

Орієнтовна навчальна програма з літературного читання,

укладена відповідно до типової освітньої програми «Літературне читання для закладів загальної середньої освіти з російською мовою навчання 3-4 класи», розробленої Тетяною Кошно за редакцією О. Н. Хорошковської і відповідно до якої створено підручник «Українська мова та читання» для 3 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах, з аудіосупроводом). Частина 2 (авт. Коваленко О. М., Ємець А. А.)

105 годин на рік

№	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/ проблема/ проєкт/блок	Навчальна діяльність
1.	Оволодіваємо навичкою читання й уміннями розуміти текст	<p>Учень/учениця читає наприкінці навчального року вголос і мовчки; читає вголос цілими словами правильно, свідомо, виразно, у темпі, наближеному до індивідуального мовлення дитини з дотриманням відповідної інтонації й сили голосу; 3 УМД 1-1.1</p> <p>дотримується пауз між реченнями та частинами тексту, інтонації розділових знаків, правильно обирає логічний наголос для передачі змісту прочитаного; 3 УМД 1-1.2</p> <p>читає мовчки, що за темпом перевищує читання вголос; 3 УМД 1-1.3</p> <p>відповідає на запитання за змістом прочитаного чи прослуханого; уміє пояснити слово, вислів, зміст окремого речення, уривку, тексту загалом; 3 УМД 1-1.4</p> <p>розуміє прочитані чи сприйняті на слух запитання, навчальні завдання; 3 УМД 1-1.5</p> <p>обирає доцільний вид читання залежно</p>	<p>3 УМД 1-1.1 3 УМД 1-1.2 3 УМД 1-1.3 3 УМД 1-1.4 3 УМД 1-1.5 3 УМД 1-1.6 3 УМД 2-2.1 3 УМД 2-2.2 3 УМД 2-2.3 3 УМД 2-2.4 3 УМД 2-2.6 3 УМД 2-2.7 3 УМД 2-2.8 3 УМД 2-2.9 3 УМД 3-3.2 3 УМД 3-3.3 3 УМД 3-3.4 3 УМД 3-3.5 3 УМД 3-3.6 3 УМД 3-3.7</p>	<p>1. ЗНАЙОМИМОСЯ З НАРОДНОЮ ТВОРЧІСТЮ (30 год)</p> <p>Казка вчить, як на світі жить</p> <p>Казки про тварин Чарівні казки</p> <p>Дитячі забави в давнину і сьогодні</p> <p>Небилиці Надокучливі казки, Безкінечки Лічилки Скоромовки Загадки</p>	<p>Читання творів різних жанрів (фольклорних і літературних за народними мотивами) вголос та мовчки; вибіркоче читання, читання в особах; удосконалення навичок виразного читання. Вивчення напам'ять, переказ, інсценування, складання власних творів за аналогією до прочитаних. Розрізнення творів за жанрами. Збагачення словникового запасу. Формування навичок пошуку значення</p>

		від поставленої мети та завдань: для детального ознайомлення зі змістом твору, пошуку необхідної інформації, уточнення змісту тощо. 3 УМД 1-1.6	3 УМД 3-3.8 3 УМД 3-3.9 3 УМД 3-3.10 3 УМД 3-3.11 3 УМД 3-3.12 3 УМД 3-3.13 3 УМД 3-3.14 3 УМД 3-3.19 3 УМД 3-3.22 3 УМД 3-3.23 3 УМД 3-3.24 3 УМД 3-3.29 3 УМД 3-3.30 3 УМД 3-3.31 3 УМД 3-3.32 3 УМД 4-4.1 3 УМД 4-4.2 3 УМД 4-4.3 3 УМД 4-4.4 3 УМД 4-4.5 3 УМД 4-4.6 3 УМД 4-4.7		незрозумілих слів. Бесіда за змістом прочитаного, аналіз художніх творів. Аналіз структури фольклорного твору. Складання характеристики героїв творів, оцінка їхніх вчинків. Оцінка емоційного настрою твору і відтворення відповідних почуттів під час виразного читання, переказу, інсценування. Використання бібліотечного фонду та Інтернет-ресурсів з метою пошуку рекомендованих творів.
2.	Усвідомлює- мо особливості художньої літератури як мистецтва слова (літературо- знавча пропедевтика)	порівнює картини природи в музиці, живописі й поезії; розуміє відмінність літератури від інших видів мистецтв; 3 УМД 2-2.1 розпізнає основні жанрові особливості фольклорних (казки, загадки, прислів'я, приказки, небилиці, лічилки, скоромовки) творів; 3 УМД 2-2.2 співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами: казка, вірш, лічилка, скоромовка, прислів'я; 3 УМД 2-2.3 розрізняє літературні твори за їх жанрами; 3 УМД 2-2.4 розповідає про деякі цікаві факти з життя письменника; визначає за допомогою вчителя ставлення автора до зображуваних подій, героїв; 3 УМД 2-2.5 визначає героїв твору, головних і другорядних; дає оцінку їх учинкам, пояснює риси характеру; 3 УМД 2-2.6 визначає за допомогою вчителя тему			

