

Маріанна Коченгіна
Лариса Тимченко
Ірина Цєпова

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЧИТАННЯ
ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-
ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
ТВОРЧОГО ВЧИТЕЛЯ

до підручника

Лариси Тимченко, Ірини Цєпової

«Українська мова та читання. 2 клас»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Орієнтовний календарно-тематичний план розроблено для уроків інтегрованого курсу «Українська мова та читання» відповідно до Державного стандарту початкової освіти (2018), Типової освітньої програми для закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко, за навчально-методичним комплектом Лариси Тимченко, Ірини Цепової «Українська мова та читання. 2 клас», який містить: підручник (у 2-х частинах), робочий зошит (у 2-х частинах), зошит з розвитку зв'язного мовлення та читання (у 2-х частинах) та книжку для читання.

Календарний план відображає інноваційні перетворення в системі освіти України, зокрема ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Розділу I «Загальні положення» Закону України «Про освіту» (2017), а саме, надання вчителю академічної свободи в процесі професійної діяльності. Академічна свобода гарантує вчителю можливість моделювати зміст і методи та прийоми навчання на уроках, освітній процес у цілому — залежно від особливостей класу, рівня власної професійної підготовки, навчально-методичного забезпечення, яке використовується, технічного оснащення освітнього процесу.

Орієнтовний календарно-тематичний план для інтегрованого курсу «Українська мова та читання» розраховано на 237 уроків (I семестр — 112 уроків, II семестр — 125 уроків). У календарно-тематичному плані подано уроки, що проводяться безпосередньо за підручником, уроки з розвитку зв'язного мовлення, уроки позакласного читання, уроки повторення й узагальнення вивченого, уроки формувального контролю. Передбачено також резервні уроки в кожному семестрі (один урок — у I семестрі, один урок — у II семестрі). Акцентуємо увагу на тому, що до навчального комплекту, окрім підручника, входять робочий зошит (у 2-х частинах), зошит з розвитку зв'язного мовлення та читання (у 2-х частинах) та книжка для читання. Обсяг навчального матеріалу за цими посібниками визначається вчителем індивідуально, ураховуючи особливості дітей класу, вид уроку тощо.

Календарний план створено з урахуванням таких ідей:

- формування ключових компетентностей, визначених у Державному стандарті початкової освіти (2018), відбувається не послідовно, не паралельно одна одній, а у взаємозв'язку, комплексно; формування однієї ключової компетентності позитивно впливає на формування іншої;
- на кожному уроці інтегрованого курсу відбувається формування низки ключових компетентностей, в окремих уроках календарно-тематичного плану відбувається загальне позначення тих компетентностей, що будуть формуватися на конкретному уроці;
- у процесі формування всіх ключових компетентностей у цілому й кожної ключової компетентності окремо здійснюється формування та розвиток умінь, спільних для всіх ключових компетентностей, «наскрізних умінь»;
- основною формою здійснення освітнього процесу є урок;
- основним навчальним посібником на уроках інтегрованого курсу є підручник;
- в інтегрованому курсі «Українська мова та читання» використовуються різні типи уроків різної структури, але на кожному уроці відбувається формування всіх чотирьох видів мовленнєвої діяльності — слухання (розуміння), говоріння, читання та письма;

- серед уроків інтегрованого курсу розрізняються уроки з переважанням мовного компонента, уроки з переважанням літературного компонента, уроки, на яких мовний і літературний компоненти представлено рівнозначно;
- на уроках інтегрованого курсу з переважанням мовного компоненту застосовуються репродуктивні, конструктивні, творчі та комунікативні методи навчання;
- на уроках інтегрованого курсу з переважанням літературного компоненту використовуються такі методи: метод читання, метод аналізу художнього тексту, метод коментування фольклорних і літературних творів позатекстовим матеріалом, метод реалізації літературного твору в інших видах мистецтва, метод бесіди, метод проєктів, ігровий метод, метод літературної творчості;
- у структурі будь-якого типу уроку є обов'язкові структурні дидактичні елементи, які можуть набувати певної динамічності;
- у структурі будь-якого типу уроку є інтерактивні форми (парна, групова, обговорення, дискусії) взаємодії здобувачів освіти, які організовує вчитель;
- у структурі будь-якого типу уроку є «комунікативні» компоненти уроку — обговорення та дискусії, які виникають природним шляхом, без спеціальної організації з боку вчителя;
- побудова конкретного уроку (зміст освіти, вибір інтерактивних форм взаємодії, методів навчання) залежить від професійної майстерності вчителя, який має моделювати урок залежно від особливостей навчальних досягнень учнів класу.

Для того, щоб в оформленні різних уроків календарно-тематичного плану уникнути одноманітних повторень, використано систему умовних позначок для кожної змістової лінії.

Особливості реалізації змістової лінії «Взаємодіємо усно»

На уроці інтегрованого курсу «Українська мова та читання» протягом усього уроку відбувається розвиток здатності сприймати усну інформацію: здобувачі освіти сприймають на слух інструкції вчителя щодо виконання навчальних завдань, монологічні висловлення вчителя або однокласників/однокласниць, у випадку необхідності можуть перепитувати вчителя або однокласників/однокласниць, доречно реагувати на репліки співрозмовників/співрозмовниць, використовувати усну інформацію з конкретною метою — оцінити висловлення (висловити своє ставлення до почутого: до подій або до персонажів тексту, розповісти про власні почуття, які викликав прослуханий текст, пояснити, чому якась інформація зацікавила тощо). Оцінювання школярами усної інформації повинно мати місце на кожному уроці (суб'єкт-суб'єктна взаємодія учасників освітнього процесу, партнерство між учителем та школярами), рівні складності навчальної діяльності здобувачів освіти можуть бути різними — від елементарного підтвердження погодження з аргументами до розгорнутих пояснень ставлення до почутого.

Сприймання усної інформації може відбуватися і з певною навчальною метою — здійснити аналіз та інтерпретувати (розкрити зміст) почуте, що передбачає надання відповідей на запитання за змістом прослуханого, формулюван-

ня запитання до усного повідомлення, відтворення основного змісту усного повідомлення тощо.

Обсяг навчального матеріалу, що використовується для розвитку в здобувачів освіти здатності сприймати усну інформацію, залежить від місця уроку в освітньому процесі: це може бути слухання читання вчителем тексту підручника, слухання розповідання напам'ять віршів, слухання усних розповідей або усних переказів, сприйняття реплік, пояснень, аргументів.

Важливим складником змістової лінії «Взаємодіємо усно» є розвиток у здобувачів освіти діалогічного мовлення. Для цього у змісті підручника, робочому зошиті, зошиті з розвитку зв'язного мовлення, посібнику для читання передбачено спеціальні, навчальні, завдання (розігрування діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів тощо). Комунікативні ситуації (обговорення справжніх проблемних питань, що зумовлені темою уроку) можуть виникати й на уроках природним шляхом.

Але в будь-якому випадку відбувається практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування, вправління в доречному використанні сили голосу, темпу мовлення, міміки, жестів, рухів.

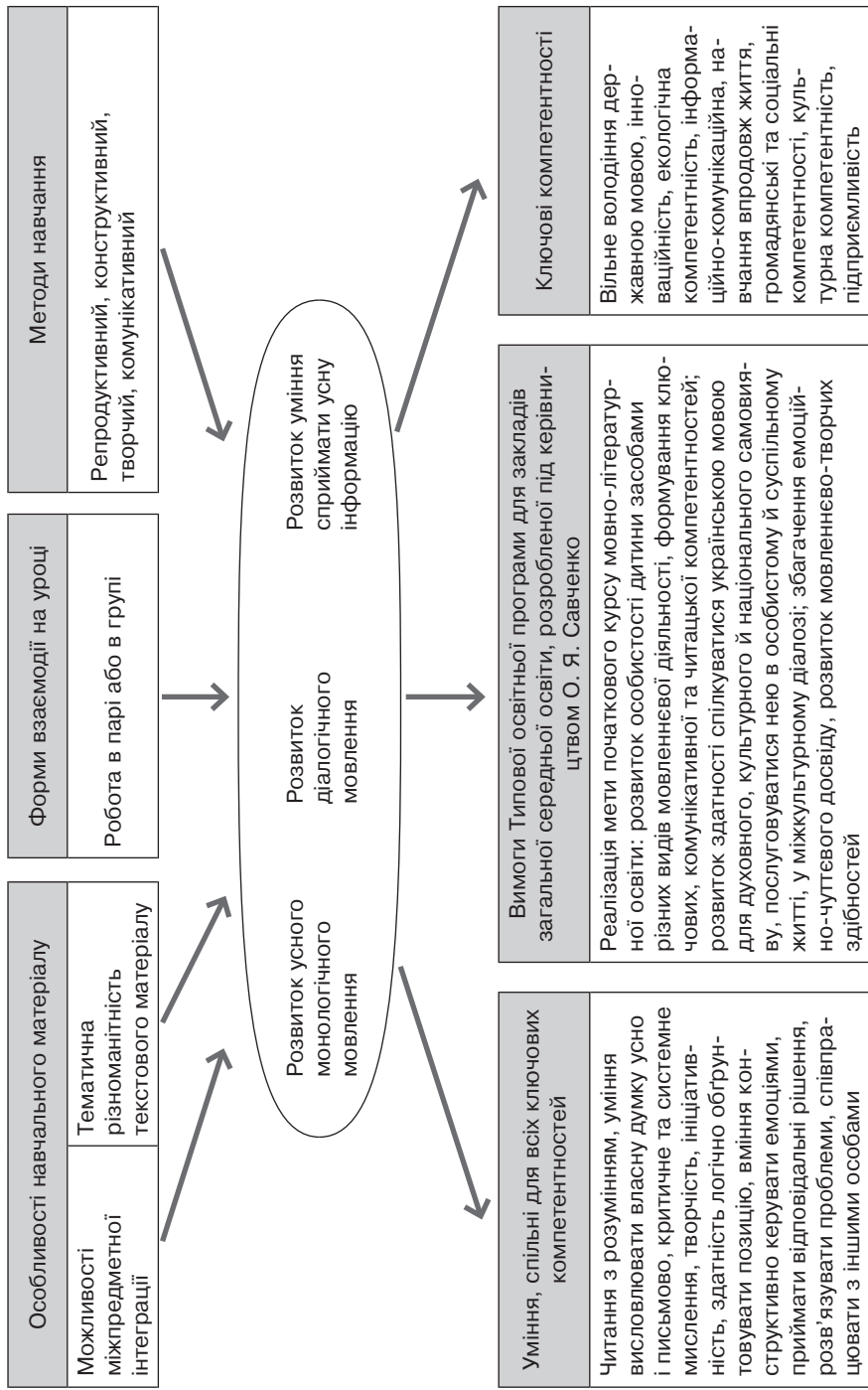
Навчання здобувачів освіти створювати усні монологічні висловлення — також важливий напрям з розвитку усного мовлення. У змісті підручника, робочому зошиті, зошиті з розвитку зв'язного мовлення, посібнику для читання передбачено вправи і завдання, спрямовані на формування вміння усно переказувати текст з опорою на допоміжні матеріали, будувати власне висловлення за ілюстраціями, моделями та схемами, розповідати про свої спостереження, враження, події з власного життя, впевнено висловлювати свої думки. Бажання розповісти про події зі свого життя, побудувати висловлення за ілюстрацією, світлиною, серією картинок, навести аргументи на доказ правильності своїх суджень також може виникнути спонтанно, природним шляхом.

Залежно від тематики змісту інформаційного матеріалу (про природу нашої країни, про культуру українського народу, про важливість дотримання здорового способу життя тощо) на уроці, окрім формування ключової компетентності «вільне володіння державною мовою», відбувається формування екологічної компетентності, соціальної та громадянської компетентностей. Якщо вчитель на уроці залучає дітей до малювання, інсценізації або драматизації, музикування за змістом прочитаного, відбувається формування культурної компетентності. Використання на уроці медіапродукції, залучення школярів до створення медіапродуктів розвиває інформаційно-комунікаційну компетентність. Взаємодія здобувачів освіти в парі або в групі створює умови для розвитку в дітей ініціативності, підприємливості, а також наскрізних умінь — здатності логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, приймати відповідальні рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Особливості реалізації змістової лінії «Взаємодіємо усно» для формування ключових компетентностей, комунікативної та читацької компетентностей, наскрізних умінь, відображення змістової лінії «Взаємодіємо усно» у календарно-тематичному плані представлено в схемі 1.

Розвиток умінь сприймати усну інформацію є постійним компонентом кожного уроку і позначається аббревіатурою **РУСУІ**.

Схема 1



Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого також є постійним компонентом кожного уроку, але рівень складності навчальної діяльності здобувачів освіти може бути різним — від відповідей на репродуктивні запитання за змістом прослуханого до відповідей на проблемні запитання й використання почутої інформації для аргументації своїх думок. У календарно-тематичному плані аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого позначається аббревіатурою **АІП**.

Оцінювання усної інформації також є постійним компонентом кожного уроку й позначається аббревіатурою **ОУІ**.

Особливості реалізації змістової лінії «Читаємо»

Виконання здобувачами освіти багатьох вправ і завдань на уроках у межах інтегрованого курсу «Українська мова та читання» починається з безпосереднього сприйняття (читання) груп слів, речень, різноманітних записів, текстів (інформаційних, текстів правил, нехудожніх, художніх), що забезпечує не лише формування і розвиток навички читання, читацької компетентності, а й позитивно впливає на формування інших ключових компетентностей — «вільного володіння державною мовою», «навчання впродовж життя». Так, наприклад, здобувачам освіти систематично пропонується знаходити в тексті незнайомі слова, з'ясовувати їх значення через користування тлумачним словником, виносками, знаходити інформацію через мережу Інтернет.

Обов'язковим етапом читацького сприйняття є аналіз та інтерпретація змісту текстів, що передбачає таку навчальну діяльність школярів:

- виокремлення в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовків, ілюстрацій, схем, таблиць, використання їх для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння;
- демонстрація розуміння фактичного змісту тексту й основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя);
- пояснення, де, коли, які відбулися події;
- визначення персонажів художнього твору, виділення серед них головного;
- перелічування цікавих фактів, важливих ідей в інформаційному тексті;
- встановлення зв'язків між подіями, дійовими особами;
- формулювання запитань за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;
- розпізнавання, називання в тексті яскравих, образних слів, висловів, пояснення їхньої ролі у творі (з допомогою вчителя);
- відтворення змісту (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;
- пояснення вчинків персонажів у творі, висловлення щодо них найпростіших оцінних суджень, обґрунтування своїх висновків (з допомогою вчителя).

Безпосереднє читацьке сприйняття художнього твору (власне читання, аналіз та інтерпретація змісту) не закінчується по завершенні етапу аналізу художнього тексту. Сприятий текст «продовжує своє життя» у розмірковуваннях, пов'язуванні змісту прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким та життєвим досвідом, передає власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності), через участь у колективному обговоренні прочитаного.

Аналіз та інтерпретація змісту текстів, формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного, робота з дитячою книжкою та різними джерелами інформації сприяє формуванню таких ключових компетентностей: «вільне володіння державною мовою», «громадянських та соціальних компетентностей», «екологічної компетентності», «культурної компетентності», «інноваційності» та «підприємливості», «інформаційно-цифрової компетентності», створює умови для формування наскрізних вмінь, реалізує компонент Нової української школи — «виховання на цінностях».

Аналіз та інтерпретація змісту текстів, формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного є обов'язковими етапами опрацювання художніх творів, а отже, й обов'язковими етапами уроку, на якому відбувається читацьке сприйняття. Якщо художні твори на уроці виконують ілюстративну функцію, використовуються як навчальні тексти, то художній аналіз не проводиться.

Одним із методів формування читацької компетентності є метод реалізації літературного твору в інших видах мистецтва (театральному, анімаційному, образотворчому, музичному). Окрім того, відбувається залучення школярів до медіаторчості, літературної творчості. Участь у різних видах бесід зумовлює розвиток критичного мислення, здатності обґрунтовувати позицію.

Особливості реалізації змістової лінії «Читаємо» для формування ключових компетентностей, комунікативної та читацької компетентностей, наскрізних умінь, відображення змістової лінії «Читаємо» у календарно-тематичному плані представлено в схемі 2.

Аналіз та інтерпретація змісту текстів, формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного, що є обов'язковим етапом опрацювання художнього твору, позначається такими аббревіатурами: **АІЗТ**, **ФРД**. Сприймання і розрізнення текстів різних видів — **СРТПВ**.

