

**Орієнтовна навчальна програма інтегрованого курсу «Мистецтво. 3 клас»,  
укладена на основі Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко,  
відповідно до якої створено підручник інтегрованого курсу «Мистецтво» для 3 класу закладів загальної середньої освіти  
(автори Тетяна Рубля, Ірина Мед, Тетяна Щеглова)**

**Опис змісту предмета:** Інтегрований курс «Мистецтво».

Метою навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Відповідно до окресленої мети, головними завданнями навчання мистецтва у початковій школі є:

- розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження;
- пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва;
- вміння користуватися мережею Інтернет для отримання мистецької інформації;
- розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення;
- формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву;
- реалізація окресленої мети та завдань здійснюється за змістовими лініями: «Художньо-практична діяльність», «Сприймання та інтерпретація мистецтва», «Комунікація через мистецтво».

Мистецтво сприяє формуванню ключових компетентностей, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною).
- здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) (математична компетентність).
- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (використання природних матеріалів у мистецькій діяльності, компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);
- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (інформаційно-комунікаційна компетентність);

- формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (навчання впродовж життя);
- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) (громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);
- опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (культурна компетентність);
- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (підприємливість та фінансова грамотність);
- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (інноваційність).

Програма структурована за двома розділами: Розділ 1 «Образи природи в мистецтві» (34 год, з них 2 резервний час), Розділ II «Світ людини в мистецтві» (34 годин, з них 6 години — резервний час), які розкриваються у темах, зазначених у змісті програми. Вчитель має право самостійно визначати час для вивчення кожної теми.

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
<b>Розділ 1 Образи природи в мистецтві (34 год)</b>						
1	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру;</p> <p>— стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням, самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</p> <p>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму</p>	[4 МИО 1-1. 1-1]; [4 МИО 1-1. 1-2]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 1-11];	<b>Барви літа. Літній пейзаж</b>	Спів. Поспівка «Ми третьокласники», А. Олейнікова «Сонячний маляночок» Малювання. Пейзаж за уявою
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Слухання А. Вівальді, «Літо» — з циклу «Пори року», знайомство з поняттям — перспектива, лінійна перспектива Аналіз: Репродукції художників

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<p>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями</p> <p>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		<p>Рухи під музику пісні «Сонячний малюнок»</p> <p>Участь в обговоренні</p>
2	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— імпровізує засобами пан томіми (міміка, жести);</p> <p>— вирізує, конструює та створює прості композиції з паперу, самостійно добирає складові композиції</p>	[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 115]	<b>Вітер морем гуляє</b>	<p>Спів «Сонячний малюнок»</p> <p>Імпровізація, експериментування інтонацій, Композиція з кольорового паперу «Вітер морем гуляє»</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Слухання К. Дебюссі «Вітрила», знайомство з поняттям — прелюдія, лінія горизонту
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
3	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— самостійно створює просту графічну чи живописну композицію, використовує всю площину аркуша;</p> <p>— імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</p> <p>— здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1];  [4 МИО 1-1. 2-2];  [4 МИО 1-1. 2-5];  [4 МИО 1-1. 1-4]  [4 МИО 1-1. 1-10]  [4 МИО 1-1. 115]</p>	Квіткова краса	<p>Спів Г. Азаматова-Бас «Я люблю у лузі квіти»</p> <p>Імпровізація, експериментування інтонацій, Малюнок букету квітів, за мотивами Петриківського розпису</p>
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля</p>	<p>[4 МИО 2-2. 1-1];  [4 МИО 2-2. 1-2];</p>		<p>Сприймання П. Чайковський «Вальс квітів», знайомство з поняттям — музична форма, куплетна форма</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	— виконує різні дії / ролі у творчому процесі дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Робота в парах, групах
4	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</p> <p>— експериментує з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва</p>	[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 115]	<b>Бджілки-трудівниці</b>	Спів Г. Азаматова-Бас «Я люблю у лузі квіти», вокально-інструментальне виконання, танцювальні імпровізації. Сюжетна композиція «Бджілки-трудівниці», техніка штампування