		та основну думку твору; 3 УМД 2-2.7 знаходить у тексті (за допомогою вчителя і самостійно) порівняння, епітети, метафори (без уживання термінів), слова, що мають переносне значення, пояснює їх роль у художньому тексті; визначає в творах елементи розповіді, описи, міркування; визначає слова, що римуються, вправляється у самостійному добиранні рим; 3 УМД 2-2.8 знаходить у змісті тексту художні описи природи, зовнішності людини, інших істот; пояснює їх роль у творі. 3 УМД 2-2.9	3 УМД 4-4.8 3 УМД 5-5.1 3 УМД 5-5.2 3 УМД 5-5.3 3 УМД 5-5.4 3 УМД 5-5.5 3 УМД 5-5.6		
3.	Працюємо з різними видами текстів: фольклорним і, художніми, науково-популярними, навчальними й медіатекстами	практично розрізняє художні, науково-популярні, навчальні й медіатексти; розуміє їх призначення; 3 УМД 3-3.1 орієнтується в їх змісті (про що чи про кого повідомляється); 3 УМД 3-3.2 знає по кілька колискових, забавлянок, безкінечників, скоромовок, віршів-звуконаслідувань, лічилок, дитячих ігор і пісень); 3 УМД 3-3.3 уміє розігрувати дитячі ігри, виконувати дитячі пісні; 3 УМД 3-3.4 спостерігає за описом предметів та явищ у загадках, вміє відгадувати загадки, колективно складати їх; знає напам'ять кілька загадок і вміє загадувати їх; розрізняє загадки, прислів'я й приказки; 3 УМД 3-3.5 пояснює (у деяких випадках за допомогою вчителя) зміст прислів'їв і приказок; 3 УМД 3-3.6 вибирає з кількох прислів'їв таке, що найточніше відображає основну думку твору або характер героя; 3 УМД 3-3.7 розуміє, називає основні ознаки казок	3 УМД 1-1.1 3 УМД 1-1.2 3 УМД 1-1.3 3 УМД 1-1.4 3 УМД 1-1.5 3 УМД 1-1.6 3 УМД 2-2.1 3 УМД 2-2.2 3 УМД 2-2.3 3 УМД 2-2.4 3 УМД 2-2.5 3 УМД 2-2.6 3 УМД 2-2.7 3 УМД 2-2.8 3 УМД 2-2.9 3 УМД 3-3.1 3 УМД 3-3.2 3 УМД 3-3.7	2. ТВОРИ ВИДАТНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ ДАВНІХ ЧАСІВ (20 год) Т. Г. Шевченко І. Я. Франко Леся Українка	Бесіда про життя і творчість видатних українських письменників. Знайомство з біографічними і мемуарними творами. Формування уявлення про жанрово-тематичне розмаїття творчості письменників. Пошук у тексті основних тропів без уживання термінів. Словесне малювання. Читання творів різних жанрів вголос та

