

**Орієнтовна навчальна програма з літературного читання,
укладена на основі Типової навчальної програми
з російської мови та літературного читання
для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти з навчанням російською мовою,
відповідно до якої створено підручник «Російська мова та читання» підручник для 3 класу з навчанням
російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Частина 2
(автори Ольга Джежелей, Альона Ємець)**

Опис змісту предмета: літературне читання.

Змістові лінії є наскрізними і простежуються упродовж усього навчального курсу, у кожному розділі.

№	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/ проблема/ проєкт/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
1	«Взаимодействуем устно»	Ученик / ученица: <i>понимает</i> более сложный, чем во 2 классе материал и <i>выполняет</i> такие задания: <i>соотносит</i> рисунок и слово, предложение, текст; <i>изображает</i> рисунок, схему, таблицу в соответствии с прослушанным; <i>различает</i> 4-5 частей в содержании прослушанного текста; <i>объясняет</i> связь общего тона высказывания, темпа, громкости речи с её		Введение.	Слушание чтения учителя, одноклассников. Беседа о чтении и читателях. Знакомство с учебной книгой. Коллективное составление рассказа-аннотации о содержании учебной книги .
				Раздел 1. Солнцеворот. Устное народное творчество.	Составление коллективного устного сочинения на тему «Любимый герой народной сказки». Использования материалов чтения произведений на русском и украинском языках. Выразительное чтение сказочного повествования. Рассказывание самостоятельно подобранных пословиц и поговорок о

<p>содержанием, эмоциональной окраской, условиями общения; <i>называет</i> слова, выражения из прослушанного текста, которые считает яркими, точными, выразительными; <i>регулирует</i> дыхание, силу голоса, темп речи; <i>говорит</i> четко и правильно; <i>воспроизводит</i> в лицах, <i>разыгрывает</i> с одноклассниками и одноклассницами по ролям диалоги из прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений; <i>обсуждает</i> с одноклассниками и одноклассницами прослушанный текст, рисунок, поочередно составляя вопросы (о фактическом содержании, причинно-следственных связях), а также ответы на них; <i>строит диалоги</i> (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно), содержащие обсуждение различных мнений о каком-то предмете; <i>пересказывает</i> прослушанный текст с опорой на данные сочетания слов, вопросы, рисунки, план; <i>пересказывает</i> самостоятельно</p>		<p>природе. Разыгрывание – инсценирование народных календарных игр</p> <p>Раздел 2. Литературные сказки.</p> <p>Раздел 3. Читали прадедушки и прабабушки. Из классической русской литературы</p>	<p>Беседа: различение литературной сказки и народной. Представление на уроке результатов коллективной исследовательской работы: присказки в книгах (сказках народных и литературных, повестях-сказках) на русском и украинском языках. Составление литературных загадок и игра-викторина по сказкам А.С.Пушкина. Просмотр кинофильмов по сказкам А.С.Пушкина, обсуждение. Театр в классе: чтение по ролям литературных сказок.</p> <p>Знакомство с произведениями литературы XIX века, имеющими языковые временные маркеры. Разговор о времени и книгах. Формирование умения чувствовать образную канву произведения, опираясь на смысловой ряд. Коллективное составление литературного монтажа на тему «Картинки времен года» по произведениям русской и украинской поэзии и выразительное его исполнение на языках оригинала. Представление результатов коллективной исследовательской работы на тему «История жизни</p>
--	--	--	--

		<p>прочитанный текст; эпизод из просмотренного фильма, телепередачи и т.п.;</p> <p><i>дополняет</i> пересказ, включая в него описание обстановки, внешности персонажа;</p> <p><i>выражает</i> своё отношение к сообщаемому;</p> <p><i>строит</i> устное <i>высказывание</i> с опорой на вспомогательные материалы (данный или коллективно составленный план и др.).</p>			<p>Т.Г.Шевченко в русской и украинской детской книге».</p> <p>Разучивание стихов на основе образных картин. Иллюстрация в детской книги как дополнительный элемент раскрытия образной картины.</p> <p>Озвучивание диафильма по прочитанному рассказу о животных</p> <p>Представление результатов творческого поиска на тему «Рассказы и сказки о животных на экране»</p>
				<p>Раздел 4. Мой друг, послушай мой рассказ о нашей Родине, о нас...</p>	<p>Обсуждение видеоматериалов об Украине, ее природе, людях. Поиск ответа на вопрос «Почему мы гордимся нашей страной?»</p> <p>Исследовательская работа: поиск фильмов, диафильмов, кинофильмов о ребятах в Интернете. Просмотр и обсуждение отобранных произведений.</p> <p>Коллективное исполнение песни о родине (русский, украинский язык).</p> <p>Участие в заседании клуба любителей книги по теме: «Читаем произведения из английской народной поэзии на языке оригинала, и русском языке»</p>
				<p>Раздел 5. До чего же хорошо кругом... Произведения о природе.</p>	<p>Заседания клуба любителей книги на тему «Интересно, увлекательно, содержательно о известном и неизвестном из мира природы».</p> <p>Подбор и чтение материалов из</p>

