



**ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН  
з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 3 класу**

за Типовою освітньою програмою, розробленою під керівництвом О. Я. Савченко,

до підручника «Мистецтво» для 3 класу

**(автори Тетяна Рубля, Ірина Мед, Тетяна Щеглова)**

*70 годин на рік, 2 години на тиждень*

Номер уроку	Тема уроку	Дата	Примітки (теми за підручником)
<b>I семестр</b>			
	<b>Образотворча складова.</b> Лінійна перспектива як засіб передавання простору. <b>Музична складова.</b> Розвиток музики. Виконавський розвиток		Барви літа. Літній пейзаж
	<b>Образотворча складова.</b> Лінія горизонту. Відтворення плановості простору у площинних зображеннях. <b>Музична складова.</b> Виразальні інтонації музичного твору. Прелюдія К. Дебюссі «Вітрила»		Вітер морем гуляє
	<b>Образотворча складова.</b> Краса квітів у петриківському розписі. Створення декоративної композиції. <b>Музична складова.</b> Музична форма. Танцювальність у симфонічних творах П. Чайковського		Квіткова краса
	<b>Образотворча складова.</b> Симетрія в природі. Сюжетна композиція (колективна робота). <b>Музична складова.</b> Жанр п'єси в музичному мистецтві. Зображальні інтонації в музиці М. Римського-Корсакова		Бджілки-трудівниці
	<b>Образотворча складова.</b> Повітряна перспектива як засіб передавання простору. <b>Музична складова.</b> Пісенність як важлива якість музичного мистецтва		Осіньна краса
	<b>Образотворча складова.</b> Натюрморт. Малювання з натури в жанрі натюрморту. <b>Музична складова.</b> Пісенність в українській народній творчості. Обрядові музичні твори		Обжинки. Свято урожаю
	<b>Образотворча складова.</b> Українське народне образотворче мистецтво. Поглиблення уявлень про малювання фігури людини. <b>Музична складова.</b> Маршовість в українському музичному мистецтві. Емоційна виразність «Запорізького маршу» Є. Адамцевича		Свято Покрови
	<b>Образотворча складова.</b> Витинанка. Створення художнього образу за допомогою елементарної стилізації форм. <b>Музична складова.</b> Українські козацькі пісні. Інтонаційний та виконавський розвиток музики		Дерево Життя

	<p><b>Образотворча складова.</b> Засоби виразності декоративного мистецтва (форма, колір, орнамент). Традиції створення народної іграшки.</p> <p><b>Музична складова.</b> Інтонаційно-мелодичний розвиток музики. Звучання українських музичних іграшок в оркестрі народних інструментів</p>		Народна іграшка
	<p><b>Образотворча складова.</b> Будова, пропорції та забарвлення птахів. Композиційний центр малюнка.</p> <p><b>Музична складова.</b> Тривалість нот. Зображальні інтонації в п'єсі Л.-К. Дакена «Зозуля»</p>		Пташині турботи
	<p><b>Образотворча складова.</b> Будова, пропорції та забарвлення тварин. Алгоритм створення образу тварини.</p> <p><b>Музична складова.</b> Створення музичних образів у сюїті К. Сен-Санса «Карнавал тварин»</p>		Образи тварин у мистецтві
	<p><b>Образотворча складова.</b> Світ казок в ілюстраціях. Обирання сюжету та композиційного рішення малюнка.</p> <p><b>Музична складова.</b> Головна інтонація музичного твору. Ритмоінтонація</p>		Образи тварин у казці
	<p><b>Образотворча складова.</b> Рельєф (барельєф, горельєф). Алгоритм створення композиції в техніці рельєфу.</p> <p><b>Музична складова.</b> Музичне мистецтво в кінематографі. Тембровий розвиток музики</p>		Мешканці підводного світу
	<p><b>Образотворча складова.</b> Початкові відомості про колорит. Алгоритм створення зображень різних за будовою дерев.</p> <p><b>Музична складова.</b> «Зерно-інтонація» в музиці. Засоби виразності у творах А. Вівальді, П. Чайковського та А. Пяццолі</p>		Краса зимового лісу
	<p><b>Образотворча складова.</b> Характерні особливості поведок тварин. Створення сюжетної композиції.</p> <p><b>Музична складова.</b> Образ природи в музичному мистецтві. Зображальні інтонації у творі С. Чекаліна «Падав сніг»</p>		Мешканці зимового лісу
	<p><b>Образотворча складова.</b> Декор як засіб наповнення й збагачення форми. Оздоблення обрядового печива-«миколайчика».</p> <p><b>Музична складова.</b> Зв'язок музичного мистецтва із народними святковими традиціями. Обрядові пісні до свята Миколая</p>		На порозі свято Миколая
	<p><b>Образотворча складова.</b> Художні техніки декоративного мистецтва. Образи та кольори ялинкових прикрас.</p> <p><b>Музична складова.</b> Поєднання музичного й театрального мистецтва в народній календарно-обрядовій творчості</p>		Новорічні та різдвяні свята
<b>II семестр</b>			
	<p><b>Образотворча складова.</b> Побутовий жанр. Створення сюжетної композиції на тему «Зимові розваги»</p> <p><b>Музична складова.</b> Тричастинна форма музичного твору. «Зимовий ранок» П. Чайковського</p>		Ранкова прогулянка