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</p> <p>— розпізнає елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/ екранного твору</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Слухання, аналіз М. Римський-Корсаков «Політ джмеля» М/ф «Бджілка» Знайомство з поняттями — музична форма, куплетна форма
		Комунікація через мистецтво	<p>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні);</p> <p>— виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</p> <p>— пояснює свій задум, захищає свою позицію;</p> <p>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Робота в парах Представлення власної творчості



№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
5	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає вокальні вправи, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням</li> <li>— грає в ансамблі нескладні композиції;</li> <li>— самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації)</li> <li>— створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-14]</li> </ul>	<b>Осінь краса</b>	<p>Спів Т. Плєскач «Осінь, осінь, по землі крокує»</p> <p>Творча робота, враження від золоті осені</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— порівнює засоби виразності різних видів мистецтва (музичного, візуальних, кіно) у створенні аналогічних образів;</li> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Сприймання-аналіз Ф. Шопен «Осінній вальс»-вальс №10 Поняття — повітряна перспектива
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні творів мистецтва Участь у колективному музикуванні

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
6	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>— грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, ксилофон, синтезатор тощо);</p> <p>— самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</p> <p>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</p> <p>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</p> <p>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</p> <p>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-5];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-4]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-10]</p> <p>[4 МИО 1-1. 115]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-14]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-5];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-6];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-7];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-3];</p>	<b>Обжинки. Свято урожаю</b>	<p>Спів укр. нар. пісня «Дівка Явдошка»</p> <p>Виконання ритмічних послідовностей</p> <p>Декоративний натюрморт «Свято урожаю»</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> </ul> <p>пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Сприймання та аналіз укр. нар. пісень «Котився віночок» та «Котився віночок по полю», Поняття — а капелла, акапельний спів
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6] [4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1];		Робота в парах, інсценізація

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
7	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</li> <li>— дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, ксилофон, синтезатор тощо);</li> <li>— самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні графічні зображення</li> <li>— створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-14]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-3];</li> </ul>	<b>Свято Покрови</b>	Спів «Гей, там на горі Січ іде» — укр. нар. пісня Виконання ритмічних партитур Композиція «Козак Мамай»

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Сприймання та аналіз-«Засвіт встали козаченьки» та «Запорозький марш» Є. Адамцевича Репродукції художників
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори; образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]; [4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1];		Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
8	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає пісні, стежить за точністю інтонавання, чіткістю дикції (вимови);</li> <li>— дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні графічні зображення</li> <li>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах, створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> <li>— здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-9]</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> </ul>	Дерево Життя	Спів укр. нар. пісні «Ой, на горі, та жінці жнуть» створення музичних інтонацій Витинанка «Дерево Життя»

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте)</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Сприймання та аналіз пісні «Родина» у виконанні Н. Яремчука Поняття — козацькі пісні, витинанка, Аналіз-інтерпретація українських витинанок
		Комунікація через мистецтво	<p>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</p> <p>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</p> <p>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]; [4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1];		Участь у колективній творчості, обговоренні творів мистецтва



№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
9	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>— грає в ансамблі нескладні композиції;</p> <p>— самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</p> <p>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання, читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</p> <p>— виконує прості площинні графічні зображення;</p> <p>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</p> <p>— імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести)</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-5];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-4];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-10];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-6];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-7];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-9];</p> <p>[4 МИО 1-1. 115]</p>	<b>Народна іграшка</b>	<p>Спів укр. нар. пісень «Дівка Явдошка» та «Ой на горі, та жінці жнуть»</p> <p>Імпровізації на творення музичних форм</p> <p>Ліплення іграшки за мотивами української народної іграшки</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз муз. твору «Українська в'язанка», аналіз-інтерпретація українських народних іграшок
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]; [4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1];		Участь у колективній творчості