					<p>энциклопедических изданий о природе.</p> <p>Инсценирование коротких научно-художественных сказок русских и украинских писателей о природе.</p> <p>Составление коллективного рассказа по картине.</p> <p>Представление и анализ выставки «Книги о природе писателей разных стран и народов»</p>
				Заключение	<p>Составление короткой аннотации о понравившейся книге.</p> <p>Конкурс на лучшую аннотацию к любимой книге</p>
2	«Читаем»	<p>Ученик / ученица: <i>высказывается</i> о значении в жизни человека умения читать и <i>стремится</i> им овладеть; <i>читает</i> вслух и молча материалы учебника, <i>объясняет</i> их содержание и назначение; правильно <i>читает</i> неизвестный текст вслух со скоростью 65-80 слов в минуту; <i>читает</i> вслух своё письменное сочинение, стараясь быть понятным и интересным для слушателей; <i>читает</i> вслух предложения, придерживаясь пауз; правильно интонируя предложения, различные по цели высказывания,</p>		<p>Введение.</p>	<p>Обобщение читательского опыта учащихся. Упорядочение читательского кругозора.</p> <p>Формирование умения пользоваться чтением как учебным умением.</p> <p>Чтение текстов разного уровня трудности.</p> <p>Чтение по выбору и интересам отдельных произведений из учебника, которые привлекли внимание.</p>
				<p>Раздел 1. Солнцеворот. Устное народное творчество.</p>	<p>Формирование выразительного чтения. Отработка темпа и ритма при чтении произведений различных фольклорных жанров.</p> <p>Выразительное чтение и разыгрывание произведений народной поэзии родного края.</p> <p>Умение выделять урок сказки – нравственную идею произведения.</p>

<p>восклицательные и невосклицательные; <i>обнаруживает понимание прочитанного: отвечая на вопросы о фактическом содержании, причинно-следственных связях; находя среди нескольких предложений то, которое соответствует указанному содержанию;</i></p> <p><i>находит</i> на странице учебника заголовки, материалы, набранные разными шрифтами, <i>пользуется</i> справочными материалами, оглавлением для поиска; <i>проявляет интерес</i> к детским книгам, знакомым и незнакомым; <i>знает</i> фамилии детских писателей, произведения которых читал учитель и рассматривали учащиеся в течение года; <i>знает названия и авторов</i> нескольких любимых детских книг</p>		<p>Раздел 2. Литературные сказки.</p>	<p>Формирование умения читать объемные произведения.</p> <p>Составление характеристик и персонажа на основе его действий и поступков. Выделение эпизодов, характеризующих персонаж. Выразительное чтение эпизодов, где представлены диалоги. Формирование читательских интересов и предпочтений. Формирование умения перечитывать знакомые произведения и пополнять читательский опыт. Чтение понравившихся произведений и отрывков из них. Систематизация читательского кругозора.</p>
		<p>Раздел 3. Читали прадедушки и прабабушки. Из классической русской литературы</p>	<p>Формирование представления о связи русской и украинской литературы. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина. Привлечение внимания к личности поэта на основе знакомства с рядом его произведений. Выразительное чтение поэтических произведений. Внимание к внутреннему состоянию героя через его переживания. Выразительное чтение эпизодов. Формирования умения делать выводы на основе осознания поступков героев. Формирование умения понимать образное слово. Поиск сравнения и метафоры в поэтическом произведении (без использования</p>