Особливості реалізації змістової лінії «Взаємодіємо письмово»

Складниками змістової лінії «Взаємодіємо письмово» є формування у здобувачів освіти навички письма (технічний бік формування писемного мовлення), навчання школярів будувати власні письмові висловлення, перевіряти й редагувати тексти. Формування технічного боку навички письма, загалом, відбувається на уроках інтегрованого курсу, де переважає вивчення мовного компонента. Створення власних письмових висловлень, перевірка й редагування текстів може відбуватися як на уроках інтегрованого курсу, так і на уроках розвитку зв'язного мовлення.

Реалізація змістової лінії «Взаємодіємо письмово», загалом, спрямована на формування ключової компетентності «вільне володіння державною мовою», наскрізних умінь — уміння висловлювати власну думку письмово, творчості.

Особливості реалізації змістової лінії «Взаємодіємо письмово» для формування ключових компетентностей, комунікативної та читацької компетентностей, наскрізних умінь, відображення змістової лінії «Взаємодіємо письмово» у календарно-тематичному плані представлено в схемі 3.

Формування навички письма (технічний бік формування писемного мовлення) позначається аббревіатурою **ФНП**. Види навчальної діяльності, передбачені змістовою лінією «Взаємодіємо письмово», у календарно-тематичному плані будуть зазначені повністю.

Схема 2

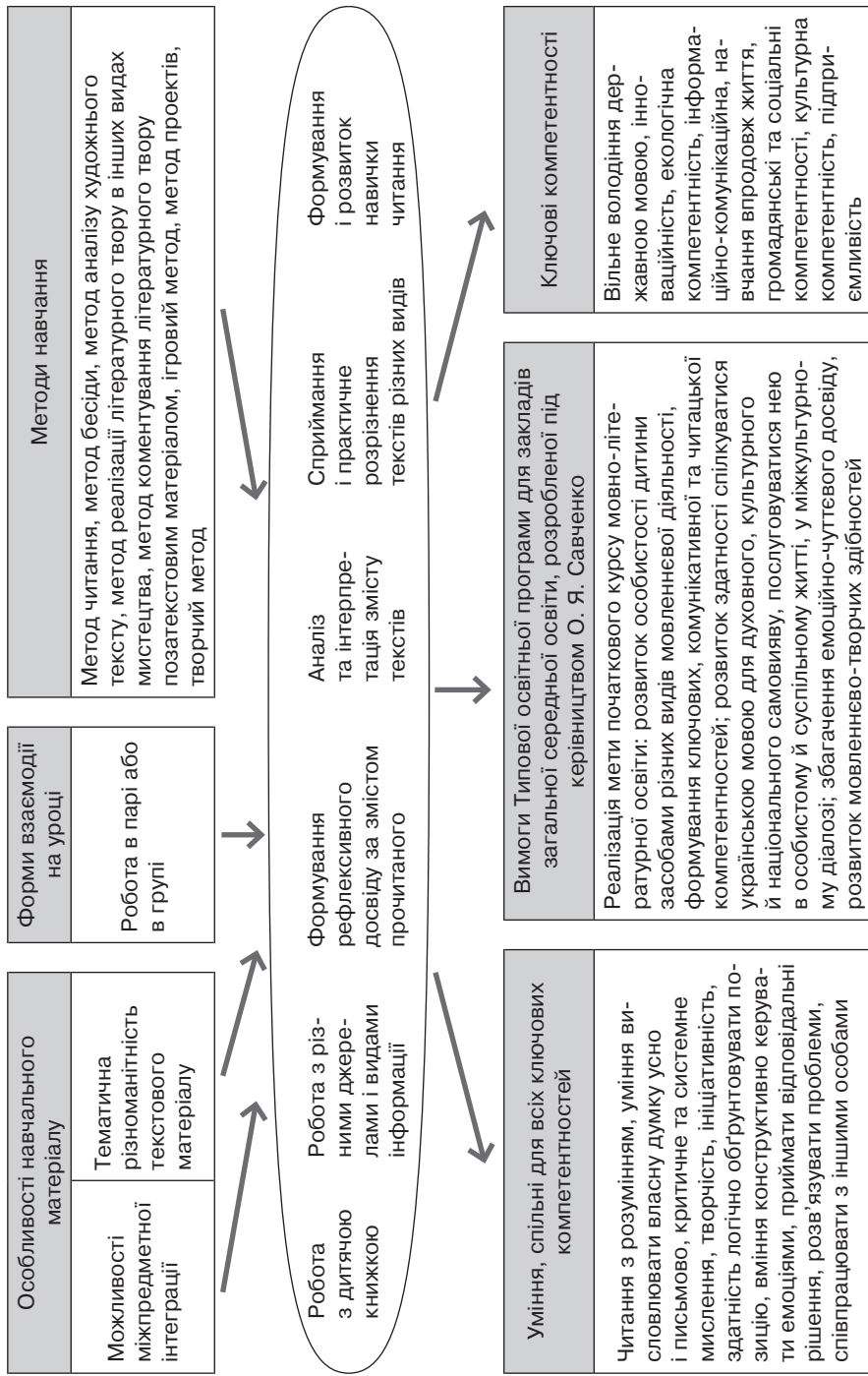
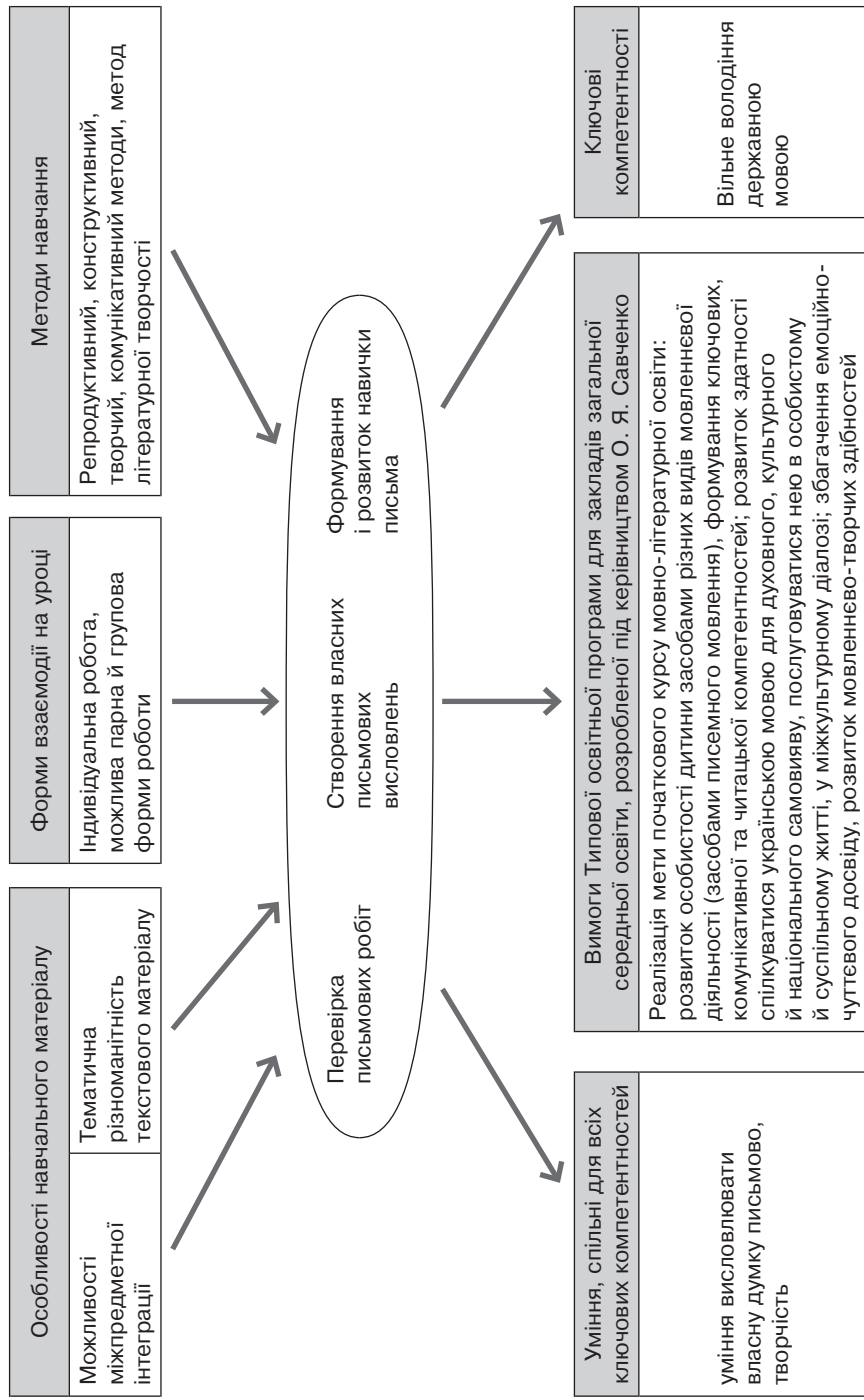


Схема 3



Змістова лінія «Досліджуємо медіа»

Робота з медіапродукцією (створення медіапродуктів, сприйняття, аналіз та інтерпретація медіапродуктів) хоча і є окремою змістовою лінією, але відбувається в процесі реалізації інших змістових ліній програми.

Реалізація змістової лінії «Досліджуємо медіа» спрямована на формування ключових компетентностей «вільне володіння державною мовою», «інноваційності», «інформаційно-комунікаційної компетентності», «навчання впродовж життя», «культурної компетентності», наскрізних умінь — уміння висловлювати власну думку письмово, творчості, читання з розумінням, критичного та системного мислення, ініціативності, здатності логічно обґрунтовувати позицію.

Види навчальної діяльності, передбачені змістовою лінією «Досліджуємо медіа», й у випадку, коли в підручнику є відповідне навчальне забезпечення, будуть зазначені повністю.

Учитель може урізноманітнювати види навчальної діяльності школярів з реалізації змістової лінії «Досліджуємо медіа».

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»

Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання, користування алфавітом, дослідження лексичного значення слів, дослідження ролі іменників, прикметників, дієслів, числівників, службових слів і використання їх у власних висловленнях, дослідження і конструювання речень, дослідження і складання текстів у мовленні є змістом уроків з переважанням мовного компонента. Користування правилами переносу слів відбувається в процесі списування, письма під диктовку, побудови письмових висловлень.

Реалізація змістової лінії «Досліджуємо мовні явища» спрямована на формування ключових компетентностей «вільне володіння державною мовою», «інноваційності», «навчання впродовж життя», наскрізних умінь — уміння висловлювати власну думку письмово, творчості, читання з розумінням, критичного та системного мислення, ініціативності, здатності логічно обґрунтовувати позицію.

Види навчальної діяльності, передбачені змістовою лінією «Досліджуємо мовні явища» будуть зазначені повністю.

Орієнтовний розподіл уроків української мови та читання

Розділи	Загальна к-ть уроків (без уроків поза-класного читання)	Із них		Із них				Уроки поза-класного читання	Проекти	Усього
		Уроки з перерахуванням літературного компонента	Усього уроків з перерахуванням мовного компонента	Уроки вивчення нового (переважання мовного компонента, порівню)	Уроки повторення та узагальнення вивченого	Уроки формування контролю	Уроки розвитку зв'язного мовлення			
I семестр										
Повторюємо те, чого навчилися в 1 класі	9	1	8	3	—	—	—	1	—	10
Мова і мовлення	30	5	25	18	1	1	5	2	2	32
Досліджуємо звуко-буквений склад слів	65	8	57	40	3	3	11	4	—	69
	104	14	90	61	4	4	16	7	2	111+1 (резервний)
II семестр										
Повторення вивченого в I семестрі	1	—	1	—	1	—	—	—	—	1
Досліджуємо слово	45	9	36	34	2	2	—	2	—	47
Досліджуємо речення	20	3	17	15	1	1	3	2	—	22
Досліджуємо текст	43	5	38	36	1	1	10	4	—	47
Що ми дізналися і чого навчилися у 2 класі	7	—	7	2	2	3	—	1	—	8
	116	17	99	87	7	7	13	9	—	125

№ з/п	Орієнтовна к-ть уроків, дати про-ведення	Змістова лінія	Зміст навчання	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
1	2	3	4	5
I семестр				
ПОВТОРЮЄМО ТЕ, ЧОГО НАВЧИЛИСЯ В 1 КЛАСІ				
Мандруємо теренами нашої країни				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • інформаційно-комунікаційна; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна к-ть уроків: 6 (5 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	Сприймання усної інформації	Виконує сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань	
		Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого	Відповідає на запитання за змістом прослуханого і ставить запитання до усного повідомлення; Відтворює основний зміст усного повідомлення; Вибирає інформацію з почутого і пояснює, чому вона зацікавила, обговорює її з іншими особами	

1	2	3	4	5
			Оцінювання усної інформації	<p>висловлює своє ставлення до почутого: до тексту, у якому використовуються слова, що засмічують мовлення;</p> <p>пояснює, що не подобається в тексті, у якому використовуються слова, що засмічують мовлення;</p> <p>оцінює розповіді однокурсників/однокурсниць (з'ясовує, чия мова звучала красиво, вільно і невимушено, кого було цікаво слухати?);</p> <p>оцінює розповіді однокурсників/однокурсниць за запропонованими критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чи було зрозуміло, про що розповідав/розповідала учень/учениця? • Чи цікаво було слухати розповідь? • Чи використовувалися в мовленні слова, що засмічують мову? тощо; <p>оцінює власну розповідь</p>
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	<p>бере участь у розіграванні діалогів за темою уроку;</p> <p>використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;</p> <p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p>користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</p> <p>дотримується правил спілкування;</p> <p>використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	<p>створює власне висловлення за ілюстраціями (розповідає, що нагадують бурюльки, підземні води, витвори із гіпсу в Кришталевій печері);</p> <p>розповідає про свої спостереження, враження, події з власного життя (про свої літні канікули);</p> <p>намагається впевнено висловлювати свої думки</p>
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — розповідь Оленки про враження від літніх канікул; — розповідь Петрика про те, як він провів літні канікули; — розповідь, у якій використовуються слова, що засмічують мову; — текст про важливість і шляхи збагачення мови (за Аллою Коваль); — текст про Батьківщину, Державні символи України, про природні багатства; — текст про слова, що засмічують мовлення; — текст «Озеро, яке ніколи не виходить з берегів»; <p>намагається правильно інтонувати прості речення будь-якого виду;</p> <ul style="list-style-type: none"> — українську народну казку «Хитрий півень» («Книжка для читання. 2 клас»); — загадки («Книжка для читання. 2 клас»); — лічилки («Книжка для читання. 2 клас»)

1	2	3	4	5
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p><i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — розповідь Оленки про враження від літніх канікул; — розповідь Петрика про те, як він провів літні канікули; — розповідь, у якій використовуються слова, що засмічують мову; — текст про важливість і шляхи збагачення мови (за Аллою Коваль); — текст про Батьківщину, Державні символи України, про природні багатства; — текст про слова, що засмічують мовлення; — текст «Озеро, яке ніколи не виходить з берегів»; <p><i>пояснює, де, коли, які відбулися події;</i></p> <p><i>перелічує цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті;</i></p> <p><i>встановлює зв'язки між подіями, діючими особами;</i></p> <p><i>ставить запитання за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння;</i></p> <p><i>знаходить слова, що засмічують мову, робить висновок про необхідність використання цих слів</i></p>
			<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p><i>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося/не сподобалося, що було цікаво/нецікаво, що нового дізнався/дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту;</i></p> <p><i>пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</i></p>
			<p>Робота з різними джерелами і видами інформації</p>	<p><i>з'ясовує значення слова «легенда», користується виноскою; намагається користуватися найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>виписує слова у стовпчики (колонки);</p> <p>записує слова в таблицю;</p> <p>спішує речення</p>
			Створення власних письмових висловлень	записує самостійно складені запитання за змістом світлин
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	сприймає й обговорює зміст простих медіапродуктів (світлин); складає за ними запитання та розповідь
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	<p>аналізує звуко-буквений склад слів;</p> <p>знаходить у реченні слово, у якому звуків менше, ніж букв;</p> <p>знаходить слово, що відповідає звуковій схемі;</p> <p>виписує з тексту слова, у яких є звук [Й], пояснює, чи однаково він позначений на письмі; пояснює чому;</p> <p>виписує з тексту легенди «Озеро, яке ніколи не виходить з берегів» слова, у яких:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуків більше, ніж букв; • букв більше, ніж звуків; • кількість звуків і букв збігається. <p>експериментує зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб утворилося інше слово</p>
			Користування правилами переносу слів	ділить слова на склади