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
10	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови)</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням</p> <p>— грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, ксилофон, синтезатор тощо)</p> <p>— самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір</p> <p>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</p> <p>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</p> <p>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</p> <p>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-5];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-4]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-10]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-6];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-7];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-9]</p> <p>[4 МИО 1-1. 115]</p>	<b>Пташині турботи</b>	Спів З. Компанієць «Пісенька горобчика» імпровізація супроводу Тематична композиція

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз Л. Дакен «Зозуля», Знайомство з тривалостями нот
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]; [4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1];		Участь в обговоренні творів мистецтва

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
11	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає пісні, стежить за точністю інтонавання, чіткістю дикції;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>— вирізує, конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції;</li> <li>— дотримується охайності, правил техніки безпеки, організовує робоче місце;</li> <li>— виконує нескладні ролі (у тому числі, пісні «у ролях»), добирає засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку);</li> <li>— грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевертілюється у них, зокрема імітує характерні рухи, ходу, звуки тощо);</li> <li>— вправляється над інтонацією, мовленням, диханням, дикцією, мімікою, жестами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-9]</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> </ul>	<b>Образи тварин у мистецтві</b>	Спів із ритмічним акомпанементом З. Компанієць «Пісенька горобчика», Малюнок тварин

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте)</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація творів анамалістичного жанру, Аналіз творів К. Сен-Санс «Черепахи», «Персонажі з довгими вухами»
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні творів мистецтва

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
12	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— вирізує, конструює та створює прості композиції з паперу, самостійно добирає складові композиції; імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести)</p>	[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 115]	<b>Образи тварин у казці</b>	Спів А. Олейнікова «Зимовий сон», імпровізація, експериментування інтонацій, створення за уявою казкового образу
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</p> <p>— вербально характеризує побачене (почуте)</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Аналіз та перегляд пісні «Рукавичка» з однойменної казки, імпровізація на віршовані рядки

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<p>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями</p> <p>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні
13	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— самостійно створює просту графічну чи живописну композицію, використовує всю площину аркуша;</p> <p>— імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</p> <p>— здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва</p>	[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 115]	<b>Мешканці підводного світу</b>	Спів вивчених пісень Рельєфне зображення мешканців підводного світу



№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Аналіз музичних уривків з м/ф «У пошуках Немо», Перегляд трейлеру до мультфільму, поняття — рельєф
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виконує різні дії / ролі у творчому процесі</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Робота в парах, групах
14	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— придумує образи, використовуючи знайомі засоби та способи творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, застосовує їх окремо чи у поєднанні, не боїться творити;</li> <li>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести);</li> <li>— експериментує з утіленням одного образу засобами різних видів мистецтва</li> </ul>	[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 115]	<b>Краса зимового лісу</b>	Спів А. Олейнікова «Зимовий мотив» Створення пейзажу зимового лісу

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень; пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</p> <p>— розпізнає елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/ екранного твору</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Слухання, аналіз А. Пьяцолла «Зима» з циклу «Пори року», Аналіз-інтерпретація зимових пейзажів
		Комунікація через мистецтво	<p>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</p> <p>— пояснює свій задум, захищає свою позицію;</p> <p>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання; творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Робота в парах Представлення власної творчості

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
15	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає вокальні вправи, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</li> <li>— дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— грає в ансамблі нескладні композиції;</li> <li>— самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації);</li> <li>— створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-14]</li> </ul>	<b>Мешканці зимового лісу</b>	<p>Спів А. Олейнікова «Зимовий мотив»</p> <p>Композиція за уявою «Мешканці зимового лісу»</p> <p>Імпровізація на віршовані рядки</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— порівнює засоби виразності різних видів мистецтва (музичного, візуальних, кіно) у створенні аналогічних образів;</p> <p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Сприймання-аналіз С. Чекалін «Падає сніг» Сприймання, аналіз-інтерпретація репродукцій картин
		Комунікація через мистецтво	<p>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні творів мистецтва Участь у колективному музикуванні

