

### Заняття 33. Відповіді до бліц-питальника

1. Кому або чому присвячена новела М. Хвильового «Я (Романтика)»? [«Цвітові яблуні».](#)
2. Риси яких модерністичних стилів поєдналися в новелі М. Хвильового «Я (Романтика)»? [Імпресіонізму й експресіонізму.](#)
3. До якої мистецької організації належав М. Хвильовий? [ВАПЛІТЕ.](#)
4. Назвіть тези літературної дискусії 1925—1928 рр., вироблені М. Хвильовим. [«Геть від Москви, дайш психологічну Європу!»; утвердження романтики вітаїзму.](#)
5. Справжнє прізвище М. Хвильового — [Фітільов.](#)
6. Назвіть, у яку частину доби й у якому місці відбуваються події новели «Я (Романтика)». [У покинутому шляхетському палаці в темну частину доби.](#)
7. Твір «Я (Романтика)» належить до літературного роду [епос.](#)
8. Хто вбиває Марію? [«Я».](#)
9. Якою частиною сюжету є епізод убивства Марії? [Кульмінація.](#)
10. Як Марія називає «Я»? [«Мій м'ятежний сину».](#)
11. Який персонаж твору уособлює сумніви? [Андрюша.](#)
12. Серед названих проблем НЕ є проблемою новели «Я (Романтика)»: роздвоєність особистості, революційний фанатизм, ~~прагнення дворянства як заповітна мрія~~, життя і смерть, нівелювання загальнолюдських принципів моралі (закресліть).