1	2	3	4	5
			<p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні</p> <p>Дослідження ролі іменників у мовленні й використання їх у власних висловленнях</p> <p>Спостереження за роллю дієслів у мовленні й застосування їх у власних висловленнях</p> <p>Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні</p> <p>Дослідження і конструювання речень</p>	<p>розподіляє ряд слів на дві групи за смисловою ознакою</p> <p>добирає до іменників питання; правильно пояснює вживання великої букви у власних назвах</p> <p>впізнає слова — назви дій, ставить до них питання</p> <p>упізнає в моделі речення службові слова</p> <p>добирає речення за схемою; складає речення</p>
Урок позакласного читання № 1				

1	2	3	4	5
			Навчаємося читати з правильною інтонацією та паузами	
		<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • інформаційно-комунікаційна; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачкої компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 		
Орієнтовна к-ть уроків: 3 (2 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУ	
			АІП	
			ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	<p>пояснює, чому на те саме запитання можна відповісти по-різному; створює власне висловлення за ілюстраціями (складає розповідь за світлинами)</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прислів'я; — текст «Гончарна столиця України»; — нехудожні тексти (про паузи та ключові слова в реченнях); — вірш Павла Тичини «Струмок серед гаю, як стрічка»; — діалог; — українську народну казку «Дві білочки» («Книжка для читання. 2 клас»); <p>тренується в різних способах інтонування речень; пояснює правильний спосіб інтонування прислів'я; самостійно позначає в реченнях (прислів'ях) паузи та ключові слова;</p> <p>готується до виразного читання вірша;</p> <p>вчить вірш напам'ять;</p> <p>намагається правильно інтонувати прості речення будь-якого виду;</p> <p>знаходить у тексті мало знайомі та незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);</p> <p>користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);</p> <p>порівнює своє виконання завдання з тим, як виконали це саме завдання однокласники</p>

1	2	3	4	5
			СРТРВ АІЗТ ФРД	
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; списує прислів'я
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	сприймає й обговорює прості медіапродукти (світлини); обговорює зміст і форму простих медіапродуктів, розповідає, про що в них ідеться
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	ставити у словах знак наголосу
МОВА І МОВЛЕННЯ				
Дізнаємося більше про свою країну. Для чого людям потрібна мова?				
Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • інформаційно-комунікаційна; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 3 (2 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	<p>РУСУІ</p> <p>АІП</p> <p>ОУІ</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розіграванні діалогу, що був попередньо прочитаний; <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
			Створення усних монологічних висловлень	<p><i>доводить</i> свою думку; <i>пояснює</i> походження символів Києва; <i>пояснює</i> різницю між кількістю звуків і букв у словах; <i>пояснює</i> зміст прислів'я; <i>прогнозує</i> подальший розвиток подій, <i>робить</i> припущення, висновки («Чи змогли б подружки спілкуватися, якби не мова?»), «Уяви, що мова щезла і люди не можуть спілкуватися між собою. Що на них може чекати?»); <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями; <i>готується</i> до переказу легенди про заснування Києва й <i>переказує</i> прочитаний текст, <i>намагається</i> впевнено <i>висловлювати</i> свої думки</p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — текст «Київ» — нехудожній текст про появу літописів, походження слова «літопис»; — текст «Рослинні символи українців»; — прислів'я; — текст розмови по телефону; — нехудожній текст про важливість спілкування між людьми; — чеську народну казку «Чому миші, коти й собаки між собою не миряться» («Книжка для читання. 2 клас»); — мирилки («Книжка для читання. 2 клас»); <p>знаходить у тексті незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись вносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);</p> <p>правильно інтонує прості речення будь-якого виду;</p> <p>користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)</p>
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; виписує слова у стовпчики; сплисує прислів'я
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	аналізує звуко-буквений склад слова; будує звукову схему слова, об'єднує слова в групи за кількістю/співвідношенням звуків і букв
Урок розвитку зв'язного мовлення № 1. Мова і мовлення				
Казок країна чарівна. Навчаємося розрізняти усне і писемне мовлення				
Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:				
— ключових компетентностей:				
<ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; 				
— комунікативної компетентності;				
— читачької компетентності;				
— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь):				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				
Орієнтовна к-ть уроків: 3 (2 + 1)			РУСУІ	
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних виступів	<i>створює</i> власні висловлення за ілюстраціями; <i>намагається</i> впевнено <i>висловлювати</i> свої думки
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — тексти вправ; — болгарську народну казку «Сильний лев і маленьке мишеня» («Книжка для читання. 2 клас»)
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<i>намагається писати</i> розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; <i>випишує</i> речення, яке відповідає запропонованій схемі

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження і конструювання речень зв'язок між словами	знаходить і вписує з тексту речення, що відповідає схемі, у якій позначено за допомогою стрілочок та питань
Урок позакласного читання № 2				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 2. Оволодіваємо технікою і засобами виразності мовлення				
Читаємо за особами і розігруємо діалоги. Яке мовлення називають діалогом?				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна кількість уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	<p>РУСУІ</p> <p>АІП</p> <p>ОУІ</p>	
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p><i>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уривку із твору Всеволода Нестайка «Сонце серед ночі», за уривками з казки «Бременські музиканти», повісті-казки Алана Мілна «Вінні-Пух і всі-всі-всі...»; працюючи в парі, складає діалог за запропонованою ситуацією, ілюстрацією та запитаннями; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>
			<p>Створення усних монологічних виступів</p>	<p><i>висловлює думку, відповідаючи на запитання «Якби не мова, чи змогли б познайомитися герої твору Всеволода Нестайка? А посліпкуватися змогли б?»; доводить, що уривок із казки «Бременські музиканти» — це діалог; фантазуючи, створює зв'язне монологічне висловлення на основі прочитаного тексту («Як ти вважаєш, для чого ведмедикові Пуху знадобилася повітряна кулька?»)</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — уривок із твору Всеволода Нестайка «Сонце серед ночі»; — нехудожній текст про діалог і репліки; — уривок із казки «Бременські музиканти»; — уривок із повісті-казки Алана Мілна «Вінні-Пух і всі-всі-всі...»; — нехудожній текст про роль звертання; <p><i>готується читати діалог: позначає місця пауз, ставить наголос над ключовими словами, розподіляє ролі;</i></p> <p><i>знаходить у тексті приклад усного мовлення;</i></p> <p><i>намагається правильно інтонувати прості речення будь-якого виду; пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні;</i></p> <p><i>знаходить у тексті незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користується виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя)</i></p>
			СРТРВ	
			АІЗТ	
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p><i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</i></p> <p><i>спісує репліки діалогу, підкреслює звертання;</i></p> <p><i>спісує текст, розставляючи потрібні розділові знаки; підкреслює звертання, пригадує назву й автора казки</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	розподіляє ряд слів на дві групи за смисловою ознакою; розпізнає слова, близькі й протилежні за значенням; розрізняє пряме й переносне значення слів; пояснює різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя); розподіляє ряд слів на дві групи за смисловою ознакою; доповнює кожну групу 2–3 словами; доречно вживає слова різних лексичних груп у власному мовленні
			Дослідження і конструювання речень	сплисує речення, позначаючи комами звертання
Урок розвитку зв'язного мовлення № 3. Розігруємо, відновлюємо і створюємо діалоги				
Оволодіваємо технікою мовлення				
Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:				
— ключових компетентностей:				
• вільне володіння державною мовою;				
• інноваційність;				
• громадянські та соціальні компетентності;				
• підприємливість;				
— комунікативної компетентності;				
— читацької компетентності;				
— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь):				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обгрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				
Орієнтовна к-ть уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУ1	
			АІП	
			ОУ1	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розігруванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); додержується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
			<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>створює власне висловлення за ілюстраціями; доводить, що сила голосу та темп мовлення залежать від умов спілкування; використовує малюнки, формулює правила спілкування в різних ситуаціях; пояснює, як треба читати скоромовки; пояснює, як треба читати казку меншому братику або сестричці перед сном; бере участь у драматизації, розігрує казку разом з іншими учнями/ученицями</p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <p>— прислів'я;</p> <p>— уривок із казки Сашка Дерманського «Серед чистого поля»;</p> <p>намагається правильно інтонувати прості речення будь-якого виду;</p> <p>готується до читання скоромовок; читає скоромовки; за можливості бере участь у конкурсі скоромовників;</p> <p>готується до читання казки Сашка Дерманського «Серед чистого поля» за особами;</p> <p>виявляє початкові уміння читати мовчки;</p> <p>знаходить у тексті незнайомі та малознайомі слова (гербарій, цвиркати, кволий, просичати), з'ясовує їх значення, користуючись виносками</p>
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>записує скоромовку з пам'яті</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	<p>пояснює, який звук найчастіше повторюється у скоромовках</p>

1	2	3	4	5
			Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	самостійно ознайомлюється з лексичним значенням слів «гербарій», «цвиркати», «кволий», «просичати», <i>використовує</i> їх в усному мовленні під час розігрування казки Сашка Дерманського «Серед чистого поля»
Як жести та міміка допомагають нашому мовленню				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				
Орієнтовна к-ть уроків: 3 (2 + 1)		Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		
		РУСУІ		
		АІП		
		ОУІ		

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p><i>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>
			<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p><i>створює власне висловлення за ілюстраціями; називає почуття, які зображено на смайликах; за жестами та мімікою (учителя/вчительки) робить припущення щодо фраз, які він/вона вимовляє в ці моменти; розмірковує на тему, чи потрібно використовувати під час спілкування жести і міміку; намагається впевнено висловлювати свої думки щодо доречності використання жестів та міміки під час спілкування</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти; правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — правила гри «Жести»; — казку Олени Пчілки «У пригоді» («Книжка для читання. 2 клас»); — нехудожній текст про роль жестів та міміки у спілкуванні; <p><i>правильно інтонує прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту</i></p>
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p><i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</i></p> <p><i>намагається дотримуватися гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</i></p> <p><i>записує назви почуттів, що зображені на смайликах</i></p>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Створення власних письмових висловлень	<p><i>створює і записує стисле зв'язне висловлення за змістом малюнків («Що сказала вчителька»)</i></p>
Урок розвитку зв'язного мовлення № 4. Використовуємо в мовленні міміку і жести				

1	2	3	4	5
	Чи вміємо ми спілкуватися ввічливо			
	<p>Орієнтовна к-ть уроків: 2</p> <p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачкої компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 			
	Змістова лінія	РУСУ	АІП	ОУІ
	«Взаємодіємо усно»			
		Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування	
			Створення усних монологічних висловлень	створює власні висловлення за ілюстраціями; намагається впевнено висловлювати свої думки, обґрунтовувати свою точку зору

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	намагається читати вголос та пошепки правильно, свідомо, плавно, цілими словами такі тексти: — нехудожній текст про походження слова «ввічливий»; — оповідання Василя Сухомлинського «Навіщо кажуть “Спасибі!”»; намагається правильно інтонувати прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя); виявляє початкові уміння читати мовчки
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
			Робота з дитячою книжкою	розширює свій читачий кругозір щодо книжок Василя Сухомлинського
			Добре слово дорожче багатства. Навчаємося вітатися і прощатися	
			Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти: — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами	
	Орієнтовна кількість уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p><i>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>
			<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p><i>будує висловлення (доводить, висловлює думку) за змістом прочитаних текстів; висловлює свою думку щодо того, які слова вживають, коли прощаються з однолітками й з іншими людьми; усно переказує нехудожній (пізнавальний) текст з опорою на допоміжні матеріали (люстрація, план, опорні слова, словосполучення); висловлює свою думку щодо того, чи завжди люди мають бути ввічливими і звертатися до співрозмовника/співрозмовниці з добримими словами навіть тоді, коли день не здається їм добрим; намагається впевнено висловлювати думки</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти; правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — текст за оповіданням Василя Сухомлинського «Здрастуйте»; — нехудожній текст про Всесвітній день вітань; — діалоги; — нехудожній текст про те, як люди вітаються і прощаються в різних країнах; <p><i>намагається правильно інтонувати прості речення будь-якого виду;</i></p> <p><i>користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя);</i></p> <p><i>виявляє початкові уміння читати мовчки</i></p>
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				
			Робота з дитячою книжкою	<p><i>ознайомлюється з книжками, що містять твори Василя Сухомлинського</i></p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p><i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</i></p> <p><i>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</i></p> <p><i>слисує діалог</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	записує слова вітання; <i>знаходить</i> у тексті діалогу слова прощання; до слів вітання та прощання <i>добирає</i> слова, близькі за значенням
Звертаємося з проханням, дякуємо				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна к-ть уроків: 2 (2 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	<p><i>складає діалог за малюнком, розіграє перед класом; використовує в діалозі слова ввічливості; працюючи в парі, складає діалоги за запропонованими ситуаціями, використовує запропоновані слова ввічливості, розіграє діалоги перед класом; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</i></p> <p><i>дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</i></p> <p><i>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <p>— тексти комунікативних ситуацій для складання діалогів;</p> <p>— казку Ено Рауда (у перекладі Алевтини Спрогис) «Мишка, кіт і гарбуз» («Книжка для читання. 2 клас»);</p> <p><i>правильно інтонує прості речення будь-якого виду</i></p>
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				
			Робота з різними джерелами і видами інформації	<p><i>знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;</i></p> <p><i>знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;</i></p> <p><i>здійснює пошук потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях</i></p>

1	2	3	4	5
			Формування і розвиток навички письма	<i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; розташовує слова й віршовані строфи в стовпчик; записує слова ввічливості</i>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	<i>використовує в мовленні слова ввічливості</i>
Урок розвитку зв'язного мовлення № 5. Навчаємося переконувати				
Урок позакласного читання № 3				
Навчаємося вибачати і вибачатися				
Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:				
— ключових компетентностей:				
<ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; 				
— комунікативної компетентності;				
— читачької компетентності;				
— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь):				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	<p>РУСУІ АІП ОУІ</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>висловлює думки щодо ситуації, описаної в тексті; пояснює зміст прислів'їв</p> <p>бере участь у розігранні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — текст діалогу; — прислів'я; намагається правильно інтонувати прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)</p>
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує слова вчливістю, які згадав/згадала самостійно
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	розподіляє ряд слів на чотири групи за смисловою ознакою (слова вitanня, слова прощання, слова подяки, слова вибачення)
Урок розвитку зв'язного мовлення № 6. Навчаємося спілкуватися культурно				
Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу				
Формувальний контроль 1 (тематичний)				
ДОСЛІДЖУЄМО ЗВУКО-БУКВЕНИЙ СКЛАД СЛІВ				
Звуки навколо нас. Із чого складаються слова				
Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:				
— ключових компетентностей:				
<ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; • комунікативної компетентності; — читачької компетентності; 				
— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь):				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	<p>РУСУІ</p> <p>АІП</p> <p>ОУІ</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p><i>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</i></p> <p><i>дотримується правил спілкування;</i></p> <p><i>використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</i></p> <p><i>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>
			Створення усних монологічних висловлень	<p><i>пояснює смисл засобів художньої виразності «Сонце сховалось за обрій», «Зарожевів сніговий килим», «в глибокому небі», «пливе над снігами», «Немов десь далеко-далеко бринить велика кришталева чаша, до якої доторкається срібний молоточок» тощо;</i></p> <p><i>доводить свою думку, чи можна сніжинки порівняти із живими істотами;</i></p> <p><i>вдається до словесного малювання за змістом оповідання Василя Сухомлинського «Як дзвенять сніжинки»;</i></p> <p><i>на основі читання тексту «Звуки, звуки, звуки...» пояснює, чим звуки мовлення відрізняються від інших звуків;</i></p> <p><i>будує зв'язне монологічне висловлення за схемою про звуки української мови;</i></p> <p><i>усно стисло відтворює зміст тексту «Звуки, звуки, звуки...», відповідаючи на запитання «Чим звуки мовлення відрізняються від інших звуків, які нас оточують?»</i></p>

1	2	3	4	5
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оповідання Василя Сухомлинського «Як дзвенять сніжинки»; — текст «Звуки, звуки, звуки...»; — прислів'я; — загадки; — нехудожній текст про використання букв для більш точного звукового аналізу; — нехудожній текст про звуки мовлення; голується до виразного читання вголос оповідання Василя Сухомлинського «Як дзвенять сніжинки»; правильно інтонує прості речення будь-якого виду — <i>робить паузи та виділяє голосом ключові слова</i>; пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні (наприклад: «Сонце схвалось», «хмара пливе над снігами», «завиває холодний осінній вітер» тощо)
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				
			<p>Робота з різними джерелами і видами інформації</p>	<p>знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем; будує схему, за якою можна розповісти про звуки української мови; будує власне висловлення, використовуючи схему в підручнику</p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує слова парами; сплисує прислів'я
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і напівсання	аналізує звуко-буквений склад слів: • <i>добирає</i> слова за звуковою схемою, <i>пояснює</i> , чому до однієї схеми <i>дібрав/дібрала</i> декілька слів; • <i>складає</i> слова із запропонованих звуків; • <i>знаходить</i> у прислів'ї слова, що відповідають звуковій схемі; <i>експериментує</i> зі словами: • <i>змінює</i> в кожному слові один приголосний звук (на вибір), щоб утворилися нові слова; — <i>змінює</i> в кожному слові один голосний звук (на вибір), щоб утворилися нові слова; <i>підкреслює</i> нові слова, що позначають голосні звуки; <i>складає</i> нові слова зі звуків слова-відгадки, <i>записує</i> їх у зошит
			Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	<i>розрізняє</i> пряме й переносне значення слів; <i>пояснює</i> різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя)