		<p>про тварин і чарівних (фантастичних) казок; 3 УМД 3-3.8 називає героїв казок; на основі вчинків судить про характер героїв; 3 УМД 3-3.9 висловлює свою думку щодо поведінки персонажів; читає казку, відповідно інтонуючи текст; 3 УМД 3-3.10 бере участь у розігруванні казки за ролями; робить висновок про добро і зло в казках; 3 УМД 3-3.11 знає особливості будови казки, її зачину і кінцівки; 3 УМД 3-3.12 бере участь у складанні казок на самостійно дібрану тему; 3 УМД 3-3.13 виявляє своє ставлення до фольклорної спадщини українського народу; 3 УМД 3-3.14 називає основні ознаки вірша (рима, ритм, поділ на строфи); 3 УМД 3-3.15 пояснює, які почуття висловлює поет у творі; 3 УМД 3-3.16 уміє виразно читати вірші, визначати основні теми віршів, опрацьованих на уроках; 3 УМД 3-3.17 розповідає про власні почуття, які викликає той чи інший вірш; 3 УМД 3-3.18 називає основну відмінність акровіршів і віршів-безкінечників від інших віршів; 3 УМД 3-3.19 визначає тему й основну думку оповідання, головного й другорядних персонажів; 3 УМД 3-3.20 називає за допомогою вчителя основні теми дитячих оповідань, опрацьованих під час навчання; 3 УМД 3-3.21</p>	<p>3 УМД 3-3.9 3 УМД 3-3.10 3 УМД 3-3.15 3 УМД 3-3.16 3 УМД 3-3.17 3 УМД 3-3.18 3 УМД 3-3.22 3 УМД 3-3.23 3 УМД 3-3.24 3 УМД 3-3.29 3 УМД 3-3.30 3 УМД 3-3.31 3 УМД 3-3.32 3 УМД 4-4.1 3 УМД 4-4.2 3 УМД 4-4.3 3 УМД 4-4.4 3 УМД 4-4.5 3 УМД 4-4.6 3 УМД 4-4.7 3 УМД 4-4.8 3 УМД 5-5.1 3 УМД 5-5.2 3 УМД 5-5.3 3 УМД 5-5.4 3 УМД 5-5.5 3 УМД 5-5.6</p>		<p>мовчки; вибіркоче читання, читання в особах; удосконалення навичок виразного читання. Вивчення напам'ять, переказ, інсценування. Збагачення словникового запасу. Формування навичок пошуку значення незрозумілих слів. Бесіда за змістом прочитаного, аналіз художніх творів. Складання характеристики героїв творів, оцінка їхніх вчинків. Оцінка емоційного настрою твору і відтворення відповідних почуттів під час виразного читання, переказу, інсценування. Використання бібліотечного фонду та Інтернет-ресурсів з метою пошуку рекомендованих творів.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>має уявлення про умовність подій у художньому творі; 3 УМД 3-3.22 успішно усвідомлює моральні цінності твору; 3 УМД 3-3.23 розпізнає, інтерпретує здобуту з тексту інформацію; розмірковує над нею й узагальнює; доречно використовує її в життєвих ситуаціях; 3 УМД 3-3.24 має уявлення про світ медіа як різні канали поширення інформації: телебачення, радіо, журнали, газети, інтернет-сайти тощо; розуміє їх особливості; 3 УМД 3-3.25 має уявлення про медіатекст як різновид тексту, що належить засобам масової інформації, і розрахований на масову аудиторію; 3 УМД 3-3.26 оцінює повідомлення мас-медіа (цікаво-не цікаво, корисно-шкідливо, реально – нереально, добре-погано тощо) 3 УМД 3-3.27 створює власні медіатексти: вітальні листівки, sms-повідомлення, реклами, оголошення тощо; знає правила культурного спілкування в Інтернеті. 3 УМД 3-3.28 одержує естетичну насолоду від прочитаного; чутливо реагує на образні слова й вирази; може передати власні почуття; 3 УМД 3-3.29 відчуває і визначає загальний настрій, загальну тональність поетичного твору; 3 УМД 3-3.30 висловлює оцінні судження морального й етичного характеру про події, учинки персонажів, висловлює своє ставлення до прозового тексту; 3 УМД 3-3.31</p>	<p>3 УМД 1-1.1 3 УМД 1-1.2 3 УМД 1-1.3 3 УМД 1-1.4 3 УМД 1-1.5 3 УМД 1-1.6 3 УМД 2-2.1 3 УМД 2-2.2 3 УМД 2-2.3 3 УМД 2-2.4 3 УМД 2-2.5 3 УМД 2-2.6 3 УМД 2-2.7 3 УМД 2-2.8 3 УМД 2-2.9 3 УМД 3-3.1 3 УМД 3-3.2 3 УМД 3-3.7 3 УМД 3-3.9 3 УМД 3-3.10 3 УМД 3-3.15 3 УМД 3-3.16 3 УМД 3-3.17 3 УМД 3-3.18 3 УМД 3-3.20 3 УМД 3-3.21 3 УМД 3-3.22 3 УМД 3-3.23 3 УМД 3-3.24 3 УМД 3-3.25 3 УМД 3-3.26</p>	<p>3. ТВОРИ ВІДОМИХ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ, ЯКІ В ДИТИНСТВІ ЧИТАЛИ ТВОЇ БАБУСІ ТА ДІДУСІ (35 год)</p> <p>Про твоїх однолітків у школі та вдома: вірші та оповідання.</p> <p>Письменники відкривають таємниці природи: вірші, казки, оповідання</p>	<p>Формування уявлення про жанрово-тематичне розмаїття творчості письменників. Словесне малювання. Читання творів різних жанрів вголос та мовчки; вибіркове читання, читання в особах; удосконалення навичок виразного читання. Вивчення напам'ять, переказ, інсценування. Збагачення словникового запасу. Формування навичок пошуку значення незрозумілих слів. Бесіда за змістом прочитаного, аналіз художніх творів. Складання характеристики героїв творів, оцінка їхніх вчинків і визначення ставлення автора до зображуваних подій, героїв. Пошук у тексті описів літературних героїв.</p>
--	--	--	---	---	--