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
16	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>— грає в ансамблі нескладні композиції (трикутники, бубни, ксилофон, синтезатор тощо);</p> <p>— самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір;</p> <p>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</p> <p>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</p> <p>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</p> <p>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах — створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-5];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-4]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-10]</p> <p>[4 МИО 1-1. 115]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-14]</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-5];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-6];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-7];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 2-3];</p>	<b>На порозі свято Миколая</b>	<p>Спів українська колядка «Ішов Миколай лужком, бережком»</p> <p>Виконання ритмічних послідовностей</p> <p>Ескізи печива-«миколайчика».</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 2-2. 1-1];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-2];</li> </ul>		Сприймання та аналіз сучасної колядки «Святий Миколай» Аналіз-інтерпретація зразків святкового печива
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 3-3. 3-1];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-6];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-3];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-4];</li> <li>[4 МИО 3-3. 2-1];</li> </ul>		Робота в парах та групах, інсценізація пісні

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
17	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</p> <p>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці — виконує прості площинні графічні зображення;</p> <p>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>— створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4] [4 МИО 1-1. 1-10] [4 МИО 1-1. 1-6]; [4 МИО 1-1. 1-7]; [4 МИО 1-1. 1-9] [4 МИО 1-1. 115]</p>	Новорічні та різдвяні свята	Спів колядки «Добрий вечір тобі, пане господарю» створення музичних інтонацій, ритмічні імпровізації Виготовлення святкових подарунків або прикрас.
Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте) ;</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	<p>[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];</p>	Сприймання й аналіз колядок та щедрівок Сприймання, аналіз-інтерпретація новорічно-різдвяних композицій			

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 3-3. 3-1];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-6]</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-3];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-4];</li> <li>[4 МИО 3-3. 2-1];</li> </ul>		Участь у колективній творчості, обговоренні творів мистецтва
<b>Розділ II «Світ людини в мистецтві» (34 год)</b>						
18	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>— конструює, створює прості об'ємні композиції, виконує прості площинні живописні та графічні зображення ;</li> <li>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> <li>— створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-9]</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> </ul>	<b>Ранкова прогулянка</b>	Спів А. Олейнікова «Зимовий сон» та «Зимовий мотив» Сюжетна композиція. Ритмічна імпровізація



№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене;</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Сприймання та аналіз П. Чайковський «Зимовий ранок», Аналіз-інтерпретація художніх картин побутового жанру Поняття — побутовий жанр, тричастинна музична форма
		Комунікація через мистецтво	<p>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</p> <p>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</p> <p>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</p>	[4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1]; [4 МИО 3-3. 2-2]		Участь в обговоренні Презентація власної діяльності

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
19	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку),</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>— обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>— користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>— дотримується охайності, правил техніки безпеки, організовує робоче місце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-9]</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> </ul>	<b>Вечір. Вечірня музика</b>	<p>Спів В. Полянський «Мрії збуваються»</p> <p>Виконання мелодій та ритмічних послідовностей</p> <p>Силуетна композиція</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>— відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами;</li> <li>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 2-2. 1-1];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-3];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-6];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-6];</li> </ul>		Сприймання та аналіз-інтерпретація зразків силуетних композицій, сприймання та аналіз П. Чайковський «Солодка мрія» Поняття — дво-частинна музична форма, абрис
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 3-3. 3-3];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-4];</li> <li>[4 МИО 3-3. 2-1];</li> <li>[4 МИО 3— 3. 2-2]</li> </ul>		Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
20	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>— самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</p> <p>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</p> <p>— добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює;</p> <p>— здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 1-6]; [4 МИО 1-1. 1-7]; [4 МИО 1-1. 1-9]; [4 МИО 1-1. 115]</p>	Дитячі колисанки	Спів. Українська народна пісня «Котику сіренький», музична імпровізація на віршовані рядки Композиція «Дитячі колисанки»
Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	<p>[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];</p>	Сприймання та аналіз-інтерпретація творів художнього мистецтва. Сприймання та аналіз «Коліскової» у виконанні Н. Матвієнко Поняття — одночастинна форма у музиці			