1	2	3	4	5
	Правильно вимовляємо звуки в словах			
	<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 			
	Змістова лінія	РУСУІ		
	к-ть уроків:	АІП		
	6 (5 + 1)	ОУІ		
		Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування		<p>бере участь у розігруванні діалогів за змістом уроку;</p> <p>використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;</p> <p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p>користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</p> <p>дотримується правил спілкування;</p> <p>використовує відповідно до ситуації спілкування неслесовесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	висловлює свою думку, відповідаючи на запитання «Як ти вважаєш, яка інша робота чекає на джмелів?»; розповідає про те, як вчився/вчилася грати на музичному інструменті (якщо таке було в житті); буде невеликий текст-опис (відповідаючи на запитання «Яким ти уявляєш собі Джмеля-диригента?»)
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пари слів, у яких є звуки [Г] та [Г']; — вірш Юрія Кругляка, у якому використовуються слова зі звуком [шч]; — скоромовку Анатолія Камінчука «Хрущ і плющ» (за запропонованим у підручнику алгоритмом); — нехудожній текст про те, що звуки [шч] позначаються на письмі однією буквою шч; — уривок із казки Василя Чухліба «Сопілкарник із джмелиного оркестру»; — казку Василя Сухомлинського «Фіалка і бджілка»; — скоромовку Олексія Катрича, у якій використовуються слова зі звуком [дж], [дж']; — скоромовку, вчить її напам'ять, змагається з однокласниками/однокласницями в розповіданні скоромовки напам'ять; — нехудожній текст про позначення на письмі звуків [дж], [дж'], [дз'], [дз']; — готується до самостійного читання тексту «Українська іграшка»; — нехудожній текст про буквене письмо; — вірші Івана Андрусяка «Про користь читання», Марії Пригари «Про книжку», Лани Виноградової «Вірш про книги», Юрія Фальковича «Рецепт дитячої книжки» («Книжка для читання. 2 клас»)

1	2	3	4	5
				<p>— загадку («Книжка для читання. 2 клас») інтонує прості речення будь-якого виду; пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому і переносно- му значенні («сонний луг», «луг оживає», «фіалка в полі дивилась на світ своїм радісним фіолетовим оком» тощо); знаходить у тексті незнайомі слова (наприклад, у тексті «Сопілка- рик із джмелиного оркестру» — слова «сопілкарник», «вицигикує» («Якийсь час оркестр безладно гримкотить, брязчить, вици- гикує...»), «цимбали», «тромбони» тощо), з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); правильно інтонує прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (само- стійно та за завданням учителя)</p>
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і роз- виток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма; випишує речення, підкреслює в них слова, що відповідають схемі; записує назви іграшок за малюнками
			Створення власних письмових вислов- лень	відновлює деформовані речення (прислів'я), записує їх у зошит; продовжує (доповнює) речення (письмово)

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	аналізує звуко-буквений склад слова, будує схеми слів; знаходить слова, що відповідають звуковій схемі; будує звукові схеми слів; правильно вимовляє слова зі звуками [ґ], [шч], [дж], [дж'], [дз], [дз'] розрізняє пряме й переносне значення слів; виписує з тексту назви музичних інструментів
Проект «Ми любимо читати»				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 7. Слово, звуки в слові				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 8. Сприймаємо слова на слух. Правильно вимовляємо звуки в словах				
Читаємо дитячі українські журнали. Чи вміємо ми користуватися алфавітом				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 6 (5 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних висловлень	будує монологічне висловлення на основі життєвого досвіду — розповідає, який із дитячих журналів читає, чим він є цікавим
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — тексти вправ; — вірші Ігоря Січовика «Реп'яшок», Сашка Дерманського «Киця», Галини Кирли «Великі люстра», Івана Андрусяка «Сміхота», Оксани Луцківської «Пелікан», казку-відлуння Ганни Чубач «Черепиха Аха» («Книжка для читання. 2 клас»)
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує слова (назви журналів, прізвища учнів)
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Користування алфавітом	<i>правильно називає</i> букви алфавіту, дивлячись на друкований; читає (напам'ять або із запису) український алфавіт; <i>розташовує</i> за алфавітом назви казок Сашка Дерманського назви дитячих журналів з орієнтацією на першу букву; <i>пояснює</i> правильне розташування слів за алфавітом у випадку орієнтації на другу букву; записує за алфавітом імена казкових героїв, прізвища учнів/учениць, назви дитячих журналів
Урок позакласного читання № 4				
Голосні звуки і букви, що їх позначають				
Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				
Орієнтовна к-ть уроків: 4 (3 + 1)			РУСУ	
«Взаємодіємо усно»			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами вічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p> <p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>обговорює з однокласниками/однокласницями, для чого потрібні прислів'я сучасному читачеві, висловлює свою думку; пояснює зміст прислів'їв</p> <p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вірш Олени Пчілки «Перший сніг»; — текст «Куликове поле» (за Оленою Пчілкою); — прислів'я; — нехудожній текст про позначення того самого голосного звука різними буквами; — нехудожні тексти про роль букв а, у, е, и та я, ю, є, ї; — «Докучливі казки» (з народного), «Вірш без кінця» Анатолія Костецького («Книжка для читання. 2 клас»); <p>готується до виразного читання тексту «Куликове поле»; пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні («Ліс стоїть» тощо);</p>

1	2	3	4	5
				знаходить у тексті незнайомі слова «призуба», «кулик», з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); правильно інтонує прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
			Робота з різними джерелами і видами інформації	знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем; здійснює пошук потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях; виявляє в тексті і пояснює зміст графічної інформації (схеми)
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує слова парами; спішує речення
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимовка і напісання	аналізує звуко-буквений склад слів: • знаходить слово, у якому один звук вживається двічі; • підкреслює букви, якими позначено звук [а]; • випишує з української абетки всі букви, що позначають голосні звуки; • пояснює, чому в українській мові голосних звуків менше, ніж букв;

1	2	3	4	5
				<p>пояснює, чому голосний звук [У] позначається буквами у, ю: записує буквені схеми слів з допомогою букв, перевіряє за допомогою схем правильність виконання вправи;</p> <p>слішує прислів'я, позначаючи звуки буквами, обводять букви, які вказують, що попередній приголосний звук — м'який;</p> <p>підкреслює однією рискою букви, що позначають голосні звуки, які вказують на твердість приголосного звука;</p> <p>підкреслює двома рисками букви, які вказують на м'якість приголосного звука;</p> <p>робить висновок про те, чи залежить позначення звука [о] від того, після твердого чи після м'якого приголосного звука він вимовляється</p>
Коли букви я, ю, є позначають два звуки				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				
Орієнтовна к-ть уроків: 5 (4 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУІ АІП ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розігруванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;</p> <p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p>користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</p> <p>дотримується правил спілкування;</p> <p>використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>розмірковує на тему «Чи може сплетений віночок стати витвором мистецтва»</p>
			<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — нехудожній текст про те, що букви <i>я, ю, є, ї</i> можуть позначати два звуки; — текст «Український віночок»; — скоромовку; — вірш Володимира Верховеня «Їжак»; — легенду «Краса і здоров'я цілий рік»; — уривок із твору Оксани Сенатович «Пані Будьяласка та вуйко Пампулько» (текст «Магічне слово»); — вірші Ганни Чубач «Моя країна — Україна», Лани Виноградової «Про вареники» («Книжка для читання. 2 клас»);

1	2	3	4	5
				<p>пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні; знаходить у тексті незнайомі та малознайомі слова (наприклад: «юрист», «маєток», «явір», «коношина», «ятір», з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя)); правильно інтонує прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)</p>
			СРТРВ	
			АІЗТ	
		<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	<p>Формування і розвиток навички письма</p>	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує пари слів; записує скоромовку з пам'яті; випишує вірш Володимира Верховеня «Їжак» з пам'яті; випишує слова у стовпчики; випишує речення, що містять слова з виділеними звуками (Найкращо[йу] оздобо[йу] дівочо[йі] ...) тощо; випишує з тексту легенди по п'ять слів, які відповідають схемам; записує назви квітів</p>

1	2	3	4	5
			Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	аналізує звуко-буквений склад слова (порівнює кількість букв у парах слів, кількість звуків у тих самих словах; робить звуковий аналіз слів; будує звукову схему слова; знаходить у реченні слова, що відповідають схемі; пояснює, чому в словах букв менше, ніж звуків; вписує слова, у яких букви позначають два звуки; за допомогою схеми перевіряє правильність виконання завдання; експериментує зі словами: змінює подані слова, щоб вони позначали багато предметів
Поділяємо слова на склади. Переносимо слова з рядка в рядок				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				
	Орієнтовна к-ть уроків: 4 (3 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		
		РУСУІ		
		АІП		
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p> <p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>висловлює свої думки, відповідаючи на запитання, якої помилки припустився учень, застосовуючи правило переносу слів із рядка в рядок</p> <p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — тексти задач; — нехудожній текст про правила переносу слів із буквосполученнями <i>дж, дз, апостроф</i> і знаком м'якшення, буквосполученням <i>ьо, йо</i>, слова з буквою <i>й</i> і попередньою буквою, що позначає голосний звук (<i>чай-ка</i>); — вірші Грицька Бойка «Осінні клени», Вадима Скомаровського «Лісова коліска» («Книжка для читання. 2 клас»); <p>правильно інтонує прості речення будь-якого виду; знаходить у реченнях і текстах незнайомі та малознайомі слова «мураход», «леопард», з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);</p>

1	2	3	4	5
				правильно інтонує прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; розташовує слова й віршовані строфи в стовпчик
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і напівсаня	аналізує звуко-буквений склад слова; з'єднує малюнки з відповідними схемами слів; змінює слова за зразком: «він водить — я воджу»
			Користування правилами переносу слів	ділить слова на склади; переносить слова з рядка в рядок складами; не відриває при переносі від слова склад, позначений однією буквою; правильно переносить слова зі збігом приголосних звуків, з буквами ь, й, буквосполученнями дж, дз, йо, ьо, апострофом; записує слова, поділяючи їх для переносу; знаходить слова, які можна переносити з рядка в рядок по-різному
Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу				
Формувальний контроль 2 (тематичний)				

1	2	3	4	5
		Новорічні казки. Визначаємо наголошені й ненаголошені склади і звуки		
		Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти: — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами		
	Орієнтовна к-ть уроків: 4 (3 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ АІП ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних висловлень	бере участь у грі «Кіноактори»; усно переказує текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); створює власне висловлення за ілюстраціями; розповідає про свої спостереження, враження, події з власного життя; намагається впевнено висловлювати свої думки

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вірш Анатолія Костецького «Все починається з мами»; — оповідання Василя Чухліба «Зимова казка»; — уривок із казки Сашка Дерманського «Красуня»; — нехудожній текст про те, що наголос у словах української мови вільний та рухомий; — нехудожній текст про те, що в українській мові є слова, які можна наголосувати по-різному; — нехудожній текст про те, що в різних мовах наголос може бути закріплений за певним складом; — казку Георгія Хіміча «Чому небо зоряне» («Книжка для читання. 2 клас»); <p><i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду; <i>пояснює</i> значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні; <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя)</p>
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				
Робота з різними джерелами і видами інформації				
Робота з дитячою книжкою				

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</i> <i>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</i> <i>розташовує віршовані строфи в стовпчик</i>
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	<i>бере участь у колективному створенні мультфільму за змістом казки Сашка Дерманського «Красуня»</i>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	<i>аналізує звуко-буквений склад слів;</i> <i>визначає наголос у словах;</i> <i>будує складові схеми слів, що називають зображені предмети;</i> <i>ознайомлюється з правилом про те, що наголос в українській мові є вільним і рухомиим</i>
			Користування правилами переносу слів	<i>ділить слова на склади для переносу</i>

Урок позакласного читання № 5

Приголосні звуки і букви, що їх позначають. Дзвінки і глухі приголосні звуки

Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:

- ключових компетентностей;
- вільне володіння державною мовою;
- інноваційність;
- громадянські та соціальні компетентності;
- підприємливість;
- комунікативної компетентності;
- читацької компетентності;

— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами

1	2	3	4	5
1	Орієнтовна к-ть уроків: 4 (3 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	5
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування неслівесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних висловлень	<i>складає</i> розповідь на основі життєвого досвіду (про те, як писав листа Святому Миколаю); <i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями; <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя; <i>впевнено висловлює</i> свої думки
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<i>намагається</i> читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — вірш Володимира Ладиченця «Хитрий зуб», <i>знаходить</i> слова, що римуються; — скоромовку; — слова типу ши[б]жа, ду[б]ки, ри[б]жа, ка[з]жа;

1	2	3	4	5
				<p>— нехудожній текст про те, що в українській мові дзвінкі приголосні звуки, парні за дзвінкістю-глухістю, у кінці слова і складу вимовляються дзвінко; <i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду; — нехудожній текст про дзвінкі й глухі приголосні звуки; — текст про Святого Миколая; — казку Юрія Яримша «Як троє кошенят до бабусі в гості ходили» («Книжка для читання. 2 клас»); <i>пояснює</i> значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні; <i>знаходить</i> у тексті незнайомі слова (наприклад, «часи козаччини»), <i>з'ясовує</i> їх значення за тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя)</p>
СРТРВ				
АІЗТ				
ФРД				
			Робота з різними джерелами і видами інформації	<p><i>знаходить</i> у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем; <i>здійснює</i> пошук потрібної інформації в дитячих довідкових виданнях; <i>виявляє</i> в тексті і <i>пояснює</i> зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо)</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p><i>намагається писати</i> розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; <i>випишує</i> слова парами; <i>сплисує</i> текст</p>

1	2	3	4	5
	2	Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	аналізує звуко-буквений склад слів; складає звукові записи пар слів (типу <i>жити — шити</i>); <i>визначає</i> , які з них — дзвінки, а які — глухі; формулює правило вимови дзвінких приголосних звуків перед глухими; <i>знаходить</i> у першому реченні тексту про народні думи слова, які містять лише дзвінкі приголосні звуки, <i>підкреслює</i> ці слова; в останньому реченні тексту про народні думи <i>знаходить</i> слова, які починаються глухими приголосними звуками, <i>підкреслює</i> букви, що їх позначають
Тверді і м'які приголосні звуки. Позначаємо м'якість приголосних на письмі				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна к-ть уроків: 4 (3 + 1)			РУСУІ	
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p><i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями; <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя; <i>впевнено висловлює</i> свої думки</p>
			<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p><i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — загадку Дмитра Білоуса; — нехудожній текст (правило) про різні способи позначення м'якості приголосних звуків на письмі; — нехудожній текст про позначення м'якості приголосних перед голосним звуком [о], наприкінці слова і складу перед твердим приголосним; — казку Дмитра Чередниченка «Летюча ящірка» («Книжка для читання. 2 клас»); <i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду; <i>виявляє</i> початкові уміння читати мовчки;</p>

1	2	3	4	5
				<p>пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні; знаходить у тексті незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); правильно інтонує прості речення будь-якого виду; користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)</p>
			СРТВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; слисує пари слів</p>
			Створення власних письмових висловлень	Відновлює деформований текст
			Перевірка й редагування текстів	<p>перевіряє (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; виправляє орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя)</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимовка і написання	<p>робить звуко-буквений аналіз слів; визначає, якими звуками відрізняються слова; підкреслює в словах знак м'якшення; формулює правило позначення м'якості приголосних звуків на письмі за допомогою букви Ї; серед групи слів знаходить слово, у якому один приголосний звук позначається трьома буквами; слисує речення, замінюючи звукові записи буквеними</p>

1	2	3	4	5
				Позначаємо подовжені м'які приголосні звуки на письмі
				<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>
	Орієнтовна к-ть уроків: 4 (3 + 1)	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	<p><i>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</i></p> <p><i>дотримується правил спілкування;</i></p> <p><i>використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</i></p> <p><i>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	усно переказує текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); створює власне висловлення за ілюстраціями; розповідає про свої спостереження, враження, події з власного життя; впевнено висловлює свої думки
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — вірш Алли Свашенко «Є такі чудні слова» — нехудожній текст про те, що м'який подовжений приголосний звук на письмі позначається двома буквами; — вірші Анатолія Костецького «Не хочучі», Юлії Смалі «Не забув-ся?» («Книжка для читання. 2 клас») правильно інтонує прості речення будь-якого виду
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
			Робота з різними джерелами і видами інформації	знає і називає найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання; знаходить у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; випишує слова з тексту; записує прислів'я