				<p>терминов)</p> <p>Раздел 4. Мой друг, послушай мой рассказ о нашей Родине, о нас...</p>	<p>Формирование представлений о гражданской поэзии, о гимне - главной песни государства.</p> <p>Упражнение в публичном чтении стихов - декламации. Умение выразительно читать произведение с переменной ритма в стихе.</p> <p>Составление характеристики персонажа по его действиям и речи.</p> <p>Формирования выразительного чтения эпизодов с передачей характера персонажа и отношения к происходящему.</p> <p>Коллективные чтения произведения.</p> <p>Сопоставительный анализ сюжетов.</p> <p>Формирование представление о литературных связях. Произведения украинской литературы в переводах на русский язык.</p> <p>Умение выделять внутренние переживания персонажей, побуждающие к действию и поступку.</p> <p>Особенности выразительное чтение рассказа. Внимание к эпизоду, состоянию героя и ситуации.</p> <p>Передача в чтении отношения к происходящему.</p> <p>Выразительное чтение произведений, наполненных доброй шуткой.</p> <p>Умение найти в произведении ответы на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Практика в использовании</p>
--	--	--	--	---	---

				выборочного чтение и выборочного пересказа при обосновании суждений по содержанию произведения. Сознательное выразительное перечитывание произведения для углубленного его освоения.
			Раздел 5. До чего же хорошо кругом... Произведения о природе.	Формирование представления о детских писателях, рассказывающих о природе о природе. Чтение по ролям. Выразительное чтение и заучивание наизусть коротких текстов. Анализ познавательной сказки, умение различать реальные знания о природе в сказочном повествование.
			Заключение	Структурирование круга чтения по писателям, темам, жанрам.
3	«Взаимодействуем письменно»	<p>Ученик / ученица: <i>пишет</i> по памяти тексты: стихи в 4-8 строк, загадки, отрывки из прозы (1-3 предложения), пословицы; <i>составляет</i> 4-5 связанных между собой предложений или 2-3 вопроса по содержанию рисунка и др.;</p> <p><i>выражает своё мнение</i> о содержании, персонажах; <i>дополняет</i> материал, описывая на основе воображения отдельные картины, образы; <i>пишет</i> о прочитанном произведении, эпизоде</p>	Введение.	Беседа-обсуждение о прочитанном
			Раздел 1. Солнцеворот. Устное народное творчество.	Собирание и записывание фольклорных произведений, которые используются в семье, во дворе.
			Раздел 2. Литературные сказки.	Оформление результатов коллективной исследовательской работы: присказки в книгах (сказках народных и литературных, повестях-сказках) на русском и украинском языках.
			Раздел 3. Читали прадедушки и прабабушки. Из классической русской литературы	Творческая работа. Участие в составлении литературных игр по произведениям Л.Н. Толстого. Составление литературных задач на материале произведений писателя. Коллективное составление

		просмотренного фильма, телепередачи;			<p>характеристики персонажа в произведениях писателей – классиков на основе его внешнего вида, речи, поступка.</p> <p>Творческая работа: оформление буклета, книжки самоделки: запись текста от руки и иллюстрирование текста.</p>
				Раздел 4. Мой друг, послушай мой рассказ о нашей Родине, о нас...	<p>Составление по заданному учителем плану коллективного письменного сочинения «Моя родина - Украина».</p> <p>Коллективная творческая работа: составление и оформление плакатов с использованием строк из отобранных стихов по указанной выше теме.</p> <p>Коллективная творческая работа. Составление отзыва- рекомендации на книгу.</p>
				Раздел 5. До чего же хорошо кругом... Произведения о природе.	<p>Исследовательская коллективная работа на тему: «Как и что нам рассказывает о природе учебник и рассказы и сказки, написанные писателями».</p>
				Заключение	<p>Составление собственных рекомендаций-пожеланий прочитать летом.</p>
4	«Исследуем медиа»	<p>Ученик / ученица: <i>воспринимает</i> простые медиапродукты; <i>обсуждает</i> содержание и форму простых медиатекстов, <i>рассказывает</i>, о чем они; <i>определяет</i>, кому и с какой</p>		Введение.	<p>Обсуждение интернет-материалов (старинные буквари, книги).</p> <p>Получение дополнительной информации о книгах из периодической печати и Интернет-изданий.</p>
				Раздел 1. Солнцеворот. Устное	<p>Самостоятельное знакомство со</p>