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<p>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</p> <p>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь у колективній творчості Презентація власної діяльності
21	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру;</p> <p>— стежить за точністю інтонуювання, чіткістю дикції (вимови);</p> <p>— дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням</p> <p>самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</p> <p>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму ;</p> <p>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції</p>	[4 МИО 1-1. 1-1]; [4 МИО 1-1. 1-2]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 1-11]; [4 МИО 1-1. 1-7];	<b>Портрет в мистецтві</b>	Спів В. Полянський «Мрії збуваються» з танцювальними рухами, Ритмічна імпровізація Портрет рідних або друзів.

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація портретів, слухання та аналіз С. Прокоф'єв «Джульєтта-дівчинка», з балету «Ромео і Джульєтта» М/ф «Поза полем зору» Поняття — портрет, музична виразність
		Комунікація через мистецтво	<p>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</p> <p>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</p>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні, колективній творчій діяльності Презентація та оцінювання власної діяльності

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
22	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні композиції;</li> <li>— обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>— користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>— дотримується охайності, правил техніки безпеки;</li> <li>— організовує робоче місце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 1-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-11];</li> <li>[2 МИО 1-1. 1-13];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-15];</li> </ul>	<b>Ігри та іграшки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спів Н. Антоник «Іграшки»</li> <li>Ритмічні імпровізації</li> <li>Іграшки з різних матеріалів</li> </ul>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</p> <p>— відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами ;</p> <p>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2]; [4 МИО 2-2. 1-3]; [4 МИО 2-2. 1-6] [4 МИО 2-2. 2-6];		Сприймання та аналіз-інтерпретація творів К. Дебюссі «Ляльковий кек-уок», м/ф на музику П. Чайковського «Гра в конячки» Сприймання та аналіз-інтерпретація дитячих іграшок у ОТМ
		Комунікація через мистецтво	<p>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</p> <p>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</p> <p>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</p>	[4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1]; [4 МИО 3— 3. 2-2]		Участь в обговоренні Презентація власної діяльності



№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
23	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру;</li> <li>— стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</li> <li>— дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</li> <li>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму</li> </ul>	[4 МИО 1-1. 1-1]; [4 МИО 1-1. 1-2]; [4 МИО 1-1. 1-10] [4 МИО 1-1. 1-11];	<b>Як зима з весною зустрічається</b>	Спів Н. Антоник «Іграшки» Імпровізації мелодій, Ритмічні вправи Створення протилежних за характером образів
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація відео сюжетів святкування Стрітня та Масляної, народні звичаї, народні пісні
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями ;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь у колективній творчості, обговоренні творів мистецтва

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
24	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку),</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>— обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>— користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>— дотримується охайності, правил техніки безпеки;</li> <li>— організовує робоче місце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 1-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-11];</li> <li>[2 МИО 1-1. 1-13];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-15];</li> </ul>	Афіша й плакат	Спів укр. нар. пісня-гра «А ми просо сіяли» Імпровізації вокальні та ритмічні Ескіз афіші до вистави.
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>— відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 2-2. 1-1];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-3];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-6];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-3];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-6];</li> </ul>		Сприймання та аналіз-інтерпретація прикладів афіш та плакатів Л. Ревуцький, уривок із симфонії з використанням укр. нар. пісні «А ми просо сіяли» Поняття — плакат, афіша, симфонія