1	2	3	4	5
			Створення власних письмових висловлень	<p>обмінюється елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка тощо); обирає для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо); відновлює деформований текст із 3–4 речень; створює і записує стисле зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему</p>
			Перевірка й редагування текстів	<p>перевіряє (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; виправляє орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя); удосконалює текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів)</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p> <p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	Робота з медіапродукцією	<p>аналізує звуко-буквений склад слова: <i>знаходить</i> у тексті вірша Алли Свашенко «Є такі чудні слова» слова з подовженими м'якими приголосними звуками; <i>робить</i> висновок, як позначаються такі звуки на письмі; <i>робить</i> різні варіанти звукового аналізу слів; <i>випишує</i> з тексту слова з подовженими приголосними звуками, поділяючи їх для переносу різними способами; <i>наводить</i> інші приклади слів із подовженими приголосними звуками; <i>утворює</i> слова з подовженими приголосними звуками за зразком</p>
			Користування правилами переносу слів	<p><i>ділить</i> слова з подовженими приголосними звуками для переносу різними способами</p>
			Дослідження і конструювання речень	<p><i>доловнює</i> речення словами з подовженими приголосними звуками</p>

1	2	3	4	5
	Позначаємо на письмі звук [й]			
	<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • інформаційно-комунікаційна; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; <p>— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>			
	Орієнтовна кількість уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ АІП ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	<p>бере участь у розіграванні діалогів за змістом уроку; використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;</p> <p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> <p>користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</p> <p>дотримується правил спілкування;</p> <p>використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
			Створення усних монологічних висловлень	<p>складає усне монологічне висловлення про свою новорічну ялинку;</p> <p>розповідає, чи виготовляє новорічні іграшки власноруч</p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — прислів'я; — нехудожній текст про різні способи позначення звука [й] на письмі; — легенду «Як з'явилася новорічна ялинка?»; — оповідання Василя Сухомлинського «Як діти раддили, а Ялинка плакала»; <p>пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні (наприклад, «крутила завірюха»), знаходить у тексті малознайомі та незнайомі слова (наприклад, «рейка», «ад'ютант», «пул'янок», «скульптурні пашки»), з'ясовує їх значення, за тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя);</p> <p>правильно інтонує прості речення будь-якого виду;</p> <p>користується найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя)</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Робота з різними джерелами і видами інформації Формування і розвиток навички письма	<p>СРТРВ</p> <p>АІЗТ</p> <p>ФРД</p> <p>перетворює візуальну інформацію у вербальну, застосовуючи схеми в підручнику, доводить, що звук [й] на письмі позначається по-різному</p> <p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>розташовує слова й віршовані строфи у стовпчик</p>

1	2	3	4	5
			<p>Створення власних письмових висловлень</p> <p>Перевірка й редагування текстів</p>	<p>записує розповідь про свою новорічну ялинку; відновлює деформовані речення; разом із сусідом/сусідкою по парті складає для учня словниковий диктант, щоб він запам'ятав правила вживання апострофа</p> <p>упорядковує запис; редагує текст вправи в підручнику «Розповідь Оленки про новорічну ялинку»</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	<p>Робота з медіапродукцією</p>	<p>взаємодіє в групі, щоб за оповіданням Василя Сухомлинського «Як діти раділи, а Ялінка плакала» зробити розкадровку оповідання й «зняти» мультфільм</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	<p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання</p>	<p>аналізує звуко-буквений склад слів: підкреслює слова, що містять звук [й]; доводить, що в тексті є інші слова зі звуком [й]; «читає» звукові записи слів; позначає на письмі звуки буквами, користуючись схемами; за допомогою схем показує, що звук [й] на письмі позначається по-різному, наводить приклади</p>
<p>Без сім'ї і свого роду — немає нації, народу. Вчимось писати слова з апострофом</p>				
<p>Мета: створювати умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • інформаційно-комунікаційна; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; <p>— комунікативної компетентності;</p> <p>— читачької компетентності;</p> <p>— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна кількість уроків: 4	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
		Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування		бере участь у розігруванні діалогів за змістом уроку; <i>використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i>
	Змістова лінія «Читаємо»	Створення усних монологічних висловлень	Формування і розвиток навички читання	пояснює зміст прислів'їв; складає розповідь про свою родину намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — прислів'я; — вірші Дмитра Білоуса про вживання апострофа; — оповідання Дмитра Чередниченка «Тарасові солов'ї»; — текст-розповідь про сім'ю; — текст про виникнення прізвищ; — текст про різних новорічних старців; <i>правильно інтонує прості речення будь-якого виду;</i>

1	2	3	4	5
				пояснює значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значенні (наприклад, «зачарують піснями», «і спадє надвечір'я», «кожен соловей витинає свої неповторні колінця, виводить чарівні співанки» тощо); знаходить у тексті незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя)
			СРТРВ	
			АІЗТ	
			ФРД	
			Робота з різними джерелами і видами інформації	розглядає родовід Петрика у підручнику; складає за зразком у підручнику родовід своєї родини
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; випишує слова; записує прислів'я, позначаючи виділені звуки буквами
			Створення власних письмових висловлень	продовжує речення за зразком; записує розповідь про свою родину
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	сприймає й обговорює зміст простих медіапродуктів (світлин); складає за ними запитання та розповідь
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	аналізує звуко-буквений склад слів: записує прислів'я, позначає виділені звуки буквами; пояснює свій вибір; випишує з тексту слова, у яких звук [й] займає позицію після твердого приголосного звука перед голосним; випишує з розповіді хлопчика слова, що містять звук [й], пояснює різні способи позначення звука [й] на письмі

1	2	3	4	5
	Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу			
	Формувальний контроль № 3 (тематичний)			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 9. Правильно вживаємо слова в мовленні			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 10. Граємо зі словами			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 11. Навчаємося добирати риму			
	Формувальний контроль № 4 (за I семестр)			
	Урок позакласного читання № 6			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 12. Вживаємо в мовленні тематичні групи слів			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 13. Вживаємо в мовленні слова у прямому і переносному значенні			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 14. Вживаємо в мовленні слова, близькі й протилежні за своїм значенням			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 15. Вживаємо в мовленні сталі сполучення слів			
	Урок розвитку зв'язного мовлення № 16. Довідкові сторінки (різні пам'ятки)			
	Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу за 2-й семестр			
	Формувальний контроль № 4 (за I семестр) тематичний			
	Урок позакласного читання № 7			
II семестр				
Повторення вивченого за I семестр				
ДОСЛІДЖУЄМО СЛОВО				
Зима. Зимові свята. Визначаємо лексичне значення слів				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <p>— ключових компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; 				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 1	<p>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</p> <p>РУСУ АІП ОУІ</p>	<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог щодо того, хто з «дидактичних персонажів» — Оленка чи Петрик — упорався із виконанням завдання — правильно дібрав слово за його лексичним значенням; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</p> <p><i>дотримується</i> правил спілкування;</p> <p><i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p><i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
			Створення усних монологічних витоків	<p>створює власне висловлення про святкування Різдва у своїй родині (на основі прочитаного й на основі власного життєвого досвіду)</p>
	<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	Формування і розвиток навички читання		<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <p>— текст правила про лексичне значення слова;</p> <p>— текст «Новий рік — це початок січня, першого місяця року» (за Олександром Менем);</p> <p>— текст про «словник»;</p>

1	2	3	4	5
				— текст «Різдво» про святкування Різдва в Україні; — вірш Марійки Підгірянки «Сипле сніг» («Книжка для читання. 2 клас»)
				АІЗТ
				ФРД
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; залишує слова — назви вивісок магазинів та установ
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	з'ясовує лексичне значення слів «бродити» і «вештатися»; добирає слова за запропонованими тлумаченнями слів; визначає слова за їх лексичним значенням
Визначаємо тематичні групи слів				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інноваційність; • громадянські та соціальні компетентності; • підприємливість; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
		Змістова лінія «Читаємо»	Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування Створення усних монологічних висловлень Формування і розвиток навички читання	<p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог про життя тварин і птахів узимку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p> <p>розповідає, як взимку допомагав (допомагала) птахам і звірам</p> <p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — текст Галини Демченко «Нахвалювся мороз усіх в лісі поморозити»; — текст про зимові свята; — текст опису (правил) гри «Не повторювати!»; — вірш Сашка Дерманського «Чесне слово!» («Книжка для читання. 2 клас»)</p> <p>виявляє розуміння фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя)</p>

1	2	3	4	5
			<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
		<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	<p>Формування і розвиток навички письма</p>	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує слова; випишує з тексту групи слів за тематичною ознакою</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	<p>Створення власних письмових висловлень</p>	<p>записує самостійно складені запитання за змістом світлин</p>
			<p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні</p>	<p>визначає за тлумачним словничком, що називає слово «крилатий» (дуб); визначає, що є спільного між двома групами слів і в чому розбіжності — яка група слів називає рух, а яка — емоції людини; добирає слова до тематичних груп; користуючись тлумачним словничком, самостійно визначає лексичне значення слів; випишує з тексту групи слів, що належать до різних тематичних груп; грає в гру «Не повторювати!»</p>

1	2	3	4	5
		Правильно використовуємо слова в мовленні		
	Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти: — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • навчання впродовж життя; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами			
	Орієнтовна к-ть уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i> текст правила про слова, схожі за своїм звучанням, але різні за лексичним значенням
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя)</i>
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<i>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</i>

1	2	3	4	5		
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; спливає речення, доповнюючи їх словами, що підходять за змістом; записує самостійно складені речення		
			Створення власних письмових висловлень	складає і записує речення зі словами, що схожі за звучанням		
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	знаходить у тлумачному словнику значення слова «редактор»		
		Чудеса природи. Вчимося розрізняти однозначні і багатозначні слова		Дослідження і конструювання речень	грає в гру «Редактор» — редагує речення, відредаговані речення записує в зошит	
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:						
— ключових компетентностей:						
• вільне володіння державною мовою;						
• екологічна компетентність;						
• громадянські та соціальні компетентності;						
— комунікативної компетентності;						
— читачької компетентності;						

1	2	3	4	5
	— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами			
	Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — уривки з віршів Надії Красоткіної «Тепер мені Землю цікаво вичати...», Тамари Коломієць «Відшуміли поза гаєм...» — правила про багатозначні слова; — текст про те, що значення багатозначних слів описуються в одній словникової статті тлумачного словника; — текст вправи «В Україні багато місць, які вражають своєю красою...», <i>знаходить у ньому багатозначні слова;</i> — вірші Григорія Фальковича «Хто на повідку», «Приємна зустріч», «Уткенд» («Книжка для читання. 2 клас») <p><i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</i></p>
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p><i>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	Випише з тексту слова, що мають декілька значень
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження і конструювання речень	складає речення зі словом «Гребінь», що має різні значення
Урок позакласного читання № 1				
Використовуємо в мовленні слова у прямому і переносному значенні				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • навчання впродовж життя — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
	Орієнтовна к-ть уроків: 4	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в навчальний діалог на тему щодо того — слово «ключ», яке має різне значення, у різних реченнях — це одне слово з різними значеннями чи різні слова; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування неслуховесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p> <p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p><i>пояснює</i>, чому ниви пшениці називають «морем», які слова у вірші «Веселий сніг» поет Анатолія Костецький ужив у переносному значенні, для чого йому це знадобилося; <i>пояснює</i> своєю думкою <i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — уривки з віршів, <i>визначає</i> значення виділених слів; — текст правила про пряме й переносне значення слів; вірш Анатолія Костецького «Зірка не спить у моєму вікні»; — у вірші Анатолія Костецького «Веселий сніг» і <i>знаходить</i> місця пауз та ключові слова; — текст правила про омоніми</p>
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p><i>виявляє</i> розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів; <i>пояснює</i>, де, коли, які відбулися події; <i>перелічує</i> цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті; <i>встановлює</i> зв'язки між подіями, дійовими особами; <i>ставить</i> запитання за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння</p>

1	2	3	4	5
			<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
		<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	<p>Формування і розвиток навички письма</p>	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує слова, самостійно складені сполучення слів, самостійно складені речення</p>

1	2	3	4	5
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	<p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні</p>	<p>ознайомлюється з поняттями «пряме» та «переносне» значення слова; ознайомлюється з поняттям «омоніми»; пояснює лексичне значення слів (чому ниви пшениці називають «морем»); за допомогою тлумачного словничка <i>визначає</i> різні значення слова «море»; ознайомлюється з правилом про пряме й переносне значення слів; <i>визначає</i> випадок, коли слово вживається в прямому й переносному значенні; <i>визначає</i>, у якому випадку слово «гора» вживається у переносному значенні; пояснює причини вживання слів у переносному значенні; <i>наводить</i> приклади сполучень слів, у яких слово «море» вживалося б у значенні «велика кількість чогось»; <i>випишує</i> слова в переносному значенні зі словами, з якими вони сполучаються; <i>випишує</i> сполучення слів, у яких слова вжито у прямому й переносному значенні; <i>знаходить</i> у тлумачному словнику словникові статті, що присвячені слову «ключ»</p>
			<p>Дослідження ролі іменників у мовленні й використання їх у власних висловленнях</p>	<p>пояснює, скільки значень мають слова «зірка», «гора», «плач», «ключ»</p>

1	2	3	4	5
			Дослідження і конструювання речень	<p>записує речення зі словом, що вжито в прямому й переносному значенні;</p> <p>письмово складає речення, у яких використовуються слова в прямому і переносному значенні;</p> <p>складає речення, у яких слово «гора» вжито у прямому і переносному значенні;</p> <p>за малюнками складає речення з прямим і переносним значенням слова «зірка»;</p> <p>складає два речення зі словом, що вживається спочатку в прямому, а потім — у переносному значенні, записує речення; користується малюнками, складає речення зі словом, що вжито спочатку в прямому, а потім у переносному значенні</p>
Досліджуємо слова, близькі за значенням				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
	Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУ
				АІП
				ОУІ

1	2	3	4	5
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення (на тему уроку); користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<i>пише</i> розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт: <i>розташовує</i> самостійно заголовок у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, <i>робить</i> акуратні виправлення
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — текст про вчителя (за Аллою Коваль); — тексти вправ; — текст правила про синоніми; — казку Зірки Мензатюк «Цикламен» («Книжка для читання. 2 клас»)
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<i>виявляє</i> розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного: <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників/співрозмовниць, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок, <i>пояснює</i> своє розуміння дискусійних питань

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	випише з тексту слова, що є близькими за своїм значенням; <i>ознайомлюється</i> з поняттям «синоніми»; серед слів для довідок <i>знаходить</i> синоніми; <i>утворює</i> пари синонімів, <i>записує</i> пари синонімів; <i>поєднує</i> слова, близькі за значенням, з їхнім тлумаченням; <i>знаходить</i> відповідність між висловом і близьким йому за значенням словом
			Дослідження і конструювання речень	<i>доповнює</i> речення словами, що відповідають змісту (слова <i>вибирає</i> із запропонованої пари синонімів)
Досліджуємо слова, протилежні за значенням				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інформаційно-комунікаційна компетентність; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>				
	Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування неслеснені засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування; бере участь у розігруванні в особах розмови Дня і Ночі</p>
			<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>будує зв'язне висловлення (інформаційне повідомлення) про лексичне значення слова на прикладі слова «багатий», застосовуючи запропоновані ключові слова; складає свою «розповідь» про різноманітність лексичного значення слова, використовуючи інше слово</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — вірш Оксани Сенатович «Веселий сніг»; — текст правила про слова-антоніми; — казку «День і Ніч» (за Михайлом Малишевським); — вчить напам'ять вірш Оксани Сенатович «Веселий сніг», розповідає його в класі, оцінює своє читання; — казку Ольги Зубер «Казка для Мишки» («Книжка для читання. 2 клас»)</p>
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</p>

1	2	3	4	5
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; підтверджує свої думки фактами з тексту; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, <i>толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань; на підставі отриманих знань висловлює свою думку щодо лексичного значення слова «багатий» («...хто з дітей мав рацію — Оленка чи Петрик?»)</i>
			Робота з різними джерелами і видами інформації	перетворює стислу вербальну таблицю у зв'язне монологічне висловлення
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; випишує слова парами</i>
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	шукає інформацію, користується QR-кодом
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	<i>розподіляє ряд слів на дві групи за смисловою ознакою; ознайомлюється з поняттям «антоніми»; добирає до поданих слів слова, протилежні за значенням, записує їх; доповнює прислів'я словами, що підходять за змістом; знаходить у реченні антоніми</i>
			Дослідження і конструювання речень	<i>доповнює речення словами (антонімами), що підходять за змістом, підкреслює антоніми</i>
Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу				
Формувальний контроль 1 (тематичний)				

