

Заняття 35. Відповіді до бліц-питальника

1. Із яким образом-персонажем французької літератури перегукується образ Степана Радченка? [З образом Ежена де Растіньяка \(роман «Батько Горіо» О. де Бальзака\).](#)
2. Епіграфи до роману є сюжетними чи позасюжетними елементами? [Позасюжетними.](#)
3. Роман «Місто» створено в період українізації: так чи ні? [Так.](#)
4. До якої частини сюжету належить розповідь про вихід першої збірки оповідань Степана? [Розвиток дії.](#)
5. Перше оповідання Степана Радченка мало назву [«Бритва».](#)
6. Відображення в художньому творі внутрішнього світу героя: його думок, бажань, переживань, емоційних станів тощо — це [психологізм.](#)
7. Людину, яка перебуває в межовій ситуації (наприклад уже не селянин і ще не містянин), називають [маргіналом.](#)
8. Серед жіночих образів роману «Місто» сільський спосіб мислення втілює [Надійка.](#)
9. Матір Максима Гнідого Степан Радченко називав [мусінькою.](#)
10. Який твір мріяв написати Степан? [Повість.](#)
11. Екстравагантною інфантильною міщанкою постає в романі [Зоська.](#)
12. Хто розповідає Радченкові історію свого нещасливого заміжжя? [Мусінька \(Тамара Василівна\).](#)