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори; образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 3-3. 3-3];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-4];</li> <li>[4 МИО 3-3. 2-1];</li> <li>[4 МИО 3— 3. 2-2]</li> </ul>		Участь в обговоренні, колективній творчості, Презентація власної діяльності
25		Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>— обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>— користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>— дотримується охайності, правил техніки безпеки, організовує робоче місце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-9];</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> </ul>	<b>Театр ляльок</b>	Спів вивчених пісень в ансамблі й хором Вокальні та ритмічні імпровізації Колективна робота за вибором

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля — відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами;</p> <p>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</p>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2]; [4 МИО 2-2. 1-3]; [4 МИО 2-2. 1-6] [4 МИО 2-2. 2-6];		Сприймання та аналіз-інтерпретація зразків театральних ляльок, Перегляд відео про Київський театр ляльок, перегляд лялькової відеовистави «Друг зі знаком якості» Поняття — театр ляльок
		Комунікація через мистецтво	<p>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</p> <p>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</p> <p>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</p> <p>— пояснює свій задум, захищає свою позицію;</p>	[4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1]; [4 МИО 3— 3. 2-2]		Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
26	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</p> <p>— дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>— самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</p> <p>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</p> <p>— добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює;</p> <p>— здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва</p>	<p>[4 МИО 1-1. 2-1];  [4 МИО 1-1. 2-2];  [4 МИО 1-1. 2-5];  [4 МИО 1-1. 1-4]  [4 МИО 1-1. 1-10]  [4 МИО 1-1. 1-6];  [4 МИО 1-1. 1-7];  [4 МИО 1-1. 1-9]  [4 МИО 1-1. 115]</p>	<b>На гостини до театру. Опера</b>	<p>Спів «Пісня Лисички» з опери М. Лисенка «Коза Дереза»</p> <p>Ескіз декорації до опери «Коза Дереза»</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз— М. Лисенко, опера «Коза Дереза» (відеовистава) Перегляд відео сюжету про Львівський театр опери та балету Поняття — декорація, художник-декоратор, опера, лібрето
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь у колективній творчості Презентація власної діяльності

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
27	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру;</p> <p>— стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</p> <p>— дотримується простих канонів;</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша — обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</p> <p>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції</p>	<p>[4 МИО 1-1. 1-1];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-10];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-11];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-7];</p>	<b>На гостини до театру. Балет</b>	<p>Спів А. Олейнікова «Побачити бароко» з танцювальними рухами,</p> <p>Ритмічна імпровізація</p> <p>Ескіз сценічного костюму</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте)</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація фотографій та малюнків на тему — балет, слухання та аналіз П. Чайковський, уривки з балету «Лебедине озеро», О. Шимко «Тріль» та «Герда і Мім» — з балету «Снігова королева» Поняття — балет, бароко
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні, колективній творчій діяльності Презентація та оцінювання власної діяльності



№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
28		Художньо-творча діяльність	<p>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку),</p> <p>— стежить за співацькою поставою, диханням</p> <p>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці — виконує прості площинні живописні та графічні художні твори</p> <p>— обирає формат аркуша для кращого втілення задуму — користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, тощо ;</p> <p>— дотримується охайності, правил техніки безпеки, організовує робоче місце</p>	<p>[4 МИО 1-1. 1-1];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-6];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-7];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-11];</p> <p>[2 МИО 1-1. 1-13];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-15];</p>	<b>Чарівний світ кіно</b>	<p>Спів А. Олейнікова «Побачити бароко» з танцювальними рухами,</p> <p>Ритмічні імпровізації</p> <p>Створення образу супергероя.</p>
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<p>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</p> <p>— вербально характеризує побачене (почуте);</p> <p>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</p> <p>пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</p> <p>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</p> <p>— відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами;</p>	<p>[4 МИО 2-2. 1-1];</p> <p>[4 МИО 2-2. 1-2];</p> <p>[4 МИО 2-2. 2-2];</p> <p>[4 МИО 2-2. 1-3];</p> <p>[4 МИО 2-2. 1-6];</p> <p>[4 МИО 2-2. 2-6];</p>		<p>Сприймання та інтерпретація трейлерів до фільмів «Чарлі і шоколадна фабрика», «Гаррі Поттер», «Будинок дивних дітей»</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні,</li> <li>— демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 3-3. 3-3];</li> <li>[4 МИО 3-3. 3-4];</li> <li>[4 МИО 3-3. 2-1];</li> <li>[4 МИО 3— 3. 2-2]</li> </ul>		Участь в обговоренні Презентація власної діяльності
29	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру;</li> <li>— мстежить за точністю інтонуювання, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів — стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</li> <li>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 1-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10]</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-11];</li> </ul>	<b>Весняні замальовки</b>	Спів А. Олейнікова «Великодній цвіт» Імпровізація мелодії на віршовані рядки Ритмічні вправи Сюжетна композиція «Весняні роботи»