1	2	3	4	5
	Що можуть означати слова? Слова, що означають предмети			
	<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інформаційно-комунікаційна компетентність; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 			
	Орієнтовна кількість уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних виступів	пояснює розбіжності в «письмових роботах» «дидактичних героїв» — Оленки та Петрика

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — загадки; — слова із вправи; — текст правила про слова, які означають предмети; — вірш Надії Кір'ян «Зимові слова»
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
			Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>записує слова-відгадки;</p> <p>записує слова у три стовпчики, записує питання, на які відповідають слова кожного стовпчика;</p> <p>виписує слова в групи</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	<p>шукає інформацію, користується QR-кодом</p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях	розподіляє іменники (слова, що означають предмети) на групи за смисловою ознакою; добирає до іменників питання; наводить приклади слів, що відповідають на питання хто?; розподіляє іменники за групами; наводить приклади слів, що відповідають на питання що?; ознайомлюється з поняттям про слова, що означають предмети
			Дослідження і конструювання речень	продовжує речення: замість крапок записуючи слова, що підходять за змістом
Які мультфільми ми любимо. Які слова, що означають предмети, пишуться з великої букви				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інформаційно-комунікаційна компетентність; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 1	<p>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</p> <p>РУСУ</p> <p>АІП</p> <p>ОУІ</p>			

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p> <p><i>будує</i> зв'язне висловлення, <i>висловлює</i> свою думку, відповідаючи на запитання, чого більше в українській мові — власних чи загальних назв; <i>будує</i> висловлення про походження свого прізвища; <i>користуючись</i> таблицею, разом з однокласниками/однокласницями <i>формулює</i> правило вживання на письмі великої букви; <i>розповідає</i> про свій найулюбленіший мультфільм; <i>пояснює</i>, чому мультфільм є найулюбленішим; <i>робить</i> висновок про правопис слів, що написані з великої букви; <i>доловнює</i> правила написання великої букви цим правилом</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p><i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — тексти вправ; — текст правила про загальні та власні імена; — оповідання Ольги Зубер «Новорічне диво» («Книжка для читання. 2 клас»)</p> <p><i>виявляє</i> розуміння фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів</p>

1	2	3	4	5
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного; зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Робота з різними джерелами і видами інформації Формування і розвиток навички письма	перетворює стислу вербальну інформацію таблиці в зв'язне мовне висловлення намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; залишує відповіді на запитання, групи слів, назви мультфільмів
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	шукає в Інтернеті інформацію щодо історії свого прізвища; шукає інформацію, користуючись QR-кодом
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	добирає питання до слів, що означають предмети; наводить приклади власних імен, розподіляє їх за групами; добирає назви до малюнків, на яких зображено кадри мультфільмів; ознайомлюється з правилом про те, що назви мультфільмів, творів, фільмів, газет, журналів беруться в лапки
			Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях	добирає до іменників питання; ознайомлюється з правилом про правопис загальних та власних імен; знаходить у тексті слова, що написані з великої букви, випишує їх, робить висновок про їх правопис, доповнює правила написання великої букви цим правилом
	Урок позакласного читання № 2			

1	2	3	4	5
			Слова, що означають дії предметів	
	<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інформаційно-комунікаційна компетентність; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 			
	Орієнтовна к-ть уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ	
			АІП	
			ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних висловлень	використовуючи малюнок, <i>розповідає</i> , що відбувається у природі; <i>взимку</i> ; <i>робить</i> висновок про важливість існування слів, що означають дії предметів

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — тексти вправ; — текст правила про слова, що означають дії предметів; — вірш Марійки Підгірянки «Ліс»
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</p>
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Робота з різними джерелами і видами інформації	<p>перетворює графічну інформацію у вербальну</p>
			Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо пісенічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>записує слова у стовпчики;</p> <p>випишує слова, що означають дії предметів, ужиті в переносному значенні, разом зі словами, з якими вони сполучаються;</p> <p>записує речення разом із питаннями за зразком</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	<p>шукає інформацію, користується QR-кодом</p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях	впізнає слова — назви дій, ставить до них питання; до слів, які відповідають на питання <i>хто? добирає</i> слова, що відповідають на питання <i>що робить?</i> ; <i>знаходить</i> у вірші Марійки Підгірянки «Ліс» слова, які означають дії предметів; <i>знаходить</i> серед слів, що означають дії предметів, слова, ужиті в переносному значенні; <i>випишує</i> слова, що означають дії предметів разом зі словами, з якими вони сполучаються
Ліс узимку. Слова, що означають ознаки предметів				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інформаційно-комунікаційна компетентність; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
	Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>робить висновок про те, що називають і означають слова, які відповідають на питання <i>який?, яка?, які?</i>; розмірковує, за якою ознакою автор вірша «Кольорові міста» Володимир Верховень асоціює кольори з назвами міст; робить висновок про важливість слів, що означають ознаки предметів</p>
			<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — загадки, <i>відгадує їх</i>; — текст правила про слова, що означають ознаки предметів; — два тексти про гори Карпати; — разом із сусідом/сусідкою по парті <i>готується до виразного читання вірша Володимира Верховеня «Кольорові міста»: позначає місця пауз, ставить знак наголосу над ключовими словами</i>; — текст Юлії Смалі «Артемкові друзі» («Книжка для читання. 2 клас»)</p>
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</p>

1	2	3	4	5
			<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p>порівнює два тексти; визначає, який із них є більш яскравим, пояснює чому; розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, підтверджує свої думки фактами з тексту; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного; зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовницю; толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
		<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	<p>Формування і розвиток навички письма</p>	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує відгадки; списує текст, підкреслює слова, якими він доповнений</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</p>	<p>Створення власних письмових висловлень</p>	<p>складає письмово текст (3–4 речення) про ліс взимку; використовує слова для довідок, письмово складає текст про літню зливу</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	<p>Робота з медіапродукцією</p>	<p>шукає інформацію, користується QR-кодом</p>
			<p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні</p>	<p>до слів, що означають ознаки предметів, добирає антоніми й синоніми; шукає в тлумачному словничку значення невідомих слів; пояснює, у якому значенні — прямому чи переносному — вжито слова «гама», «збіжжя» у вірші Володимира Верховеня «Кольорові міста», доводить свою думку</p>

1	2	3	4	5
			Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення	ознайомлюється з поняттям про слова, що означають ознаки предметів; добирає питання до слів, що означають ознаки предметів; знаходить у вірші слова, що означають ознаки предметів, підкреслює їх; доповнює сталі народні порівняння словами, що означають ознаки предметів, добирає до цих слів питання
Слова, що означають кількість предметів				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; • інформаційно-комунікаційна компетентність; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна к-ть уроків: 3	РУСУІ			
	«Взаємодіємо усно»			
	АІП			
ОУІ				<p>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування				

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	розмірковує про важливість використання слів, що означають кількість предметів
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — текст правила про слова, що означають кількість предметів; — тексти вправ; — лічилку, знаходить слова, що означають кількість предметів; — текст про особливості числа «сім»; — текст про те, що час можна повідомити по-різному <p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</p>
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>випишує з тексту слова, що означають кількість предметів; записує з пам'яті лічилку, підкреслює слова, що означають кількість предметів;</p> <p>спишує українські прислів'я та приказки, підкреслює слова, що означають кількість предметів;</p> <p>спишує текст, уставляючи замість крапок слова, що означають кількість предметів</p>

1	2	3	4	5
			Створення власних письмових висловлень	записує вислови, за допомогою яких можна відповісти на запитання «Котра година?»
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	слушає інформацію, користується QR-кодом
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження числівників і використання їх у мовленні	розрізняє слова, які означають числа, ставить до них питання скільки?; утворює словосполучення числівників з іменниками
			Дослідження і конструювання речень	визначає час на різних годинниках, що зображені в підручнику
Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу				
Формувальний контроль 2 (тематичний)				
ДОСЛІДЖУЄМО РЕЧЕННЯ				
У житті всім потрібна дружба. Для чого потрібні речення? Розповідні речення				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
— ключових компетентностей;				
• вільне володіння державною мовою;				
— комунікативної компетентності;				
— читальної компетентності;				
— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь):				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				
Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p><i>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</i> <i>дотримується правил спілкування;</i> <i>використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</i> <i>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>
			<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p><i>складає усну розповідь про свій клас;</i> <i>складає розповідь за малюнком</i></p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i> <i>— текст Тамари Коломієць «Хліб»;</i> <i>— текст про різноманітність і функції речення;</i> <i>— текст правила про розповідні речення;</i> <i>— вірші Юлії Смаль «Не забувся?», «Запитання», «Муркоталки», Івана Франка «Плакала киця на кухні», Юлії Смаль, Сашка Дерманського «Латочка на лапці» («Книжка для читання. 2 клас»)</i></p>
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p><i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів;</i> <i>пояснює, про що повідомляється в першому, у другому, третьому і четвертому реченнях тексту Тамари Коломієць «Хліб»</i></p>

1	2	3	4	5
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо пісенних правил письма й культури оформлення письмових робіт; випишує з тексту слова, що вжиті в переносному значенні, разом зі словами, з якими вони сполучаються
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	пояснює, у якому значенні — прямому чи переносному — вживається слово «золотий», пояснює свою думку

Урок позакласного читання № 3

Питальні речення

Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:

- ключових компетентностей;
- вільне володіння державною мовою;
- комунікативної компетентності;
- читачької компетентності;

— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь):

читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 2		РУСУІ АІП ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	<i>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</i> <i>дотримується правил спілкування;</i> <i>використовує відповідно до ситуації спілкування неслуховесні засоби (жести, міміка тощо);</i> <i>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування;</i> <i>розігрує діалог за змістом тексту «Вчитель розкажує учням...»</i>
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i> <i>— текст «Вчитель розкажує учням...» (текст вправи);</i> <i>— текст правила про питальні речення;</i> <i>— діалог, готується розіграти діалог за ролями;</i> <i>знаходить речення, у яких міститься питання;</i> <i>пояснює, який розділовий знак допоміг знайти речення, у яких міститься питання;</i> <i>— оповідання Василя Сухомлинського «Мишків велосипед»</i>
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів;</i> <i>визначає основну думку оповідання Василя Сухомлинського «Мишків велосипед»</i>

1	2	3	4	5
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; списує діалог, у кінці речень ставить потрібні розділові знаки, пояснює вживання коми в реченні (коюю виокремлено звертання); випишує з тексту питальні речення і відповіді на них (діалог), правильно уживаючи розділові знаки
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження і конструювання речень	знаходить речення, у яких міститься запитання; пояснює, який розділовий знак допоміг знайти питальні речення
Складаємо запитання і відповіді на них				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна к-ть уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	формулює запитання за змістом прочитаного тексту, записує їх, слухає й однією відповіді однокласників/одноокласниць на свої запитання за змістом оповідання Віктора Васильчука «Подружилися»
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — запитання в тексті вправи; — текст Віктора Васильчука «Подружилися»; — оповідання Василя Сухомлинського «Весняний вітер» <p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів;</p> <p>формулює запитання за змістом тексту Віктора Васильчука «Подружилися»</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: захищає свою й уважно слухає співрозмовників/співрозмовницю, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p> <p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>записує розповідні речення;</p> <p>записує питальні речення</p>

1	2	3	4	5
			Створення власних письмових висловлень	надає письмові відповіді на запитання вправи; записує питальні речення за змістом оповідання Віктора Васильчука «Подружилися»; записує відповіді на запитання за змістом тексту Василя Сухомлинського «Весняний вітер»
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	знаходить у тексті Василя Сухомлинського «Весняний вітер» слова, ужиті в переносному значенні; доводить, чому слова, які він/вона знайшов/знайшла в тексті, є словами, що вжиті в переносному значенні
			Дослідження і конструювання речень	складає три запитання за змістом оповідання Віктора Васильчука «Подружилися»
Спонукальні речення				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обгрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
	Орієнтовна к-ть уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ АІП ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>порівнює оповідання Олега Буценка «Новий м'яч» і оповідання Василя Сухомлинського «Мишків велосипед», <i>знаходить</i> у них спільне й відмінне; складає розповідь про свого друга (свою подругу)</p>
			<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p><i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні твори; розуміє інтонаційні ознаки речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — тексти вправ; — текст розмови за ролями; — діалог, <i>пояснює</i>, чому розмова викликає посмішку; — текст правила про спонукальні речення; — текст Олега Буценка «Новий м'яч», <i>пояснює</i> назву оповідання; <i>голосується</i> до виразного читання вірша Анатолія Костецького «Про друга»; <i>добирає</i> відповіді на запитання із довідки</p>
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p><i>виявляє</i> розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя); <i>пояснює</i> назву оповідання Олега Буценка «Новий м'яч»; <i>визначає</i> основну думку оповідання Олега Буценка «Новий м'яч»</p>

1	2	3	4	5
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного; зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовницю, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; залишує текст під диктовку вчителя, спонукальні речення, речення, ставлячи наприкінці потрібні розділові знаки
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Створення власних письмових висловлень Дослідження і конструювання речень	надає письмові відповіді на запитання, обираючи речення для відповіді із запропонованих у підручнику читає речення, визначає, які вони — розповідні, питальні чи спонукальні; знаходить у тексті спонукальні речення; перетворює розповідні речення у спонукальні, визначає їх мовні особливості (чи з'являються в реченнях звертання); пояснює, як звертання треба виділяти в усному й писемному мовленні; перетворює розповідні речення в питальні, залишує їх; наприкінці речень замість крапок ставить відповідний розділовий знак; пояснює, як змінюється інтонація від зміни пунктуаційного знака в кінці речення; слишує речення, уставляючи наприкінці потрібні розділові знаки, підкреслює слова, які треба виділити голосом

1	2	3	4	5
	Як весна приходить. Окличні й неокличні речення			
	<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 			
Орієнтовна кількість уроків: 3	<p>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</p>			
	РУСУ			
	АІП			
	ОУІ			
	Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування		вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування	
	Створення усних монологічних висловлень			висловлює думку про те, що повідомляє знак оклику в кінці розповідного речення; буде зв'язне висловлення за темою «Що, на твою думку, є першим провісником весни?»; пояснює, чому діалог викликав посмішку

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — текст вправи, <i>знаходить</i> речення, у яких міститься запитання, а в яких — повідомлення; — текст правила про окличні речення; — оповідання Олега Буценка «Як приходить весна», <i>знаходить</i> у тексті окличні речення, <i>читає</i> їх із відповідною інтонацією; <i>голується</i> читати оповідання Олега Буценка за особами; — вірш Оксани Сенатович «Березневий сніг» <p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</p> <p><i>розповідає</i> про свої загальні враження, почуття від прочитаного; <i>пов'язує</i> зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників/співрозмовниць, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок, <i>пояснює</i> своє розуміння дискусійних питань</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p><i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p><i>слисує</i> речення, текст</p> <p><i>пояснює</i> роль пунктуаційних знаків у реченні</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження і конструювання речень	

1	2	3	4	5
			Складаємо і відновлюємо речення	
	<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 			
	Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ	
			АІП	
			ОУІ	
			Створення усних монологічних висловлень	складає розповідь про себе, цікаву для однокласників/однокласниць; доповнює текст реченнями, що підходять за змістом; відновлює деформований текст; розповідає про правила дорожнього руху
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — тексти вправ; — текст Галини Римар «Про мале солов'ятко» («Книжка для читання. 2 клас»)
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів

1	2	3	4	5
			<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних запитань</p>
		<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	<p>Робота з різними джерелами і видами інформації</p> <p>Формування і розвиток навички письма</p>	<p>перетворює графічну інформацію у вербальну (доповнює схеми речень словами так, щоб утворився текст)</p> <p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>записує відновлені деформовані речення;</p> <p>записує відновлений деформований текст;</p> <p>відновлює порядок слів у реченнях про правила дорожнього руху</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	<p>Створення власних письмових висловлень</p> <p>Дослідження і конструювання речень</p>	<p>об'єднує слова в речення, а речення — в текст;</p> <p>складає і записує речення за малюнками;</p> <p>продовжує речення — відповіді на запитання</p> <p>відновлює деформовані речення — «збирає» слова, щоб утворилися українські прислів'я;</p> <p>складає і записує речення за малюнками;</p> <p>доповнює речення словами, що підходять за змістом</p> <p>записує відновлені деформовані тексти</p>

