

Заняття 4. Відповіді до бліц-питальника

1. Переживання, пов'язані з особистим життям, відображено в [родинно-побутових](#) піснях.
2. Найбільшу частину родинно-побутової лірики становлять пісні про [кохання](#).
3. Мотив смерті героя в дорозі властивий [чумацьким](#) пісням.
4. Епітети, які ніби злилися з означуваними словами в певну єдність, називаються [сталими, або постійними](#).
5. Художній прийом зіставлення людського життя з явищами природи називається [паралелізм](#).
6. Образи природи в пісні «Гомін, гомін по діброві» створюють [тривожний](#) настрій.
7. Прощання козака з рідними — мотив твору Марусі Чурай [«Засвіт встали козаченьки»](#).
8. Пісня «Над річкою бережком» пройнята радістю через щасливе повернення чумака додому: так чи ні?
9. Образи яких тварин використовуються в суспільно-побутових піснях? [Віл, кінь, птахи \(зозуля; птахи, які приносять вісті з Батьківщини козакові\)](#).
10. У пісні «Ой на горі та й жінці жнуть» згадано історичних осіб: [Сагайдачного, Дорошенка](#).
11. Остерігається гніву матері героїня пісні [«Сонце низенько, вечір близенько»](#).
12. Твір «Ой не ходи, Грицю» за сюжетом перегукується з легендою про [«Марусю Чурай»](#).