		усвідомлює морально-етичні цінності твору. 3 УМД 3-3.32	3 УМД 3-3.27 3 УМД 3-3.28		
4.	Досліджуємо світ дитячої книжки і медіапродукції, набуваємо досвіду самостійної читацької діяльності	самостійно ознайомлюється з дитячою книжкою, орієнтуючись на зміст обкладинки, титульний аркуш, наведену анотацію, передмову; 3 УМД 4-4.1 прогнозує орієнтовний зміст; користується ілюстрацією як допоміжним засобом розуміння змісту тексту; 3 УМД 4-4.2 самостійно добирає і читає дитячі книжки на рекомендовану вчителем тему; 3 УМД 4-4.3 здійснює пошук потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки та за допомогою Інтернет-ресурсів; 3 УМД 4-4.4 усно складає найпростіше повідомлення (анотацію) про прочитану книжку; 3 УМД 4-4.5 усвідомлює призначення довідкової літератури; самостійно користується нею для пошуку потрібної інформації, з'ясування значення слів і виразів; 3 УМД 4-4.6 знає і називає кілька українських дитячих журналів, робить повідомлення про прочитане в них. 3 УМД 4-4.7 має уявлення про різні канали поширення інформації (преса, радіо, телебачення), інтернет-портали . 3 УМД 4-4.8	3 УМД 3-3.29 3 УМД 3-3.30 3 УМД 3-3.31 3 УМД 3-3.32 3 УМД 4-4.1 3 УМД 4-4.2 3 УМД 4-4.3 3 УМД 4-4.4 3 УМД 4-4.5 3 УМД 4-4.6 3 УМД 4-4.7 3 УМД 4-4.8 3 УМД 5-5.1 3 УМД 5-5.2 3 УМД 5-5.3 3 УМД 5-5.4 3 УМД 5-5.5 3 УМД 5-5.6		Визначення теми і головної думки твору. Висловлення оцінних суджень морального й етичного характеру про події, учинки персонажів, висловлення власного ставлення до прочитаного. Оцінка емоційного настрою твору і відтворення відповідних почуттів під час виразного читання, переказу. Порівняння творів однієї тематики (різних авторів). Розпізнавання науково-пізнавальних творів, узагальнення та інтерпретація здобутої з тексту інформації. Використання бібліотечного фонду та Інтернет-ресурсів з метою пошуку рекомендованих творів.
5.	Розвиваємо мовленнєво-творчі здібності	зосереджено слухає й розуміє повідомлення чи запитання вчителя, співрозмовника й відповідає чітко, правильно, дотримуючись норм літературної вимови; виявляє повагу до			