1	2	3	4	5
	Складаємо речення за малюнками			
	<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>			
	Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		
		РУСУ		
		АІП		
		ОУІ		
		Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування	
		Створення усних монологічних висловлень		складає речення за малюнками

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — тексти вправ; — вірш Андрія М'ястківського «Качечка лапата...»; — вірші Оксани Сенатович «Вербові котики», Анатолія Камінчика «Котики вербові» («Книжка для читання. 2 клас») <p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</p> <p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; лов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовницю, <i>толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює</i> своє розуміння дискусійних питань</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Робота з різними джерелами і видами інформації	за ілюстраціями <i>пригадує</i> назви казок
			Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p><i>дотримується</i> свідомо пієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p><i>записує</i> речення</p>
			Створення власних письмових висловлень	<p><i>складає</i> і <i>записує</i> речення до малюнків;</p> <p>користуючись словами для довідки, <i>надає</i> письмові відповіді на запитання</p>

1	2	3	4	5
	Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	Дослідження і конструювання речень	підкреслює букви, що позначають м'якість приголосних звуків
			Дослідження і конструювання речень	надає письмові відповіді на запитання; відновлює межі речень, записує речення правильно
			Дослідження і складання текстів	доводить, що відновлені речення утворюють текст
Урок позакласного читання № 4				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 1. Навчаємося правильно інтонувати речення, різні за метою висловлювання та за емоційним забарвленням				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 2. Складаємо і відновлюємо речення				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 3. Складаємо речення за малюнками і добираємо назви до малюнків				
Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу				
Формувальний контроль 3 (тематичний)				
ДОСЛІДЖУЄМО ТЕКСТ				
Що називають текстом				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
		Змістова лінія «Читаємо»	Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування Формування і розвиток навички читання	вступає в діалог за темою уроку; <i>Дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування <i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — два записи про бобра; — текст-визначення, що таке текст; <i>читає</i> записи, один із яких є текстом, а інший — ні; <i>читає</i> тексти вправ Аналіз та інтерпретація змісту текстів
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<i>виявляє</i> розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів; <i>порівнює</i> зміст двох записів про бобрів; <i>намагається</i> дібрати заголовки до записів, один із яких є текстом, а інший — ні <i>розповідає</i> про свої загальні враження, почуття від прочитаного; <i>пов'язує</i> зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників/співрозмовниць, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок, <i>пояснює</i> своє розуміння дискусійних питань

1	2	3	4	5
	2	Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує речення
			Створення власних письмових висловлень	відновлює деформовані тексти, записує їх у зошит, добирає заголовки; записує речення
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження і складання текстів. Удосконалення текстів	порівнює два записи, визначає, про що повідомляється в кожному записі; визначає, який запис є текстом, а який — ні; відновлює деформований текст; переконується в тому, що в тексті всі речення пов'язані між собою за змістом
Визначаємо тему тексту. Добираємо заголовки				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна кількість уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ АІП ОУІ		

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розігруванні діалогів за темою уроку; вступає в діалог за темою уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами вічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — текст «На сонячній галявинці голубіють дзвіночки...» (за Василем Чухлібом); читає текст, визначає, про що в ньому повідомляється, добирає до тексту заголовки; читає текст «Холодно взимку Зайчику» (за Василем Сухомлинським), визначає, якій темі він присвячений; добирає до тексту заголовки, який би розкривав його тему</p>
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів; визначає, про що повідомляється в тексті «На сонячній галявинці голубіють дзвіночки...» (за Василем Чухлібом), добирає до тексту заголовки; визначає, якій темі присвячений текст «Холодно взимку Зайчику» (за Василем Сухомлинським), добирає до тексту заголовки, який би розкривав його тему, читає</p>

1	2	3	4	5
	Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного		розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, <i>толерантно</i> ставиться до їхніх думок, <i>пояснює</i> своє розуміння дискусійних питань	
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт
Урок розвитку зв'язного мовлення № 4. Текст				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 5. Навчаємося слухати і розуміти прослухане				
Є таке мистецтво — театр. Працюємо з опорними (ключовими) словами				
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
	Орієнтовна кількість уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>будує зв'язне висловлення (інформаційне повідомлення) на тему «Театр» («Ляльковий театр») за запропонованими опорними словами; переказує текст «Яких тільки театрів немає у світі!», використовуючи опорні слова; розповідає про свій досвід відвідування театру й перегляд вистави; переказує легенду «Цвіркун», скориставшись запропонованими опорними словами</p>
			<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — нехудожній текст про опорні (ключові) слова; — текст вправи «Яких тільки театрів немає у світі!», знаходить опорні (ключові) слова; — текст легенди «Цвіркун»</p>

1	2	3	4	5
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів;</p> <p>визначає тему тексту, <i>добирає</i> заголовки до тексту «Яких тільки театрів немає у світі!..»;</p> <p>самостійно <i>добирає</i> ключові слова до знайомої казки; серед групи ключових слів <i>виокремлює</i> слова, що належать до двох різних казок</p>
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<p><i>розповідає</i> про свої загальні враження, почуття від прочитаного; <i>пов'язує</i> зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно <i>слухає</i> співрозмовників/співрозмовниць, <i>толерантно</i> <i>ставиться</i> до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p><i>намагається писати</i> розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p><i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p><i>виписує</i> ключові (опорні) слова з тексту</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	<p><i>розподіляє</i> опорні слова з двох казок на дві групи за смисловою ознакою;</p> <p><i>самостійно добирає</i> і <i>залишує</i> опорні слова до будь-якої казки, <i>пропонує</i> однокласникам/однокласницям відгадати назву казки</p>

1	2	3	4	5
		Про друзів наших менших. Знаходимо в тексті основну думку		
	<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>			
	Орієнтовна кількість уроків: 3	<p>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</p>		
		РУСУ		
		АІП		
		ОУІ		
		Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	<p><i>вступає в діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості);</i> <i>дотримується правил спілкування;</i> <i>використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</i> <i>регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i></p>	
		Створення усних монологічних виступів	<p><i>пояснює, що саме автор відобразив у заголовку — тему тексту чи його основну думку</i></p>	

1	2	3	4	5
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — інформативний текст про основну думку тексту; — вірш Анатолія Костецького «Головна професія»; — текст «Усі називають дятла лісовим лікарем...» (за Василем Тереном); — текст «Кошена, яке забуло, як треба просити їсти» (за Іциком Кіпнісом) <p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів;</p> <p>визначає тему й основну думку вірша Анатолія Костецького «Головна професія»;</p> <p>добирає два заголовки до тексту (в одному відображає тему тексту, в іншому — його основну думку);</p> <p>пояснює, тема чи основна думка відтворена в заголовку «Кошена, яке забуло, як треба просити їсти» (за Іциком Кіпнісом);</p> <p>перелічує цікаві факти, важливі ідеї в інформативному тексті;</p> <p>встановлює зв'язки між подіями, діючими особами в тексті «Кошена, яке забуло, як треба просити їсти» (за Іциком Кіпнісом)</p> <p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного; зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовницю; толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>

1	2	3	4	5						
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує заголовки до текстів						
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження і складання текстів. Удосконалення текстів	порівнює два записи, визначає, про що повідомляється в кожному записі; ознайомлюється з правилом про текст; відновлює деформований текст						
Урок розвитку зв'язного мовлення № 6. Навчаємося визначати тему тексту і його основну думку										
Урок позакласного читання № 5										
Як будується текст										
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:										
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 										
Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</td> <td style="text-align: center;">РУСУІ</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">АІП</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">ОУІ</td> </tr> </table>				Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ		АІП		ОУІ
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ									
	АІП									
	ОУІ									

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування; відтворює діалог, розігрує діалог разом із сусідом/сусідкою по парті</p>
			<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>пояснює назву тексту «Юний герой»; разом із сусідом/сусідкою по парті складає зачин казки; використовує опорні слова, придумує кінцівку тексту</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — запис «Юний герой»; — інформаційний текст про будову тексту, абзац; — текст «Колись жив дуже розумний князь...»; — деформований текст казки Михайла Коцюбинського «Дві кізочки»; — частину тексту; — окремі частини тексту; — початок і основну частину тексту «Розмова доні з мамою» (за Теклею Білецькою); — текст «Волошка синьоока»; — оповідання Олександра Копиленка «Сади цвітуть» та «Найвеселіший місяць» («Книжка для читання. 2 клас»)</p>

1	2	3	4	5
			<p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів</p>	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів; визначає тему й основну думку тексту «Колись жив дуже розумний князь...»; знаходить у тексті три частини, пояснює необхідність абзацу; визначає, до якої частини тексту належать записи</p>
		<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>	<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовницю, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	<p>Формування і розвиток навички письма</p>	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; записує заголовки тексту; сплисує кінцівку тексту; записує зачин казки</p>
			<p>Створення власних письмових висловлень</p>	<p>письмово складає зачин казки</p>
			<p>Дослідження ролі іменників у мовленні й використання їх у власних висловленнях</p>	<p>знаходить у тексті звертання</p>

1	2	3	4	5
			Дослідження і складання текстів	порівнює два записи, визначає, про що повідомляється в кожному записі; ознайомлюється з правилом про текст; відновлює деформований текст; визначає, якої частини не вистає в тексті: зачину, кінцівки чи основної частини; визначає частини у друкованому тексті; визначає, до якої частини тексту належать наведені записи; визначає, у якій частині тексту міститься діалог
Відновлюємо тексти				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 				
Орієнтовна кількість уроків: 2				
Змістова лінія РУСУ «Взаємодіємо усно»				
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	на основі тексту з підручника <i>будує розповідь, чому річка називається Либіддю, а гора — Дівич-горою</i>
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — тексти вправ; — деформований текст «У Київського князя була дочка на ім'я Либідь...» (за народною легендою); — деформований текст про заповідник Асканія-Нова; — вірш Володимира Верхова «Папуга плавав у морях»
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</i>
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<i>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</i>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p><i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</i></p> <p><i>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</i></p> <p><i>записує заголовки до текстів</i></p>

1	2	3	4	5
			Створення власних письмових висловлень	записує відновлений деформований текст
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	пояснює вживання великої букви; знаходить значення невідомих слів, користуючись словником у кінці підручника
			Дослідження ролі іменників у мовленні й використання їх у власних висловленнях	пояснює вживання великої букви
			Удосконалення текстів	відновлює деформований текст (розташовує речення так, щоб утворився текст); відновлює деформований текст (правильно розташовує частини тексту); відновлює деформований текст (правильно визначає послідовність абзаців); відновлює рядки в уривку з вірша
Урок розвитку зв'язного мовлення № 7. Добираємо до текстів заголовки				

1	2	3	4	5
			Прекрасне навколо нас. Дізнаємося, якими бувають тексти	
	<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • інформаційно-комунікаційна компетентність; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей: <p>читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами</p>			
	Орієнтовна к-ть уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ АІП ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних висловлень	складає усні тексти, у яких доводить, що один із текстів, що був прочитаний, — опис, а інший — розповідь; доводить, що прочитаний текст є описом; пояснює, чому в тексті-розповіді не можна міняти місцями частини тексту; перетворює візуальну інформацію (моделі текстів) в усне монологічне висловлення

1	2	3	4	5
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Формування і розвиток навички читання</p>	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — тексти «Кульбаба» (після того, як <i>прослухав/прослухала</i>, як тексти читає дорослий); — інформаційний текст (визначення) про текст-опис; — інформаційний текст (визначення) про текст-розповідь; — текст про горобця (текст вправи); — інформаційні тексти про особливості побудови тексту-опису, тексту-розповіді; — текст «Райдуга в бурульці» (за Василем Сухомлинським) <p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів;</p> <p>порівнює два тексти, <i>визначає</i>, який із текстів містить опис;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання за змістом тексту про горобця;</p> <p><i>добирає</i> заголовки до тексту-розповіді, <i>відображаючи</i> в ньому основну думку;</p> <p><i>відповідає</i> на запитання за змістом тексту</p>
	<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>		<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p><i>пов'язує</i> зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників/співрозмовниць, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок, <i>пояснює</i> своє розуміння дискусійних питань</p>
	<p>Робота з різними джерелами і видами інформації</p>			<p><i>пояснює</i> зміст графічної моделі — <i>ознайомлюється</i> з моделями текстів, що запропоновані в підручнику, <i>пояснює</i> елементи моделей текстів</p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>складає і записує повідомлення про горобця;</p> <p>спісує частину тексту;</p> <p>випишує слова у два стовпчики, залежно від їх звукового складу;</p> <p>записує слова — назви кольорів;</p> <p>записує назву тексту;</p> <p>спісує частини текстів (описи; абзаци, у якому виражена основна думка тексту)</p>
			Створення власних письмових висловлень	<p>створює письмовий текст-опис, користуючись планом;</p> <p>створює письмовий текст-опис за своєю уявою</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо медіа»	Робота з медіапродукцією	<p>шукає і знаходить інформацію, користуючись QR-кодом</p>
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	<p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і напівсаня</p> <p>Дослідження виразностей мови, використання їх з метою увиразнення мовлення</p>	<p>аналізує звуко-буквений склад слів</p> <p>пояснює, яку роль виконують слова, що означають ознаки предметів (прикметники), у мовленні</p>

1	2	3	4	5
			<p>Дослідження і складання текстів</p>	<p>порівнює два тексти, що мають однакові назви; визначає текст, до змісту якого можна поставити наведені запитання;</p> <p>ознайомлюється з поняттям «текст-опис»;</p> <p>ознайомлюється з поняттям «текст-розповідь»;</p> <p>перебудовує текст, змінюючи порядок частин;</p> <p>складає план тексту;</p> <p>визначає кількість частин у тексті;</p> <p>ознайомлюється з особливостями тексту-опису;</p> <p>досліджує текст-розповідь — здійснює спробу поміняти в тексті-розповіді частини;</p> <p>встановлює відповідність між текстами і запропонованими моделями;</p> <p>ознайомлюється з особливостями побудови тексту-розповіді; за допомогою моделі визначає тип тексту Василя Сухомлинського «Райдуга в бурульці»</p>
			<p>Удосконалення текстів</p>	<p>Добирає до тексту заголовок;</p> <p>відновлює послідовність частин у тексті</p>
Урок розвитку зв'язного мовлення № 8. Навчаємося складати тексти-описи				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 9. Навчаємося складати тексти-розповіді				
Урок розвитку зв'язного мовлення № 10. Відновлюємо тексти				
Урок позакласного читання № 6				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна кількість уроків: 4	<p>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</p>	<p>РУСУ</p> <p>АІП</p> <p>ОУІ</p>	<p>Відвідуємо музеї. Навчаємося переказувати текст за опорними словами і поданим планом</p>
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
			<p>Створення усних монологічних виступів</p>	<p>використовуючи модель, доводить, що правильно визначив/визначила тип тексту;</p> <p>переказує текст «Росзянка», використовуючи опорні слова та словосполучення, користуючись запропонованим планом;</p> <p>переказує текст «У світі існує безліч незвичайних, дивовижних музеїв...» за опорними словами і планом;</p> <p>складає розповідь про експозиції музею за опорними словами</p>

Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:

— ключових компетентностей;

• вільне володіння державною мовою;

— комунікативної компетентності;

— читачької компетентності;

— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей:

читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість,

ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, при-

ймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — текст «Росянка»; — текст «У світі існує безліч незвичайних, дивовижних музеїв...»; — комікс; — текст «У Києві багато різних музеїв...»
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок тексту «Росянка»;</p> <p>визначає тему тексту «У світі існує безліч незвичайних, дивовижних музеїв...», добирає заголовки, знаходить у тексті опорні слова, відповіді на запитання;</p> <p>перелічує цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті</p>
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<p>пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовницю, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</p>
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</p> <p>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</p> <p>випишує з тексту «Росянка» опорні слова та словосполучення</p>

1	2	3	4	5
			Створення власних письмових висловлень	записує план тексту, заголовки тексту; випишує опорні слова
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні	знаходять значення невідомих слів, користуючись словничком у кінці підручника
			Дослідження і складання текстів	за допомогою моделі визначає тип тексту «Росянка», випишує з тексту опорні слова та словосполучення; знаходять опорні слова в основній частині тексту «У Києві багато різних музеїв...»
			Удосконалення текстів	упорядковує запропонований план тексту, щоб він відповідав змісту тексту
Урок розвитку зв'язного мовлення № 11. Навчаємося переказувати тексти за планом і опорними словами				
Навчаємося удосконалювати тексти				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
— ключових компетентностей;				
• вільне володіння державною мовою;				
— комунікативної компетентності;				
— читачької компетентності;				
— умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь):				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУІ АІП ОУІ	
			Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	<i>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог за змістом вправ; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування неслівесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</i>
		Змістова лінія «Читаємо»	Створення усних монологічних висловлень Формування і розвиток навички читання	<i>пояснює, що треба зробити, щоб уникнути повторів у тексті вправи</i> <i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i> — текст «Іжак і кіт»; — текст «Що мені довелось побачити у вікно»; — текст Валерія Герланця «Дивовижні пригоди Каркуші та Олівця» («Книжка для читання. 2 клас»)
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок художніх і нехудожніх текстів</i>