	<p><b>Образотворча складова.</b> Абрис, силует. Основні види композиційних схем</p> <p><b>Музична складова.</b> Двочастинна форма музичного твору. Засоби виразності у п'єсі П. Чайковського «Солодка мрія»</p>		Вечір. Вечірня музика
	<p><b>Образотворча складова.</b> Пропорції людської фігури. Малювання людини в статичному положенні за уявою.</p> <p><b>Музична складова.</b> Одночастинна форма музичного твору. Ладовий розвиток колискових</p>		Дитячі колисанки
	<p><b>Образотворча складова.</b> Портрет як жанр образотворчого мистецтва. Пропорції обличчя людини, передання емоційного стану в портреті.</p> <p><b>Музична складова.</b> Розвиток музики й розвитку образу у творах С. Прокоф'єва і Д. Кабалевського</p>		Портрет у мистецтві
	<p><b>Образотворча складова.</b> Стилізація форм у декоративному мистецтві. Виготовлення іграшки у техніці за власним вибором.</p> <p><b>Музична складова.</b> Танцювальність музичного твору. Жанровий розвиток музики у п'єсі К. Дебюссі «Ляльковий кек-вок»</p>		Ігри та іграшки
	<p><b>Образотворча складова.</b> Колірні сполучення. Передання характеру образу за допомогою кольору.</p> <p><b>Музична складова.</b> Зв'язок музичного мистецтва із народними святковими традиціями. Поєднання музичного й театрального мистецтва в народній календарно-обрядовій творчості</p>		Як зима з весною зустрічається
	<p><b>Образотворча складова.</b> Графіка та її види. Композиція театральної афіші. Створення декоративного шрифту.</p> <p><b>Музична складова.</b> Симфонія. Народна основа симфонічної музики Л. Ревуцького</p>		Афіша й плакат
	<p><b>Образотворча складова.</b> Театр ляльок, бутафорія. Створення театрального реквізиту для театральної вистави (колективна робота).</p> <p><b>Музична складова.</b> Театр ляльок. Зображальні та розповідні інтонації в музиці</p>		Театр ляльок
	<p><b>Образотворча складова.</b> Театральна декорація. Створення макету декорації до казкової вистави.</p> <p><b>Музична складова.</b> Опера як жанр музичного театрального мистецтва. Характеристика героїв казкових опер М. Лисенка</p>		На гостини до театру. Опера
	<p><b>Образотворча складова.</b> Театральний костюм. Створення ескізу костюма до балетної вистави за сюжетом казки.</p> <p><b>Музична складова.</b> Балет як жанр музичного театрального мистецтва. Виразальні та зображальні інтонації партій у балеті О. Шимка «Снігова королева»</p>		На гостини до театру. Балет
	<p><b>Образотворча складова.</b> Пропорції людської фігури. Малювання людини в русі за уявою</p> <p><b>Музична складова.</b> Роль музичного мистецтва в кінематографі. Важливі риси в музичних будовах</p>		Чарівний світ кіно
	<p><b>Образотворча складова.</b> Пейзаж як жанр образотворчого мистецтва.</p>		Весняні

	<p>Створення пейзажної композиції на тему «Українська весна».</p> <p><b>Музична складова.</b> Інтонційний та виконавський розвиток музики. Образ весняної природи в музичному мистецтві.</p>		замальовки
	<p><b>Образотворча складова.</b></p> <p><b>Музична складова.</b> Зв'язок музичного мистецтва із народними святковими традиціями. Великодня дитяча пісенна творчість</p>		Великдень
	<p><b>Образотворча складова.</b> Писанкарство як жанр народного декоративно-ужиткового мистецтва. Традиційні українські орнаменти вишивки та писанкарства.</p> <p><b>Музична складова.</b> Пісенність як важлива якість народного музичного мистецтва</p>		Кольорові водограї. Бабусина вишиванка
	<p><b>Образотворча складова.</b> Українська народна архітектура. Створення ескізу будівлі в національному стилі.</p> <p><b>Музична складова.</b> Варіаційна форма в музичному творі. Варіації на тему українських народних пісень</p>		Пам'ятки архітектури
	<p><b>Образотворча складова.</b> Пропорції тварин та людського тіла, стилізація їх образів. Створення художнього образу фантастичної істоти за мотивами творчості М. Приймаченко.</p> <p><b>Музична складова.</b> Саундтрек. Важливі риси в музичних будовах.</p>		Мультфільми
	<p><b>Образотворча складова.</b> Підсумковий урок-виставка.</p> <p><b>Музична складова.</b> Підсумковий урок-концерт</p>		Літо зустрічаймо!