

Юрій Андрухович: поетичні збірки «Небо і площі» (1985), «Середмістя» (1989), «Екзотичні птахи і рослини» (1991), «Пісні для мертвого півня»; романи «Рекреації» (1992), «Московіада» (1993), «Перверзія» (1996), «Дванадцять обручів» (2003), «Таємниця» (2007), «Коханці Юстиції» (2017) та ін.

Оксана Забужко: поетичні збірки «Травневий іній» (1985), «Диригент останньої свічки» (1990), «Автостоп» (1994), «Новий закон Архімеда» (2000); романи «Польові дослідження з українського сексу» (1996), «Музей Покинутих Секретів» (2009), повість «Казка про калинову сопілку» (2000)

Юрій Винничук: повість «Місце для Дракона» (1990), романи «Мальва Ланда» (2000), «Груші в тісті» (2010), «Танго смерті» (2012) та ін.

Марія Матіос: роман «Солодка Даруся» (2004), повісті «Москалиця», «Мама Маріца — дружина Христофора Колумба» (2008).

Олександр Ірванець: романи «Рівне/Ровно (Стіна)» (2001), «Хвороба Лібенкрафта» (2010), «Харків 1938» (2017); вірші, оповідання п'єси.

Іван Андрусяк: поетичні збірки «Отруєння голосом» (1996), «Повернення в Галапагос» (2001), «Сад перелітний» (2001), «Дерева і води» (2002), «Часниковий сік» (2004), «Писати мислите» (2008), «Неможливості мови» (2011) та ін.

Сергій Жадан: поетичні збірки «Генерал Юда» (1995), «Цитатник» (1995), «Пепсі» (1998), «Балади про війну і відбудову» (Львів: Кальварія, 2001), «Історія культури початку століття» (2003), «Марадона» (2007), «Ефіопія» (2009), «Вогнепальні й ножові» (2012), «Життя Марії» (2015), «Тамплієри» (2016), «Антенa» (2018); романи «Депеш Мод» (2004), «Ворошиловград» (2010), «Месопотамія» (2014), «Інтернат» (2017) та ін.