1	2	3	4	5
			<p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного</p>	<p><i>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося/не сподобалося, що було цікаво/нецікаво, що нового дізнався/дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту;</i></p> <p><i>пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</i></p>
<p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</p>			<p>Формування і розвиток навички письма</p>	<p><i>намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв;</i></p> <p><i>дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт;</i></p> <p><i>записує відредаговані тексти</i></p>
			<p>Створення власних письмових висловлень</p>	<p><i>записує відредагований текст «У ярку грайливо дзюрчав струмок...»;</i></p> <p><i>складає письмовий твір на тему «Що мені довелося побачити у вікно»</i></p>
<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>			<p>Дослідження і складання текстів</p>	<p><i>визначає, який із запропонованих текстів є розповіддю, а який — описом;</i></p> <p><i>визначає, чи є недоліки в текстах, пропонує способи виправлення недоліків;</i></p> <p><i>редагує тексти</i></p>

1	2	3	4	5	
			Удосконалення текстів	визначає, що не влаштовує у тексті, де часто повторюється слово «струмок», пропонує, як уникнути повторів (редагує текст «У ярку грайливо дзюрчав струмок...»); удосконалює неправильно відредагований текст, у якому часто повторюється слово «він»; оцінює тексти, що були відредаговані однокурсниками/однокурсницями; знаходить у тексті «їжак і кіт» помилки та неточності, пояснює причину помилок і неточностей, виправляє помилки; порівнює два тексти на одну тему, один із яких потребує вдосконалення; обґрунтовує необхідність удосконалення тексту; надає поради щодо редагування тексту	
Навчаємося будувати тексти					
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:					
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами 					
Орієнтовна к-ть уроків: 3	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ	Створення усних монологічних висловлень	складає текст-розповідь «Як берізка листя роздарувала» за початком і кінцівкою, використовуючи опорні слова та словосполучення; вигадує продовження казки;	
				АІП	складає усну розповідь про «природні компаси»
				ОУІ	

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонаючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — початок і кінцівку казки «Як берізка листя роздарувала» (за Іриною Прокопенко); — початок казки «Пролісок»; — текст вправи «У природи багато компасів...»
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p><i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок таких художніх і нехудожніх текстів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — початок і кінцівку казки «Як берізка листя роздарувала» (за Іриною Прокопенко); — початок казки «Пролісок»; — текст вправи «У природи багато компасів...»; <i>Добирає заголовки до тексту</i>
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<p><i>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося/не сподобалося, що було цікаво/нецікаво, що нового дізнався/дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту;</i></p> <p><i>пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниці, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</i></p>

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; залишує самостійно складені (відредаговані) тексти
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Дослідження і складання текстів	записує самостійно складене продовження казки; складає письмовий твір від імені жука
				складає текст-розповідь «Як берізка листя роздарувала» за початком і кінцівкою, використовуючи опорні слова та словосполучення; вигадує продовження казки
Урок позакласного читання № 7				
Святкуємо Великдень. Навчаємося писати привітання				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; • громадянські та соціальні компетентності; — комунікативної компетентності; — читачької компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): 				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				
Орієнтовна к-ть уроків: 3 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		РУСУ	
			АІП	
			ОУІ	

1	2	3	4	5
			Створення усних монологічних висловлень	<p>висловлює свою думку, відповідаючи на запитання, чому люди вітають одне одного зі святом; <i>складає</i> розповідь про свято Великодня; <i>розповідає</i> про святкування Великодня вдома; за малюнком <i>складає</i> розповідь про підготовку дітей до святкування Великодня</p>
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати</i> вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — текст «Великдень — одне з найголовніших християнських свят...» (за Григорієм Бондаренком); — текст Ірини Мацко «Пригоди маленького Мобіка» («Книжка для читання. 2 клас»)</p>
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p><i>виявляє</i> розуміння фактичного змісту й основних думок таких художніх і нехудожніх текстів: — зміст оповідання «Великдень — одне з найголовніших християнських свят...» (за Григорієм Бондаренком)</p>

1	2	3	4	5
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного (що саме сподобалося/не сподобалося, що було цікаво/нецікаво, що нового дізнався/дізналася), підтверджує свої думки фактами з тексту; пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім чи-танням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: зацікавлено й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	пише розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; готується писати текст під диктовку
		Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»	Створення власних письмових висловлень	за змістом малюнків складає і записує речення; письмово завершує речення; складає вітальну листівку своєму дідусяві, у якого день народження; записує побажання своїм батькам на день народження; письмово складає текст вітальної листівки зі святом Великодня
			Удосконалення текстів	редагує текст (текст-привітання на листівці)

Урок розвитку зв'язного мовлення № 12. Навчаємося писати перекази за поданим планом

1	2	3	4	5
Читаємо фантази, фантазуємо. Навчаємося писати записки і SMS-повідомлення				
Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:				
<ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей: 				
читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами				
Орієнтовна кількість уроків: 4	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ АІП ОУІ	Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування	бере участь у розігранні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); <i>дотримується</i> правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування неслеснені засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування
			Створення усних монологічних висловлень	складає власну розповідь, продовження прочитаної історії (за текстом «Найкращий зоопарк» за Едвардом Хоком); за аналогією до тексту Джанні Родарі «Палац із морозива» й за запропонованими запитаннями будує текст (фантазує) про палац у Країні Солодощів

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p><i>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — текст записок (тексти вправ); — текст «Найкращий зоопарк» (за Едвардом Хоком); — текст Джанні Родарі «Палац із морозива»
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p><i>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок таких художніх і нехудожніх текстів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — текст записок (тексти вправ); — текст Джанні Родарі «Палац із морозива»
			Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного	<p><i>розповідає про свої загальні враження, почуття від прочитаного (що саме сподобалося/не сподобалося, що було цікаво/нецікаво, що нового дізнався/дізналась), підтверджує свої думки фактами з тексту;</i></p> <p><i>пов'язує зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читанням, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом; бере участь у колективному обговоренні прочитаного: захищає свою й уважно слухає співрозмовників/співрозмовниць, толерантно ставиться до їхніх думок, пояснює своє розуміння дискусійних питань</i></p>

1	2	3	4	5									
			Робота з різними джерелами і видами інформації	виявляє в тексті і пояснює зміст графічної інформації — розшифровує «зашифровану» записку									
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	намагається писати розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; дає письмові відповіді на тексти записки (різні вправи); письмово складає «зашифровану» записку для однокласника/однокласниці									
			Створення власних письмових висловлень	пише СМС-повідомлення за самостійно обраною темою									
Навчаємося складати загадки													
<p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей: • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читацької компетентності; — умінь, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами <table border="1" data-bbox="868 123 987 1498"> <tr> <td data-bbox="868 1437 907 1498">Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1</td> <td data-bbox="868 1283 907 1437">Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</td> <td data-bbox="868 1101 907 1283">РУСУ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="907 1437 946 1498"></td> <td data-bbox="907 1283 946 1437"></td> <td data-bbox="907 1101 946 1283">АІП</td> </tr> <tr> <td data-bbox="946 1437 987 1498"></td> <td data-bbox="946 1283 987 1437"></td> <td data-bbox="946 1101 987 1283">ОУІ</td> </tr> </table>					Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ			АІП			ОУІ
Орієнтовна к-ть уроків: 2 + 1	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»	РУСУ											
		АІП											
		ОУІ											

1	2	3	4	5
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на тему уроку; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування</p>
		<p>Змістова лінія «Читаємо»</p>	<p>Створення усних монологічних висловлень</p>	<p>застосовуючи опорні матеріали, що наведені у вправі підручника, розповідає про рослини (готується до складання загадок); розповідає про тварин, не називаючи їх (готується до складання загадок)</p>
				<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки: — загадки (автори загадок — Ганна Чубач, Володимир Верховень), знаходить у текстах загадок слова-підказки, що допомогли відгадати загадки; — текст «Як скласти загадку»; — вірші Володимира Лучука «Горидуб», «Футболісти», Анатолія Костецького «Гра» («Книжка для читання. 2 клас»)</p>

1	2	3	4	5
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок таких художніх і нехудожніх текстів: пояснює, що в різних загадках спільного і чим вони відрізняються; застосовуючи алгоритм, аналізує, як побудовані загадки
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	пише розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; <i>розташовує</i> самостійно заголовок у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, <i>робить</i> акуратні виправлення; <i>записує</i> слова, що означають предмети, які схожі на інші предмети
			Створення власних письмових висловлень	застосовуючи запропоновану в підручнику інструкцію, <i>складає</i> загадки і <i>записує</i> їх; <i>складає</i> загадку про соняшник
Урок розвитку зв'язного мовлення № 13. Довідкові сторінки (різні пам'ятки)				
Урок позакласного читання № 8				
Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу				
Формувальний контроль 4 (тематичний)				
				<p>ЩО МИ ДІЗНАЛИСЯ І ЧОГО НАВЧИЛИСЯ В 2 КЛАСІ</p> <p>Мета: створити умови для формування у здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ключових компетентностей; • вільне володіння державною мовою; — комунікативної компетентності; — читальної компетентності; — уміння, спільних для всіх ключових компетентностей (наскрізних умінь): читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами

1	2	3	4	5
	Орієнтовна к-ть уроків: 2	Змістова лінія «Взаємодіємо усно»		
			<p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування</p>	<p>бере участь у розіграванні діалогів за змістом сприйнятих на слух і прочитаних текстів, використовує доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог із розподілу ролей для участі в діалозі за змістом сприйнятих на слух і прочитаних текстів; користується формулами мовленнєвого етикету (словами ввічливості); дотримується правил спілкування; використовує відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); регулює дихання, силу голосу і темп мовлення в процесі спілкування; готується до відтворення діалогу між Кротом і Деркачем (за оповіданням Василя Сухомлинського «Деркач і Кріт»), розігрує діалог у парі; розподіляє ролі для драматизації за змістом української народної казки «Кому що любе»; розігрує діалог за змістом української народної казки «Кому що любе»</p>
			Створення усних монологічних висловлень	створює усні висловлення для пояснення виконання завдань у вправах

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Читаємо»	Формування і розвиток навички читання	<p>намагається читати вголос правильно, свідомо, плавно, цілими словами й мовчки нескладні за змістом і формою такі художні й нехудожні тексти, правильно інтонуючи речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — скоромовку; — текст «Якого кольору малина?» (за Аллою Коваль); — нехудожній текст «Увага! Слова в різних реченнях не мають повторюватися...»; — текст «Недалеко від лісу стояла хатка...» (за Оленою Пчілкою); — уривок із тексту «Недалеко від лісу стояла хатка...» (за Оленою Пчілкою), у якому описується сосна; — текст «Деркач і Кріт» (за Василем Сухомлинським); — українську народну казку «Кому що любе»

1	2	3	4	5
			Аналіз та інтерпретація змісту текстів	<p>виявляє розуміння фактичного змісту й основних думок таких художніх і нехудожніх текстів:</p> <ul style="list-style-type: none"> — текст «Якого кольору малина?» (за Аллою Коваль); — нехудожній текст «Увага! Слова в різних реченнях не мають повторюватися...»; — текст «Недалеко від лісу стояла хатка...» (за Оленою Пчілкою); — уривок із тексту «Недалеко від лісу стояла хатка...» (за Оленою Пчілкою), у якому описується сосна; — текст «Деркач і Кріт» (за Василем Сухомлинським); — українську народну казку «Кому що любе»; — пояснює, де, коли, які відбулися події; — визначає, правильно називає персонажів художнього твору; перелічує цікаві факти, важливі ідеї в інформційному тексті; встановлює зв'язки між подіями, дійовими особами; розпізнає, називає в тексті яскраві, образні слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя); пояснює вчинки персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; обґрунтовує свої висновки (з допомогою вчителя); — визначає тему й основну думку тексту, добирає заголовки до тексту «Недалеко від лісу стояла хатка...» (за Оленою Пчілкою); визначає тему й основну думку тексту «Деркач і Кріт» (за Василем Сухомлинським); — пояснює заголовки тексту «Деркач і Кріт» (за Василем Сухомлинським)

1	2	3	4	5
		Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»	Формування і розвиток навички письма	<p>пише розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил письма й культури оформлення письмових робіт; <i>розташовує</i> самостійно заголовки у рядку, <i>дотримується</i> поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців; <i>записує</i> букви, що позначають звуки, які вчить вимовляти скоромова; <i>вписує</i> у стовпчики слова з тексту; <i>записує</i> самостійно складені речення</p>
			Створення власних письмових висловлень	<p><i>дає</i> письмові відповіді на запитання</p>
			Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання	<p><i>аналізує</i> звуковий склад слів скоромовки; <i>аналізує</i> звуко-буквений склад звуків у словах тексту «Якого кольору малина» (за Аллою Коваль)</p>

1	2	3	4	5
		<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</p>	<p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні</p>	<p>визначає лексичне значення слова залежно від контексту; знаходить слова, ужиті в прямому й переносному значенні; добирає синоніми; розподіляє ряд слів на дві групи за смисловою ознакою; доповнює кожну групу 2–3 словами</p>
			<p>Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях</p>	<p>впізнає слова, що означають дії; систематизує слова, що означають дії предметів, у дві групи; доповнює тематичні групи дієслів іншими прикладами</p>
			<p>Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення</p>	<p>знаходить у тексті слова, що відповідають на питання <i>яка?, які?</i>; пояснює роль слів, що означають ознаки предметів; за зразком виписує слова, що означають ознаки предметів, разом із словами, з якими вони сполучаються</p>
			<p>Дослідження і складання текстів</p>	<p>доводить, що прочитаний запис — це текст; за допомогою схеми визначає тип тексту</p>

1	2	3	4	5
	Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу за II семестр			
	Формувальний контроль 5 (за II семестр)			
	Урок повторення та закріплення вивченого матеріалу за навчальний рік			
	Формувальний контроль 6 (за навчальний рік)			
	Контрольна робота 7 (за текстом адміністрації)			
	Урок позакласного читання № 9			

Кожному вчителю, який обрав цей посібник для роботи з класом, видавництво «Ранок» надає авторський методичний супровід протягом навчального року

Інтерактивна школа ТВОРЧОГО ВЧИТЕЛЯ



- регулярні методичні вебіари від авторів підручників та провідних фахівців за актуальними темами для кожного класу
- можливість поставити питання авторам та отримати відповідь у режимі онлайн
- можливість переглянути запис кожної тематичної зустрічі у зручний час
- сертифікат кожному зареєстрованому учаснику

Чекаємо на вас на сайті interactive.ranok.com.ua

УДК 373.3(073)

О-65

О-65 Орієнтовний календарно-тематичний план творчого вчителя до підручника Лариси Тимченко, Ірини Цепової «Українська мова та читання. 2 клас» / Уклад. Маріанна Коченгіна, Лариса Тимченко, Ірина Цєпова. — Харків : Вид-во «Ранок», 2019. — 160 с.

ISBN 978-617-09-5513-5

УДК 373.3(073)

На вчальне видання
КОЧЕНГІНА Маріанна Вікторівна
ТИМЧЕНКО Лариса Іванівна
ЦЕПОВА Ірина Вікторівна

Н901643У. Підписано до друку 28.05.2019.
Формат 60×90/16. Папір друкарський.
Гарнітура Прагматіка. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 10.

Орієнтовний календарно-тематичний
план творчого вчителя до підручника
Лариси Тимченко, Ірини Цєпової
«Українська мова та читання.
2 клас»

ТОВ Видавництво «Ранок»,
вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 5215 від 22.09.2016.
Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145.

Відповідальний редактор *І. В. Єфімова*
Редактор *Ю. В. Завгородня*

E-mail: office@ranok.com.ua
Тел. (057) 719-48-65,
тел./факс (057) 719-58-67.
З питань реалізації: (057) 727-70-80.
E-mail: commerce@ranok.com.ua

Регіональні представництва
видавництва «Ранок»:

Київ – тел. (044) 229-84-01,
e-mail: office.kyiv@ranok.com.ua,
Львів – тел. (067) 269-00-61,
e-mail: office.lviv@ranok.com.ua.



eco
paper

www.ranok.com.ua

Разом дбаємо
про екологію та здоров'я

ISBN 978-617-09-5513-5

© Коченгіна М. В., Тимченко Л. І.,
Цєпова І. В., укладання, 2019
© ТОВ Видавництво «Ранок», 2019