

Розвиток культури в 1930-ті рр.

Риси розвитку

- Жорсткий контроль з боку держави.
- Ідеологізація культури.
- Чітка визначеність форм, стилів і жанрів.
- Підпорядкованість поглядам вождя.
- Головна мета: показати велич і «вічність» режиму та зміцнити культ

вождя.

- Репресії проти тих, хто своєю творчістю йшов наперекір існуючому режиму