		<p>однолітків під час діалогу, колективної дискусії; уміє коректно заперечити, висловити згоду чи незгоду в процесі обговорення; 3 УМД 5-5.1</p> <p>бере участь в обговоренні змісту прочитаних творів, ставить запитання за його змістом, уважно слухає думки однокласників; висловлює власні міркування щодо прочитаного; 3 УМД 5-5.2</p> <p>складає план, добирає заголовки до частин тексту; дослівно й вибірково переказує прочитаний чи прослуханий текст; 3 УМД 5-5.3</p> <p>бере участь в інсценізації твору; 3 УМД 5-5.4</p> <p>уміє працювати самостійно й у співпраці з товаришами, складає власні тексти: казки, загадки, лічилки, за аналогією до прочитаного, уявою тощо. 3 УМД 5-5.5</p> <p>створює ілюстрації до вірша й розповідає про зображене; 3 УМД 5-5.6</p>	<p>3 УМД 1-1.1</p> <p>3 УМД 1-1.2</p> <p>3 УМД 1-1.3</p> <p>3 УМД 1-1.4</p> <p>3 УМД 1-1.5</p> <p>3 УМД 1-1.6</p> <p>3 УМД 2-2.1</p> <p>3 УМД 2-2.2</p> <p>3 УМД 2-2.3</p> <p>3 УМД 2-2.4</p> <p>3 УМД 2-2.5</p> <p>3 УМД 2-2.6</p> <p>3 УМД 2-2.7</p> <p>3 УМД 2-2.8</p> <p>3 УМД 2-2.9</p> <p>3 УМД 3-3.1</p> <p>3 УМД 3-3.2</p> <p>3 УМД 3-3.9</p> <p>3 УМД 3-3.10</p> <p>3 УМД 3-3.15</p> <p>3 УМД 3-3.16</p> <p>3 УМД 3-3.17</p> <p>3 УМД 3-3.18</p> <p>3 УМД 3-3.20</p> <p>3 УМД 3-3.21</p> <p>3 УМД 3-3.22</p> <p>3 УМД 3-3.23</p> <p>3 УМД 3-3.24</p> <p>3 УМД 3-3.25</p> <p>3 УМД 3-3.26</p> <p>3 УМД 3-3.27</p> <p>3 УМД 3-3.28</p>	<p>4. ТВОРИ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ (20 год)</p>	<p>Читання творів різних жанрів вголос та мовчки; вибіркове читання, читання в особах; удосконалення навичок виразного читання.</p> <p>Збагачення словникового запасу. Формування навичок пошуку значення незрозумілих слів. Бесіда за змістом прочитаного, аналіз художніх творів. Складання характеристики героїв творів, оцінка їхніх вчинків. Словесне малювання. Оцінка емоційного настрою твору і відтворення відповідних почуттів під час виразного читання.</p> <p>Складання читацького відгуку про прочитаний твір.</p> <p>Колективне складання за поданим зразком літературних ігор.</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>3 УМД 3-3.29 3 УМД 3-3.30 3 УМД 3-3.31 3 УМД 3-3.32 3 УМД 4-4.1 3 УМД 4-4.2 3 УМД 4-4.3 3 УМД 4-4.4 3 УМД 4-4.5 3 УМД 4-4.6 3 УМД 4-4.7 3 УМД 4-4.8 3 УМД 5-5.1 3 УМД 5-5.2 3 УМД 5-5.3 3 УМД 5-5.4 3 УМД 5-5.5 3 УМД 5-5.6</p>		<p>Використання бібліотечного фонду та Інтернет-ресурсів з метою пошуку рекомендованих творів. Самостійне складання рекомендаційного списку художніх творів для читання однолітками.</p>
--	--	--	--	--	--