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте)</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація відео сюжетів святкування Великодня, м/ф «Благовіщення» з циклу «Розповіді доброї книги»
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь у колективній творчості, обговорення творів мистецтва

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
30	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>— обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>— користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями тощо;</li> <li>— дотримується охайності, правил техніки безпеки, організовує робоче місце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 1-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-11];</li> <li>[2 МИО 1-1. 1-13];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-15];</li> </ul>	<b>Великдень</b>	<p>Спів А. Олеїнікова «Великодній цвіт»</p> <p>Імпровізації вокальні та ритмічні</p> <p>Великодня композиція</p>
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте)</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності;</li> <li>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>— відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 2-2. 1-1];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-3];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-6];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-3];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-6];</li> </ul>		<p>Сприймання та аналіз-відео про традиції святкування Великдня в Україні</p> <p>Сприймання та аналіз-інтерпретація великодніх композицій</p> <p>Поняття — писанка, писачок</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1]; [4 МИО 3— 3. 2-2]		Участь в обговоренні, колективній творчості, Презентація власної діяльності
31	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає пісні, стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— орієнтується в нотному записі, необхідному для виконання;</li> <li>— конструює, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції;</li> <li>— імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</li> <li>— створює варіанти ритмічного супроводу до пісні, самостійно добирає інструменти для супроводу</li> </ul>	[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4] [4 МИО 1-1. 1-10] [4 МИО 1-1. 1-6]; [4 МИО 1-1. 1-7]; [4 МИО 1-1. 1-9] [4 МИО 1-1. 115]	<b>Кольорові во-дограї. Бабусина вишивка</b>	Спів пісня-караоке «Ми з бабусею» І. Рубан Ритмічні імпровізації Створення ескізу вишивки

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях; вербально характеризує побачене;</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2]; [4 МИО 2-2. 2-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація української вишивки сприймання пісні «Бабусяна вишивка»
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1]; [4 МИО 3-3. 2-2]		Участь в обговоренні Презентація власної діяльності

