.
- 5 Расскажи о каждом рисунке.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ

- 1 Рассмотрите сравниваемые предметы.
- 2 Назови признаки, по которым можно сравнить эти предметы.
- 3 Определи, что общего у этих предметов (назови сходные признаки предметов).
- 4 Определи, чем различаются эти предметы (назови признаки различия предметов).

ВЫБОРОЧНЫЙ РАССКАЗ (О ГЕРОЕ, СОБЫТИИ)

- 1 Перечитай текст, отметь в нём отрывки, в которых описываются действия героя.
- 2 Определи, о чём говорится в каждом из этих отрывков.
- 3 Расположи данные отрывки в том порядке, в каком развиваются события в тексте.
- 4 Озаглавь каждый отрывок.
- 5 Просмотри данные отрывки ещё раз. Проверь, соответствуют ли заголовки их содержанию.
- 6 Пользуясь полученным планом, расскажи о герое.

ПОДГОТОВКА В ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ТЕКСТА

- 1 Прочитай текст. Обрати внимание на сюжет, мысли, чувства, настроение и переживания героев и автора.
- 2 Определи своё отношение к событиям и героям.
- 3 Прочитай описания природы. Мысленно представь себе эти картины.
- 4 Реши, о чём ты будешь сообщать при чтении слушателям и о чём они должны догадаться сами.
- 5 Выбери соответствующие интонационные средства — тон, темп чтения, расставь паузы и логические ударения.
- 6 Прочитай текст вслух. Проверь, справился ли ты с поставленной задачей. Не забудь, что после прочтения текста вслух ты будешь общаться со слушателями.
- 7 Прочитай выразительно текст.

КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

- 1 Перечитай текст. Выделяй в нём основные события и запоминай их последовательность.
- 2 Выдели основные части текста.
- 3 Определи основную мысль каждой части.
- 4 Составь план текста. Запиши его.
- 5 Перечитай текст целиком, сопоставь его с планом.
- 6 Закрой книгу и перескажи текст по плану своими словами (каждый пункт плана — два-три предложения).

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ТЕКСТА

- 1 Прочитай рассказ целиком. Обращай внимание на то, как построен текст: о чём говорится в зачине, основной части и концовке рассказа.
- 2 Раздели рассказ на части.
- 3 Отметь в тексте предложения, в которых выражена основная мысль каждой части.
- 4 Перечитай эти части ещё раз. Перескажи своими словами, о чём говорится в каждой части. Озаглавь их.
- 5 Запиши заголовок к каждой части.
- 6 Проверь по тексту соответствие заголовков содержанию этих частей.

АНАЛИЗ БАСНИ

- 1 Прочитай басню.
- 2 Определи жанр басни (прозаическая или стихотворная).
- 3 Определи сюжет басни.
- 4 Обрати внимание на композицию басни. Объясни мотивы поведения действующих лиц, определи их характерные черты.
- 5 Раскрой аллегии (какие недостатки и пороки высмеиваются в басне).
- 6 Прочитай образные выражения, объясни их значение.
- 7 Определи основную мысль каждой части басни.
- 8 Прочитай часть, в которой заключается мораль басни (нравоучение). Объясни смысл морали.
- 9 Подбери соответствующий пример из жизни.

РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ

- 1 Рассмотри репродукцию картины.
- 2 Обрати внимание на название картины. Очень часто в нём раскрывается замысел художника.
- 3 Подумай, что изображено на картине. Какое событие или кого запечатлел художник? Какое настроение он хотел передать? С помощью каких средств? Чем тебе понравилась картина? О чём заставила задуматься?
- 4 Подумай, о чём и как ты будешь рассказывать.
- 5 Определи тему и основную мысль своего рассказа. Озаглавь его.
- 6 Запиши план рассказа.
- 7 Продумай содержание рассказа. Подбери соответствующие языковые средства (сравнения, описания, эпитеты).
- 8 Составь черновик рассказа. Проверь и в случае необходимости исправь текст.
- 9 Перепиши рассказ в тетрадь.

ПЕРЕСКАЗ, БЛИЗКИЙ К ТЕКСТУ

- 1 Внимательно прочитай текст, выясни значение незнакомых слов.
- 2 Ответь на вопросы, приведённые в учебнике или предложенные учителем.
- 3 Определи тему и основную мысль текста.
- 4 Определи тип текста (описание, рассуждение, повествование).
- 5 Раздели текст на части согласно предложенному плану или составь план самостоятельно.
- 6 Определи стиль текста (научный, художественный). Постарайся запомнить особенности языка данного произведения и сохранить их при пересказе текста.
- 7 Прочитай текст ещё раз, делая небольшие паузы между его частями.
- 8 Перескажи текст.