		<p>целью предназначен медиатекст; <i>объясняет</i> содержание вербальной и невербальной информации в медиапродуктах; <i>высказывает</i> свое впечатление от содержания и формы медиапродукта;</p>		<p>народное творчество.</p> <p>Раздел 2. Литературные сказки.</p> <p>Раздел 3. Читали прадедушки и прабабушки. Из классической русской литературы</p>	<p>стихотворениями о сказителях и песнях.</p> <p>Организация выставки книг-сказок, рассказывающих о идеалах народов: верности, мужестве, добре, мудрости, уважении, чести. Представление книг на языках оригинала.</p> <p>Самостоятельный литературный поиск русских и украинских сказок, где есть противопоставление сказочных героев. Представление их на организованной в классе выставке книг.</p> <p>Знакомство и демонстрация произведений литературы в видео и аудио формате (фильм, диафильм, мультипликация).</p> <p>Коллективная исследовательская работа на тему «История жизни Т.Г.Шевченко в русской и украинской детской книге».</p> <p>Составление выставки книг о великом поэте Украины.</p> <p>Организация самостоятельного (индивидуального) поиска произведений Пушкина и чтение найденных произведений на уроке.</p> <p>Коллективное составление выставки книг «Писатель и учитель. Авторы учебников для младших школьников».</p> <p>Знакомство с разными изданиями стихотворения Н.А. Некрасова.</p> <p>Использование видео материалов из</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>Интернета. Самостоятельный поиск произведений из русской и украинской поэзии о красоте родной природы зимой, декламация стихотворений в классе, чтение с листа и наизусть. Творческий поиск с использованием материалов Интернета на тему «Рассказы и сказки о животных на экране» (ответ на вопрос: Почему писатели называют животных – «братья наши меньшие»?)</p>
			<p>Раздел 4. Мой друг, послушай мой рассказ о нашей Родине, о нас...</p>	<p>Коллективный просмотр подобранных учителем видеоматериалов об Украине, ее природе, людях. Поиск книг русских, украинских поэтов на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». Поиск в библиотеке и Интернете рассказа художника и писателя XIX века Н.Н. Каразина, внука основателя Харьковского университета В.Н. Каразина. «Петькин заяц». Коллективная поисковая работа по теме: «Журнал «Барвинок» знакомит ребят с поэзией уже более 90 лет. (материалы на украинском и русском языках). Поиск юмористических произведений писателей разных стран и народов. Исследовательская работа: поиск</p>

				фильмов, диафильмов, кинофильмов о ребятах в Интернете.
			Раздел 5. До чего же хорошо кругом... Произведения о природе.	Составление выставки «Рассказы, сказки, стихи о природе писателей разных стран». Коллективная работа: поиск книг о природе писателей разных стран и народов.
			Заключение	Коллективная творческая работа. Составление рекомендательного списка книг для чтения.
5	«Исследуем языковые явления»	Ученик / ученица: <i>определяет</i> тему и основную мысль текста; <i>выделяет</i> в тексте ключевые слова; <i>находит</i> в тексте вступление, основную часть, заключение; <i>ставит вопросы</i> по тексту; <i>делит</i> текст на части (абзацы) с опорой на данный план; <i>подбирает</i> заголовки к частям текста; составляет план текста с опорой на вспомогательный материал (памятка, заголовки к частям текста, данные вразброс и др.); <i>ориентируется</i> в особенностях художественного и научно-художественного стилей	Введение.	Практическое различие художественных и учебных текстов. Определение темы и основной мысли
			Раздел 1. Солнцеворот. Устное народное творчество.	Ориентировка в тексте произведения. Формирование умения работать с текстом на основе выборочного чтения.
			Раздел 2. Литературные сказки.	Анализ концовки сказки как итог нравственного опыта, заложенного в произведении. Формирование представления о структуре сказочного повествования, присказке как его элементе (ее значение и назначение).
			Раздел 3. Читали прадедушки и прабабушки. Из классической русской литературы	Анализ устаревших слов, встречаемых в произведениях XIX века. Составление картинного словаря устаревших слов. Последовательный анализ эпизодов. Формирования представления о критической литературе
			Раздел 4. Мой друг, послушай мой рассказ о нашей Родине, о	Самостоятельное выявление главной мысли произведения, прямо

			нас...	представленной в тексте произведения. Выделение значимых эпизодов в повествовании. Формирование умения видеть в нереальной ситуации подтекст, Внимание к игре слов в юмористическом произведении.
			Раздел 5. До чего же хорошо кругом... Произведения о природе.	Внимание к особенностям текста научно- познавательной прозы. Внимание к описанию природы, выбору персонажей (животные, растения), прослеживания развития событий на сюжетном уровне и раскрытии представлений о реальной жизни природы. Внимание к сказочному персонажу в научно-художественном произведении.