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
32		Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку);</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— читає і виконує найпростіші ритмічні партитури, зокрема в різних темпах та динаміці;</li> <li>— виконує прості площинні живописні та графічні зображення;</li> <li>— обирає формат аркуша для кращого втілення задуму;</li> <li>— користується художніми матеріалами, палітрою, пензлями, тощо;</li> <li>— дотримується охайності, правил техніки безпеки, організовує робоче місце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 1-1. 2-1];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-2];</li> <li>[4 МИО 1-1. 2-5];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-4];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-10];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-6];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-7];</li> <li>[4 МИО 1-1. 1-9];</li> <li>[4 МИО 1-1. 115]</li> </ul>	Пам'ятки архітектури	<p>Спів пісні з ритмічним акомпанементом І. Рубан «Ми з бабусяю»</p> <p>Виконання мелодій та ритмічних послідовностей Малюнок пам'ятника дерев'яної архітектури</p>
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень, пояснює, що подобається у творі, а що — ні;</li> <li>— порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;</li> <li>— відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними художніми засобами;</li> <li>— розпізнає елементи художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[4 МИО 2-2. 1-1];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-2];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-3];</li> <li>[4 МИО 2-2. 1-6];</li> <li>[4 МИО 2-2. 2-6];</li> </ul>		<p>Сприймання та аналіз-інтерпретація творів художнього мистецтва, сприймання та аналіз Н. Май «Рідна хата»</p> <p>Відеофільм «Національний музей народної архітектури та побуту» в селі Пирогово Київської області</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтва;</li> <li>— бере участь в інсценізаціях, руханках, виконує різні дії / ролі у творчому процесі;</li> <li>— представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками;</li> <li>— пояснює свій задум, захищає свою позицію</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-3]; [4 МИО 3-3. 3-4]; [4 МИО 3-3. 2-1]; [4 МИО 3— 3. 2-2]		Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості
33		Художньо-творча діяльність	<ul style="list-style-type: none"> <li>— співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру; стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови); дотримується простих канонів;</li> <li>— стежить за співацькою поставою, диханням;</li> <li>— самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша;</li> <li>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</li> <li>— добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), у якому працює;</li> <li>— здійснює елементарну стилізацію форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва</li> </ul>	[4 МИО 1-1. 2-1]; [4 МИО 1-1. 2-2]; [4 МИО 1-1. 2-5]; [4 МИО 1-1. 1-4]; [4 МИО 1-1. 1-10]; [4 МИО 1-1. 1-6]; [4 МИО 1-1. 1-7]; [4 МИО 1-1. 1-9]; [4 МИО 1-1. 115]	<b>Мультфільми</b>	Спів Н. Май «Щастя» музична та ритмічна імпровізація Декоративна сюжетну композицію за мотивами творчості М. Примаченко.



№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація творів М. Примаченко, м/ф «Літа мої» Сприймання та аналіз пісень Карлсона з однойменного м/ф, саундтрек до м/ф «Кирило Кожум'яка»
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь у колективній творчості Презентація власної діяльності

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
34	Мистецтво	Художньо-творча діяльність	<p>співає дитячі пісні, добирає засоби виразності (темп, динаміку, штрихи), необхідні для відтворення настрою, характеру;</p> <p>— стежить за точністю інтонування, чіткістю дикції (вимови);</p> <p>— дотримується простих канонів — стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>— самостійно створює просту графічну композицію, використовує всю площину аркуша</p> <p>— обирає формат аркуша (вертикальний, горизонтальний) для кращого втілення задуму;</p> <p>— ліпить із пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами, створює прості об'ємні композиції</p>	<p>[4 МИО 1-1. 1-1];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-2];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-10];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-11];</p> <p>[4 МИО 1-1. 1-7];</p>	<b>Літо зустрічаймо!</b>	<p>Спів повторення вивчених пісень з танцювальними рухами та ритмічним супроводом</p> <p>Ритмічна імпровізація</p> <p>Творча робота за уявою</p>

№	Освітня галузь	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
		Сприймання та інтерпретація мистецтва	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сприймає твір мистецтва, виявляє здатність цілісно охопити увагою художній твір, зосереджує увагу на деталях;</li> <li>— вербально характеризує побачене (почуте);</li> <li>— добирає слова для характеристики власних емоцій та вражень;</li> <li>— пояснює, що подобається у творі, а що — ні, визначає відомі засоби художньої виразності</li> </ul>	[4 МИО 2-2. 1-1]; [4 МИО 2-2. 1-2];		Сприймання та аналіз-інтерпретація творів ОТМ, слухання та аналіз Е. Морріконе «Зелене листя літа»
		Комунікація через мистецтво	<ul style="list-style-type: none"> <li>— виявляє та обговорює інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва, ділиться своїми спостереженнями;</li> <li>— дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</li> </ul>	[4 МИО 3-3. 3-1]; [4 МИО 3-3. 3-6]		Участь в обговоренні, колективній творчій діяльності Презентація та оцінювання власної діяльності