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ НАИЗУСТЬ

- 1** Прочитай стихотворение вслух.
- 2** Выясни значение незнакомых слов и образных выражений.
- 3** Громко прочитай стихотворение. При чтении попытайся уловить ритм стихотворения.
- 4** Прочитай стихотворение ещё раз — громко и выразительно.
- 5** Через две минуты повтори стихотворение по памяти два-три раза, при необходимости заглядывай в текст. Передай настроение стихотворения, мысленно представляя описываемые в нём события.
- 6** Через три часа повтори стихотворение два-три раза, не заглядывая в текст.
- 7** Перед сном повтори стихотворение ещё раз.
- 8** Утром следующего дня сначала прочитай, а затем перескажи стихотворение по памяти.

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

- 1 Внимательно прочитай стихотворение, выясни значение незнакомых слов.
- 2 Определи тип текста (описание, рассуждение, повествование).
- 3 Постарайся представить образы и картины, созданные поэтом в стихотворении.
- 4 Перечисли средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры). Объясни их.
- 5 Определи основную мысль стихотворения.
- 6 Раздели стихотворение на части, составь план. Перескажи стихотворение по плану.
- 7 Сделай разметку текста (тон, темп, паузы, логические ударения).
- 8 Выразительно прочитай стихотворение.
- 9 Ответь на вопросы, приведённые в учебнике.

СЛОВАРЬ

Аллего́рия — иносказание, выражение чего-нибудь отвлечённого, какой-нибудь мысли, идеи в конкретном художественном образе.

Аннота́ция — краткое изложение содержания книги, статьи и т. п.

Гро́мкость — звуковое средство выразительности устной речи (громко; очень громко; тихо; очень тихо).

Диало́г — разговор между двумя или несколькими лицами.

Жанр — род, вид художественных произведений (рассказ, сказка, стихотворение, басня, пословица, загадка, песня, заличка, небылица, скороговорка).

Интона́ция — повышение и понижение тона голоса при произношении.

Компози́ция — построение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения.

Кра́ткий переска́з — передача основного содержания текста.

Логическое ударение — средство художественной выразительности, используемое в устной речи; выделение при чтении голосом того, на что следует обратить внимание.

Метафора — употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, сравнения признаков: *подкрался холод; дремлют хаты; пылают кисти рябины.*

Монолог — речь одного лица.

Настроение — внутреннее душевное состояние (грустное, весёлое, светлое, тревожное, плохое, восторженное, бодрое, радостное, спокойное, задумчивое, лирическое, торжественное, мечтательное, воинственное, противоречивое, героическое).

Научный стиль речи — точная передача научных сведений о чём-либо.

Негативный образ — отрицательный герой.

Описание — тип текста, в котором описываются какие-либо признаки предмета, рассказывается, какой он.

Опорные слова — слова, с помощью которых можно восстановить в памяти содержание произведения.

Основная мысль — то основное, что хотел передать автор в художественном произведении.

Пересказ — передача содержания текста.

Персонаж (герой) — действующее лицо в литературном произведении.

План — наиболее сжатое (обобщённое) изложение содержания текста.

Повествование — тип текста, в котором последовательно рассказывается о каких-либо событиях, о том, где и как они происходят.

Подробный пересказ — последовательное и подробное изложение всех событий с учётом особенностей стиля текста.

Позитивный образ — положительный герой.

Поэзия — словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное; стихотворные произведения.

Проза — нестихотворная литература.

Рассуждение — тип текста, в котором содержится объяснение, рассуждение или доказательство.

Сравнение — уподобление одного предмета другому.

Стиль рѐчи — совокупность средств языка для выражения тех или иных идей, мыслей в речи.

Стих — строка стихотворения.

Стихотворѐние — небольшое поэтическое произведение в стихах.

Строфа́ — в стихотворном произведении: часть текста, объединяющая ритмически и по содержанию несколько строк; обычно — четверостишие.

Сюжѐт — совокупность действий, событий, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения.

Текст — любая записанная речь (литературное произведение); это и рассказ, и сказка, и стихотворение. В каждом тексте есть тема, основная мысль, часто — заголовок.

Тѐма — основное содержание текста.

Темп — средство выразительности устной речи — скорость речи (быстрый, очень быстрый, спокойный, убыстряющийся, медленный, замедленный темп).

Тон — средство выразительности связной устной речи; характер звучания речи, эмоциональный оттенок голоса (например пренебрежительный); звук определённой высоты.

Художественный стиль речи — словесное рисование конкретных картин и образов художественных произведений.

Цитата — точная выдержка из текста.

Чувство (эмоция) — способность осознавать, переживать, понимать что-либо на основе ощущений, впечатлений.

Эпизод — часть текста, обладающая самостоятельностью и законченностью.

Эпитет — образное определение, метафорическая характеристика лица, предмета, явления: «Белеет парус одинокий» (М. Ю. Лермонтов).